



LAPORAN GKM

(GUGUS KENDALI MUTU)

SEMESTER GENAP

2022 - 2023

PROGRAM STUDI

S1 Desain Komunikasi Visual

Fakultas Teknik & Desain (FTD)

Universitas Hayam Wuruk Perbanas

SEMESTER 2

SEMESTER GENAP
2022 - 2023



LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22110
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Kontrak Kuliah - Aturan perkuliahan - Materi tugas selama 1 semester - Sistem penilaian Pengenalan Matkul - Menjelaskan tentang desain komunikasi visual dan identitas Perkenalan Literasi Media Bagian 1 Teori : Memperkenalkan Literasi Media - Berpikir Kritis Dalam Menginterpretasikan informasi melalui Komunikasi Massa - Memahami Proses Komunikasi Massa - Reaksi pesan natural dalam beberapa media	Pokok Bahasan: Perkenalan Literasi Media Bagian 1 Sub-Pokok Bahasan: Kontrak Kuliah, Materi Pertemuan 1, Memperkenalkan Literasi Media	sesuai
2	Perkenalan Literasi Media Bagian 2 Teori : Memperkenalkan Literasi Media - Kredibilitas Media - Kompleksitas Pesan dalam media - Tingkatan Makna pesan dalam media	Pokok Bahasan: Literasi Media 2 Sub-Pokok Bahasan: Kredibilitas Media, Kompleksitas Pesan dalam media, Tingkatan Makna pesan dalam media	sesuai
3	Interpretasi Pesan dalam Media Teori : Interpretasi Pesan dalam Media - Elemen-elemen Komunikasi Media - Umpan balik & intervensi dalam elemen-elemen komunikasi - Prinsip-prinsip psikologis dalam proses komunikasi	Pokok Bahasan: Interpretasi Pesan dalam Media Sub-Pokok Bahasan: Elemen-elemen Komunikasi Media, Umpan balik & intervensi dalam elemen-elemen komunikasi, Prinsip-prinsip psikologis dalam proses komunikasi	sesuai
4	Proses Interpretasi Pesan melalui Komunikator Media Teori : Proses Interpretasi Pesan melalui Komunikator Media - Perbedaan Komunikasi Interpersonal dan Komunikasi Massa	Pokok Bahasan: Interpretasi Pesan melalui Komunikator Media Sub-Pokok Bahasan: Perbedaan Komunikasi Interpersonal dan Komunikasi Massa	sesuai

	- Mengidentifikasi komunikator melalui media		
5	Identifikasi Sudut Pandang Proses Komunikasi Melalui Media Teori : Identifikasi Sudut Pandang Proses Komunikasi Melalui Media - Sudut Pandang komunikasi melalui media cetak - Sudut pandang komunikasi melalui media film & televisi - Fungsi aktivitas komunikasi melalui berbagai media	Pokok Bahasan: Identifikasi Sudut Pandang Proses Komunikasi Media Sub-Pokok Bahasan: Sudut Pandang komunikasi melalui media cetak, film & televisi, berbagai media	sesuai
6	Proses penyampaian informasi Melalui berbagai Media Konvensional Teori : Proses penyampaian informasi Melalui berbagai Media Konvensional - Presentasi media cetak dalam produksi informasi - Presentasi media Fotografi dalam produksi informasi - Presentasi informasi media film dalam produksi informasi - Presentasi media Radio dalam produksi informasi - Presentasi media Televisi dalam produksi Informasi	Pokok Bahasan: Comparative Media (Proses penyampaian informasi Melalui berbagai Media Konvensional) Sub-Pokok Bahasan: Perbandingan presentasi media konvensional, media cetak, media Radio, media Televisi, media film	Sesuai
7	Proses penyampaian informasi Melalui berbagai Media Non-Konvensional Teori : Proses penyampaian informasi Melalui berbagai Media Non-Konvensional - Presentasi media <i>hybrid</i> dalam produksi informasi - Presentasi media digital dalam produksi informasi - Identifikasi audiens - Model komunikasi melalui media digital	Pokok Bahasan: Comparative Media (Proses penyampaian informasi Melalui berbagai Media Non-Konvensional) Sub-Pokok Bahasan: Presentasi media digital, kelebihan dan kelemahan media digital	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☒ Ya

☐ Tidak

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, tidak ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

**LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

KODE MATA KULIAH : DK22110
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Presentasi media dalam informasi di Publik Teori : Presentasi media dalam informasi di Publik - Presentasi informasi media - Prinsip sistem evolusi media - Sistem-sistem evolusi media	Pokok Bahasan: Presentasi media dalam informasi di Publik Sub-Pokok Bahasan: Presentasi informasi media, Prinsip sistem evolusi media, Sistem-sistem evolusi media	Sesuai
9	Presentasi media dan Budaya Populer Teori : Presentasi media dan Budaya Populer - Program dalam media - Konten dalam media - Konten media refleksi budaya/kepercayaan - Stereotype media	Pokok Bahasan: Presentasi media dan Budaya Populer Sub-Pokok Bahasan: Presentasi Media dalam konteks budaya populer	Sesuai
10	Model Struktur Isi dalam Media Teori : Model Struktur Isi dalam Media - Homogen Konten - Supportif Konten - Konten Program - Produk Konten - Derivatif Program - Politik Konten - Konten Publik	Pokok Bahasan: Model Struktur Isi dalam Media Sub-Pokok Bahasan: Hierarki/sistem nilai dalam isi pesan media, struktur isi konten & pengaruh industri media (Homogen Konten, Supportif Konten, Konten Program, Produk Konten, Derivatif Program, Politik Konten, Konten Publik)	Sesuai
11	Elemen-elemen Produksi dalam studi Film/videografi Teori : Elemen-elemen Produksi dalam studi Film/videografi - Proses Editing elemen - Warna - Pencahayaan - Bentuk-bentuk Elemen (shape) - Skala tampilan - Posisi relatif objek/tokoh - Pergerakan	Pokok Bahasan: : Elemen-elemen Produksi dalam media Sub-Pokok Bahasan: faktor mempengaruhi elemen produksi, poin-poin yang digunakan dalam menyusun elemen produksi media (Proses Editing elemen, Warna, Pencahayaan, Bentuk-bentuk Elemen (shape), Skala tampilan, Posisi relatif objek/tokoh, Pergerakan	Sesuai

12	Media Format & Perbandingannya Teori : Media Format & Perbandingannya - Cetak - Radio - Televisi - Media Digital - Jurnalisme Massa	Pokok Bahasan: Media Format & Perbandingannya Sub-Pokok Bahasan: Media format (Cetak, Radio, Televisi, Media Digital, Jurnalisme Massa)	Sesuai
13	Media Format & Fungsi Implementasinya dalam Industri Periklanan Teori : Media Format & Fungsi Implementasinya dalam Industri Periklanan - Periklanan & Industri - Fungsi Utama & Pendukung dalam Industri Periklanan - Kategori Objek/Tokoh Dalam Industri Periklanan (Aktor, Karakter, Selebritas, Models, Icon, Massa Pendukung, Penarik Perhatian, Karakteristik Produk)	Pokok Bahasan: Media Format & Fungsi Implementasinya dalam Industri Periklanan Sub-Pokok Bahasan: Periklanan & Industri	Sesuai
14	Media Format & Fungsi Implementasinya dalam Industri Media Digital Teori : Media Format & Fungsi Implementasinya dalam Industri Media Digital - Model Komunikasi Media Digital - Fungsi Komunikasi Media Digital - Tren Budaya Dalam Media Digital - Regulasi dalam Media Digital	Pokok Bahasan: Media Format & Fungsi Implementasinya dalam Industri Media Digital Sub-Pokok Bahasan: Model Komunikasi Media Digital, Fungsi Komunikasi Media Digital	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☒ Ya

☐ Tidak

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, tidak ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22110	DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn	14	14	0	0%	Iya	Iya

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = $(\text{Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai} / \text{Jumlah Tatap Muka}) \times 100\%$

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Realisasi Perkuliahan dilakukan secara luring & daring selama 14x pertemuan (100%)

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KKK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprosdi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22110
Nama Mata Kuliah : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS
SKS : 2
Dosen PJMK : Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK22110	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn	12	5	71%	29%
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						29%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22110	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn	5	12	29%	71%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						71%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 29%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 71% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22110
Nama Mata Kuliah : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS
SKS : 2
Dosen PJMK : Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22110	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn	71%	29%	Tercapai	Perlu ada tambahan berupa pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22110	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn	29%	71%	tercapai	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 29%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 71% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

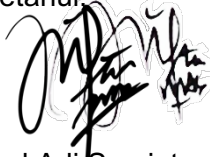
KODE MATA KULIAH : DK22110
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (Reliability)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	0,00%	70,59%	29,41%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	23,53%	52,94%	23,53%
Rata-rata Keandalan		0,00%	8,82%	54,41%	36,76%
Daya tanggap (Responsiveness)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	5,88%	50,00%	44,12%
Kepastian (Assurance)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	64,71%	29,41%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	5,88%	58,82%	35,29%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	64,71%	35,29%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	58,82%	41,18%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	70,59%	29,41%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
Rata-rata Kepastian		0,00%	4,84%	53,63%	41,52%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	5,88%	58,82%	35,29%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
Rata-rata Empati		0,00%	5,88%	50,00%	44,12%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	5,88%	29,41%	64,71%
Rata-rata Tangible		0,00%	5,88%	39,22%	54,90%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	6,26%	49,45%	44,28%
29	Kepuasan	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	6,20%	48,07%	45,73%

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodil Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22110
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	8,82%	54,41%	36,76%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	5,88%	50,00%	44,12%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,84%	53,63%	41,52%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	5,88%	50,00%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	5,88%	39,22%	54,90%
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
Rata-rata kualitas layanan skor TERRA		0,00%	6,26%	49,45%	44,28%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		0,00%	6,20%	48,07%	45,73%

Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa di peroleh rata-rata kualitas layanan **baik = 48,07%**, dan **sangat baik = 45,73%**.

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJKM

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22113
NAMA MATA KULIAH : Gambar Bentuk
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJKM)
Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Kontrak Kuliah - Ketepatan memahami arti perkuliahan gambar bentuk - Ketepatan dalam memahami tujuan dari perkuliahan gambar bentuk - Ketepatan dalam memahami manfaat dari gambar bentuk Pengenalan Matkul - Menjelaskan tentang gambar bentuk, tujuan dan manfaatnya. Teori: Menjelaskan arti, tujuan, dan manfaat gambar bentuk	Praktek: Membuat gambar figure gerak 20 sketsa kemudian diasistensikan untuk dipilih 1	sesuai
2	Teori : merancang gambar yang menerapkan prinsip seni Praktek : - Membuat gambar geometri dengan komposisi - Membuat arsir gambar	Praktek: Membuat gambar geometri dengan komposisi dan Membuat arsir gambar	sesuai
3	Teori : merancang gambar permukaan objek Praktek : - Membuat gambar objek tunggal - Menggunakan Teknik hitam putih - Menggunakan Teknik berwarna	- Membuat gambar objek tunggal - Menggunakan Teknik hitam putih - Menggunakan Teknik berwarna	sesuai
4	Teori : merancang tekstur permukaan pada gambar Praktek : - Membuat gambar still life - Membuat gambar dengan objek padat, cair, dan kain - Menggunakan Teknik hitam putih dan warna	Praktek: - Membuat gambar still life - Membuat gambar dengan objek padat, cair, dan kain - Menggunakan Teknik hitam putih dan warna	sesuai
5	Teori : merancang gambar detail 1 Praktek :	Praktek: Membuat gambar daun, buah, dan bunga	sesuai

	1. Membuat gambar daun, buah, dan bunga 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	
6	Teori : merancang gambar detail 2 Praktek : 1. Membuat gambar tanaman utuh 2. Menggunakan Teknik berwarna	Praktek: 1. Membuat gambar tanaman utuh 2. Menggunakan Teknik berwarna	Sesuai
7	Teori : merancang gambar detail 3 Praktek : 1. Membuat gambar alam 2. Menggunakan Teknik berwarna	Praktek: 1. Membuat gambar alam 2. Menggunakan Teknik berwarna	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom

Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A

Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22113
NAMA MATA KULIAH : Gambar Bentuk
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJKM)
Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Teori : merancang gambar anatomi 1 Praktek : 1. Membuat gambar anggota tubuh 2. Menggunakan Teknik hitam putih	Praktek: 1. Membuat gambar anggota tubuh 2. Menggunakan Teknik hitam putih	Sesuai
9	Teori : merancang gambar anatomi 2 Praktek : 1. Membuat gambar hewan 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Praktek: 1. Membuat gambar hewan 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Sesuai
10	Teori : merancang gambar anatomi 3 Praktek : 1. Membuat gambar wajah 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Praktek: 1. Membuat gambar wajah 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Sesuai
11	Teori : merancang gambar Figur 1 Praktek : 1. Membuat gambar hewan 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Praktek: 1. Membuat gambar hewan 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Sesuai
12	Teori : merancang gambar Figur 2 Praktek : 1. Membuat gambar hewan 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Praktek: 1. Membuat gambar hewan 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Sesuai
13	Teori : Menyederhanakan gambar 1 Praktek : 1. Membuat gambar doodle dalam media mural	Praktek: 1. Membuat gambar doodle dalam media mural 2. Menggunakan media cat akrilik	Sesuai

	2. Menggunakan media cat akrilik		
14	Teori : Menyederhanakan gambar 1 Praktek : 1. Membuat gambar mural 2. Menggunakan media cat akrilik	Praktek: 1. Membuat gambar mural 2. Menggunakan media cat akrilik	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

Penulisan Kriteria Realisasi materi disesuaikan dengan ringkasan pada kontrak perkuliahan, jadi tidak ditulis detail & lengkap.

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A
Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22113	Gambar Bentuk	KA	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK) Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.	14	14	0	0%	Ya	Ya

Keterangan:

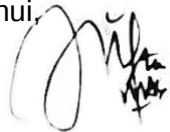
Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

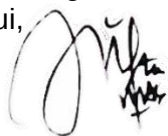
LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22113
Nama Mata Kuliah : Gambar Bentuk
SKS : 3
Dosen PJMK : Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)
Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK12106	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.	8	9	47,05 %	52,95 %
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						70,67
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK12106	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.	7	10	41,17 %	58,83%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						63,35

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



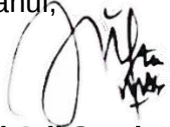
Thomas Hanandry D., M.T
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22113
Nama Mata Kuliah : Gambar Bentuk
SKS : 3
Dosen PJMK : Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)
Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

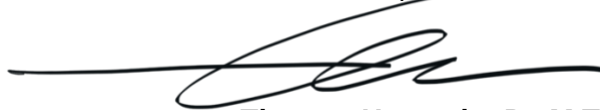
Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK12106	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.	47,05 %	52,95 %	Tercapai	Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum, alat dan bahan diberitahukan saat satu minggu sebelumnya Ketika teori
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK12106	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.	41,17 %	58,83%	Tercapai	Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum, alat dan bahan diberitahukan saat satu minggu sebelumnya Ketika teori

Surabaya, 14 Agustus 20223
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22113
NAMA MATA KULIAH : Gambar Ekspresi
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJKM)
Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	17,65%	35,29%	47,06%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	23,53%	41,18%	35,29%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	5,88%	23,53%	29,41%	41,18%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
Rata-rata Keandalan		1,47%	19,12%	39,71%	39,71%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	29,41%	41,18%	29,41%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	17,65%	35,29%	47,06%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	0,00%	23,53%	38,24%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	29,41%	47,06%	23,53%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	23,53%	47,06%	29,41%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	29,41%	29,41%	41,18%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	5,88%	11,76%	41,18%	41,18%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	5,88%	5,88%	47,06%	41,18%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	29,41%	35,29%	35,29%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	23,53%	35,29%	41,18%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	29,41%	35,29%	35,29%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	5,88%	5,88%	52,94%	35,29%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	17,65%	41,18%	41,18%
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	17,65%	29,41%	52,94%

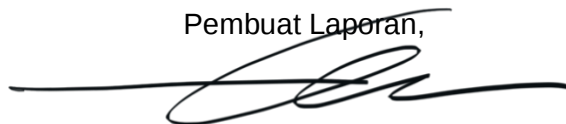
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	23,53%	52,94%	23,53%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	17,65%	35,29%	47,06%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	70,59%	17,65%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	17,65%	58,82%	23,53%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	5,88%	11,76%	52,94%	29,41%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	35,29%	23,53%	41,18%
Rata-rata Kepastian		1,38%	20,07%	43,25%	35,29%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	23,53%	29,41%	47,06%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	23,53%	29,41%	47,06%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	23,53%	29,41%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	23,53%	35,29%	41,18%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	29,41%	52,94%	17,65%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	17,65%	47,06%	35,29%
Rata-rata Tangible		0,00%	0,00%	23,53%	45,10%
Rata-rata Skor TERRA		0,57%	21,96%	39,14%	38,33%
29	Kepuasan	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	0,48%	20,26%	39,48%

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22113
NAMA MATA KULIAH : Gambar Bentuk
SKS : 3

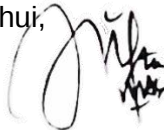
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	1,47%	19,12%	39,71%	39,71%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	23,53%	38,24%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,38%	20,07%	43,25%	35,29%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	23,53%	29,41%	47,06%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	23,53%	45,10%	31,37%
6	<i>Kepuasan</i>	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
Rata-rata kualitas layanan skor TERRA		0,57%	21,96%	39,14%	38,33%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		0,48%	20,26%	39,48%	39,79%

Hasil analisis:

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22116
NAMA MATA KULIAH : NIRMANA TRIMATRA
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko., S.Pd., M.A. (PJKM)
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Thomas Hanandry Dewanto, ST., MT.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Pengantar kuliah rupa dasar 3D. Memperkenalkan teori rupa dasar 3D: prinsip dasar, tujuan dalam membuat karya nirmana trimatra dan merancang karya nirmana trimatra menggunakan media kertas.	Pengantar kuliah rupa dasar 3D. Memperkenalkan teori rupa dasar 3D: prinsip dasar, tujuan dalam membuat karya nirmana trimatra dan merancang karya nirmana trimatra menggunakan media kertas Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
2	Pengantar kuliah rupa dasar 3D. Memperkenalkan teori rupa dasar 3D: prinsip dasar, tujuan dalam membuat karya nirmana trimatra dan merancang karya nirmana trimatra menggunakan media kertas.	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti media kertas Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
3	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan media karakter interval warna dengan bahan plastik mika dan sedotan warna.	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti media plastik mika Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
4	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan media karakter interval warna dengan bahan plastik mika dan sedotan warna.	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti bahan sedotan warna Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
5	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan media karakter material 3 dimensi bidang gempal seperti korek api dan tusuk gigi,	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti korek api, tusuk gigi. Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
6	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan media karakter material 3 dimensi bidang gempal seperti stik es krim dan tusuk sate	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti stik es krim dan tusuk sate Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai

7	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan media busa hati.	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti busa hati dengan menggunakan 2 warna alami dari bahan tersebut. Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
---	---	---	--------

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

- ☒ Ya
☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

**LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

KODE MATA KULIAH : DK22116
NAMA MATA KULIAH : NIRMANA TRIMATRA
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko., S.Pd., M.A. (PJMK)
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Thomas Hanandry Dewanto, ST., MT.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan mix media metal dan benang	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti mix media metal dan benang Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
9	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan mix media kayu dan mika	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti mix media kayu dan mika. Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
10	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan mix media stereofom dan sedotan berwarna	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti mix media stereofom dan sedotan berwarna Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
11	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan mix media busa hati dan benang - kayu	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti media busa hati, kayu dan benang Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
12	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan Metal full dan mix media metal-2 bahan yang pernah dipakai	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti mix media metal dengan dua bahan yang pernah di pakai selama ini Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
13	Mampu Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan mix media limbah 1 jenis dan mix media limbah-3 bahan yang pernah dipakai	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti (limbah 1 jenis) dan (limbah 1 jenis + 3 bahan yang sudah pernah dibuat) Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
14	Mampu Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan mix media mix media limbah - 2 bahan yang pernah dipakai -2 bahan yang belum pernah di pakai	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti mixmedia limbah 3 jenis & 2 jenis bahan yang pernah & belum pernah Metode: luring Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

- ☒ Ya
☐ Tidak

Hasil Analisis:

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22116	Nirmana Trimatra	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	14	14	0	0%	Iya	Iya

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Realisasi Perkuliahan dilakukan secara luring selama 14x pertemuan (100%)

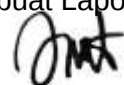
Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJKM

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22116
Nama Mata Kuliah : Nirmana Trimatra
SKS : 3 SKS
Dosen PJMK : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK2216	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	11	6	65%	35%
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						35%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22116	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	7	10	41%	59%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						59%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 35%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 59% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22116
Nama Mata Kuliah : Nirmana Trimatra
SKS : 3 SKS
Dosen PJMK : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22116	KA	-Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) -Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. -Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	65%	35%	Tercapai	Perlu ada tambahan berupa pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22116	KA	-Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) -Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. -Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	41%	59%	Tercapai	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 35%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS)

menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai ≥ 68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 59% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22116
NAMA MATA KULIAH : Nirmana Trimatra
SKS : 3 SKS
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)
Haekal Ridho Afandi
Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	5,88%	23,53%	47,06%	23,53%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	5,88%	23,53%	35,29%	35,29%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	23,53%	47,06%	29,41%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	29,41%	35,29%	35,29%
Rata-rata Keandalan		2,94%	25,00%	41,18%	30,88%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	5,88%	17,65%	41,18%	35,29%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	17,65%	41,18%	41,18%
Rata-rata Daya Tanggap		2,94%	17,65%	41,18%	38,24%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	17,65%	52,94%	29,41%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	5,88%	17,65%	58,82%	17,65%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	35,29%	41,18%	23,53%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	5,88%	29,41%	47,06%	17,65%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	35,29%	41,18%	23,53%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	29,41%	47,06%	23,53%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	35,29%	41,18%	23,53%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	35,29%	41,18%	23,53%

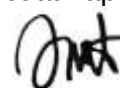
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	23,53%	41,18%	35,29%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	29,41%	47,06%	23,53%
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	5,88%	29,41%	35,29%	29,41%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	41,18%	35,29%	23,53%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	23,53%	47,06%	29,41%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	5,88%	11,76%	52,94%	29,41%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	23,53%	47,06%	29,41%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	5,88%	17,65%	47,06%	29,41%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	17,65%	29,41%	52,94%
Rata-rata Kepastian		1,73%	26,64%	44,29%	27,34%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	23,53%	35,29%	41,18%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	17,65%	35,29%	47,06%
Rata-rata Empati		0,00%	20,59%	35,29%	44,12%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	5,88%	17,65%	47,06%	29,41%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	17,65%	47,06%	35,29%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
Rata-rata Tangible		1,96%	13,73%	49,02%	35,29%
Rata-rata Skor TERRA		1,91%	20,72%	42,19%	35,17%
29	Kepuasan	11,76%	17,65%	29,41%	41,18%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		3,56%	20,21%	40,06%	36,17%

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22116
NAMA MATA KULIAH : Nirmana Trimatra
SKS : 3 SKS

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	2,94%	25,00%	41,18%	30,88%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	2,94%	17,65%	41,18%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,73%	26,64%	44,29%	27,34%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	20,59%	35,29%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	1,96%	13,73%	49,02%	35,29%
6	Kepuasan	11,76%	17,65%	29,41%	41,18%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		1,91%	20,72%	42,19%	35,17%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		3,56%	20,21%	40,06%	36,17%

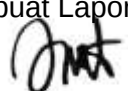
Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa di peroleh rata-rata kualitas layanan **baik = 40,06%** dan **sangat baik = 36,17%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22115
NAMA MATA KULIAH : Sejarah Seni Rupa dan Desain
SKS : 2 SKS
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)
Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Pengantar kuliah sejarah seni rupa dan desain. Menjelaskan seni rupa nusantara masa prasejarah	- Menjelaskan tentang pengantar sejarah dan desain - Seni rupa nusantara masa prasejarah awal meliputi seni lukis, seni patung, kriya dan menghias diri (tato) - Seni rupa nusantara masa prasejarah akhir meliputi seni patung dan kriya Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
2	Menjelaskan seni rupa nusantara masa Hindu-Budha	- Seni rupa nusantara masa Hindu-Budha meliputi seni patung dan kriya Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
3	Memahami seni rupa nusantara masa Islam-Cina	- Seni rupa nusantara masa Islam-Cina meliputi seni kaligrafi dan kriya Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
4	Menganalisa pengaruh seni rupa barat hingga kemerdekaan	- Seni rupa barat hingga kemerdekaan meliputi perintisan seni lukis modern Indonesia dan seni lukis Mooie Indie, seni lukis kerakyatan, komik, desain iklan (desain grafis) dan desain produk Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
5	Menganalisa perkembangan seni rupa dan desain sejak kemerdekaan hingga sekarang	- Perkembangan seni rupa dan desain sejak kemerdekaan hingga sekarang meliputi seni rupa masa orde baru : humanisme univesal sampai gerakan seni rupa baru, seni patung, seni grafis, komik : (komik kepahlawanan, wayang, petualangan, roman remaja, silat, super hero, humor, dongeng), desain komunikasi visual, desain interior, desain produk dan seni rupa serat (fibre art) Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai

6	Menganalisa akhir dominasi seni rupa modern dan berkembangnya seni rupa kontemporer	- Akhir dominasi seni rupa modern dan berkembangnya seni rupa kontemporer meliputi ketidakjelasan pengertian seni rupa kontemporer, menggoyang seni rupa modern, peristiwa Desember hitam, gerakan seni rupa baru dan komik (komik strip dan komik dakam bentuk buku) Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
7	Menjelaskan seni rupa mancanegara masa Mesir	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Mesir meliputi : - Kerajaan Purba (3300-2100 SM) - Kerajaan Tengah (2000-1700 SM) - Kerajaan Baru (1580-10000 SM) - Makam - Candi Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

- ☒ Ya
☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22115
NAMA MATA KULIAH : Sejarah Seni Rupa dan Desain
SKS : 2 SKS
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)
Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Menjelaskan seni rupa mancanegara masa Babilonia dan Asiria	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Babilonia dan Asiria meliputi : - Seni Bangunan - Seni Patung - Asiria Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
9	Menjelaskan seni rupa mancanegara masa Persia	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Persia meliputi : - Seni Bangunan - Istana-Istana - Seni Patung Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
10	Menganalisa seni rupa mancanegara masa Yunani	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Yunani meliputi : - Zaman Prasejarah (3000-1000 SM) - Zaman Tengah Yunani (1000-5000 SM) - Zaman Gemilang (480-300 SM) Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
11	Menganalisa seni rupa mancanegara Romawi	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Romawi meliputi : - Seni Bangunan - Kuil-Kuil - Seni Bangunan Profan - Seni Patung - Seni Lukis Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
12	Menganalisa seni rupa mancanegara Renaissance	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Renaissance meliputi : - Seni Bangunan - Seni Patung - Seni Lukis Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
13	Menjelaskan seni rupa mancanegara masa Barok	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Barok meliputi :	Sesuai

		- Seni Bangunan - Seni Patung - Seni Lukis Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	
14	Menjelaskan seni rupa mancanegara masa Racoco	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Racoco meliputi : - Seni Bangunan - Seni Lukis Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

- ☒ Ya
☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	14	14	0	0%	Iya	Iya

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Realisasi Perkuliahan dilakukan secara luring selama 14x pertemuan (100%)

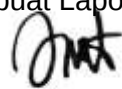
Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22115
Nama Mata Kuliah : Sejarah Seni Rupa dan Desain
SKS : 2 SKS
Dosen PJMK : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK22115	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	6	11	35%	65%
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						65%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22115	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	14	3	82%	18%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						18%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 65%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 18% mengalami penurunan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22115
Nama Mata Kuliah : Sejarah Seni Rupa dan Desain
SKS : 2 SKS
Dosen PJMK : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22115	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	35%	65%	Tercapai	Perlu ada tambahan berupa pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22115	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	82%	18%	Tercapai	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 65%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 18% mengalami penurunan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22115
NAMA MATA KULIAH : Sejarah Seni Rupa dan Desain
SKS : 2 SKS
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)
Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	11,76%	58,82%	29,41%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
Rata-rata Keandalan		0,00%	7,53%	51,47%	41,18%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	11,76%	64,71%	23,53%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	8,82%	58,82%	23,53%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	17,65%	58,82%	23,53%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	47,06%	41,18%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	47,06%	41,18%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	11,76%	70,59%	17,65%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	11,76%	47,06%	41,18%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	23,53%	58,82%	17,65%

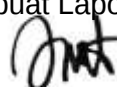
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	11,76%	64,71%	23,53%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	17,65%	41,18%	41,18%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	5,88%	5,88%	47,06%	41,18%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	17,65%	35,29%	47,06%
Rata-rata Kepastian		0,35%	12,11%	50,17%	37,37%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
Rata-rata Empati		0,00%	8,82%	47,06%	44,12%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	11,76%	70,59%	17,65%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	23,53%	41,18%	35,29%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	11,76%	35,29%	52,94%
Rata-rata Tangible		0,00%	15,69%	49,02%	35,29%
Rata-rata Skor TERRA		0,07%	10,56%	51,31%	38,06%
29	Kepuasan	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,06%	9,78%	50,60%	39,56%

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22115
NAMA MATA KULIAH : Sejarah Seni Rupa dan Desain
SKS : 2 SKS

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	7,35%	51,47%	41,18%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	8,82%	58,82%	32,35%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,35%	12,11%	50,17%	37,37%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	8,82%	47,06%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	15,69%	49,02%	35,29%
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,07%	10,56%	51,31%	38,06%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		0,06%	9,78%	50,60%	39,56%

Hasil analisis:

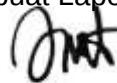
Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa di peroleh rata-rata kualitas layanan **baik** = **50,60%** dan **sangat baik** = **39,56%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22111
NAMA MATA KULIAH : PSIKOLOGI KOMUNIKASI
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	memahami aturan perkuliahan dan ruang lingkupnya. Mahasiswa mengetahui teori dasar psikologi komunikasi	Pengenalan Kontrak kuliah mulai dari Aturan perkuliahan, Materi tugas selama 1 semester, dan Sistem penilaian. Materi perkuliahan awal menjelaskan pengenalan dari apa sih psikologi komunikasi itu, dan kenapa dkv harus ada psikologi	Sesuai
2	memahami dan mengetahui teori mengenai komunikasi intrapersonal dan proses berpikir dalam merancang strategi	Menjelaskan apa sih arti dari komunikasi intrapersonal itu dan apa sebenarnya rangsangan yang terjadi pada diri kita untuk merespon sesuatu. Bagaimana proses brainstorming juga bagian dari intrapersonal	Sesuai
3	memahami dan mengetahui teori mengenai komunikasi interpersonal dan model komunikasinya	Komunikasi mulai berkembang yang terjadi antar sesama personal. Bagaimana komunikasi tersebut juga dapat dipengaruhi sebuah noise yang dapat mengganggu proses komunikasi. Dipraktekkan dengan tebak kata beruntun	Sesuai
4	memahami dan mengetahui teori mengenai komunikasi kelompok dan organisasi	Komunikasi berkembang lagi ke arah komunikasi kelompok. Bagaimana membina komunikasi yang baik dengan sesama kelompok maupun antar kelompok. Dipraktekkan dengan sebuah diskusi kelompok.	Sesuai

5	memahami dan mengetahui teori mengenai komunikasi massa dan penggunaannya secara baik dan benar	Komunikasi lebih berkembang lagi ke arah komunikasi massa. Komunikasi tersebut berjalan satu arah tapi bersifat sangat massive. Apa saja manfaat media massa bagi sebuah komunikasi publik atau politik	Sesuai
6	memahami dan mengetahui teori mengenai psikologi komunikator dan psikologi pesan	Dalam sebuah komunikasi komunikator memegang peranan yang sangat penting dalam penyampaian sebuah pesan. Apakah pesan tersebut dapat tersampaikan dengan baik juga bergantung pada keadaan dan komunikatornya	Sesuai
7	memahami dan mengetahui etika dalam komunikasi	Bagaimanakah etika yang perlu dibangun dalam bidang desain komunikasi visual. Tidak hanya dalam wilayah perkuliahan tapi juga dalam pekerjaan nantinya. Etika akan tetap dijunjung tinggi	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22111
NAMA MATA KULIAH : PSIKOLOGI KOMUNIKASI
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	memahami dan mengetahui teori persepsi	Menjelaskan bagaimana cara proses terjadinya persepsi dalam tubuh kita sebagai bagian dari merespon sebuah rangsangan. Dipraktekkan dengan penilaian sebuah karya seni	Sesuai
9	memiliki kemampuan dalam berpikir secara visual dan memahami persepsi estetik	Menjelaskan bagaimana kemampuan berpikir visual yang terjadi dalam diri kita sangat dipengaruhi dengan pengalaman hidup yang dimiliki. Dan esetetika merupakan suatu keindahan yang dapat merangsang indera penglihatan kita.	Sesuai
10	memahami dan mengetahui hubungan teori gestalt dengan persepsi media	Menjelaskan apa saja hukum-hukum vial yang terdapat pada teori gestalt. Bagaimana gestalt tersebut juga berguna dalam sebuah persepsi dan komunikasi.	Sesuai
11	memahami dan mengetahui hubungan teori gestalt dengan persepsi media	Tanya jawab mengenai teori gestalt dan bagaimana teori gestalt berguna dalam dunia desain komunikasi visual.	Sesuai
12	memahami dan mengetahui hubungan teori komunikasi dengan persepsi media	Bagaimana penjelasan mengenai beberapa teori komunikasi jika dihubungkan dengan media, salah satunya adalah media audio visual atau film. Bagaimana film dapat memuat begitu banyak komunikasi yang temuat baik secara eksplisit maupun secara semiotika	Sesuai

13	memahami persepsi warna dan penggunaannya	Bagaimana warna dapat menciptakan sebuah psikologi tertentu dan bagaimana warna dapat mempengaruhi orang yang melihatnya. Warna tidak hanya dalam media lukisan atau desain saja, tapi secara budaya dan audio visual	Sesuai
14	memahami hubungan antara desain grafis dan Ragam Persepsi	Menjelaskan beragam Dunia desain komunikasi visual dan beragam karya penciptaannya. Bagaimana Karya tersebut secara psikologis dapat mempengaruhi orang yang melihatnya. Tidak hanya karya desain grafis tapi juga animasi dan audio visual	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22111	PSIKOLOGI KOMUNIKASI	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.	14	14	0	0%	IYA	IYA
2										

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

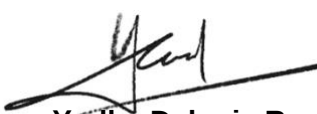
Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,


Miftahul Adi Sunjinto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22111
Nama Mata Kuliah : PSIKOLOGI KOMUNIKASI
SKS : 2
Dosen PJMK : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	3	14	18%	82%
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						82%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	4	13	24%	76%
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						76%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 82%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 76% mengalami penurunan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak ikut UAS sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian



Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yudha', with a long horizontal stroke extending to the right.

Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22111
Nama Mata Kuliah : PSIKOLOGI KOMUNIKASI
SKS : 2
Dosen PJMK : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	18%	82%	Tercapai	
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	24%	76%	Tercapai	Mengajak kepada semua mahasiswa agar tidak telat ujian dan harus datang agar dapet nilai bagus
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22111
NAMA MATA KULIAH : PSIKOLOGI KOMUNIKASI
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (Reliability)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	5,88%	58,82%	35,29%
Rata-rata Keandalan		0,00%	4,41%	52,94%	42,65%
Daya tanggap (Responsiveness)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	11,76%	58,82%	29,41%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	11,76%	50,00%	38,24%
Kepastian (Assurance)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	64,71%	35,29%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	23,53%	47,06%	29,41%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	11,76%	35,29%	52,94%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	70,59%	29,41%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	35,29%	64,71%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	0,00%	41,18%	58,82%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	70,59%	29,41%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	58,82%	41,18%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	41,18%	58,82%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	0,00%	58,82%	41,18%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
Rata-rata Kepastian		0,00%	4,15%	51,56%	44,29%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	11,76%	58,82%	29,41%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
Rata-rata Tangible		0,00%	7,84%	49,02%	43,14%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	5,63%	50,70%	43,66%
28	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	4,70%	47,15%	48,15%

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22111
NAMA MATA KULIAH : PSIKOLOGI KOMUNIKASI
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	4,41%	52,94%	42,65%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	11,76%	50,00%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,15%	51,56%	44,29%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,84%	49,02%	43,14%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan SKOR TERRA		0,00%	5,63%	50,70%	43,66%
Rata-rata Mata kuliah semua Layanan		0,00%	4,70%	47,15%	48,15%

Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa diperoleh rata-rata kualitas layanan **kurang = 0,00%** **cukup = 4,70%**, **baik = 47,15%**, dan **sangat baik = 48,15%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22114
NAMA MATA KULIAH : PENGANTAR DESAIN DAN KREATIFITAS
SKS : 3 sks
DOSEN PENGAJAR : ABDULLAH KHOIR RIQGOH , S.Sn.,M.MedKom
MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Pengantar kuliah desain & kreatifitas Kontrak Kuliah - Aturan perkuliahan - Materi tugas selama 1 semester - Sistem penilaian	Kontrak Kuliah - Aturan perkuliahan - Materi tugas selama 1 semester - Sistem penilaian Pengenalan Matkul - Pengenalan mata kuliah Pengantar Desain & Kreatifitas	sesuai
2	Melatih kemampuan mahasiswa dalam memahami pengertian desain, fungsi & tujuan desain - Epistimologi Desain - Filsafat Desain	Pokok bahasan: pengertian desain, fungsi, & tujuan desain. Sub-Pokok Bahasan: Epistimologi Desain, filsafat desain.	sesuai
3	Memahami fungsi & Tujuan Desain - Fungsi Desain - Tujuan Desain - Komunikasi Dalam Desain	memahami fungsi dan tujuan desain	sesuai
4	Memahami awal mula seni grafis & perkembangan gaya desain di barat - Jejak peninggalan Desain Grafis - Perkembangan & Pengaruh Gaya Desain	memahami fungsi dan tujuan desain	sesuai

5	Memperkenalkan peran teknologi dalam seni grafis & istilah dalam desain - Istilah dalam Desain Grafis (ilustrasi, cartogarfi, grafik, diagram, fotografi, komputer grafis, vektor, grafis 3D) - Peran komputer & teknologi dalam perkembangan Desain Grafis (Grafis WEB, Advertising, teknologi)	PERAN TEKNOLOGI DALAM SENI GRAFIS	sesuai
6	Memahami peran & unsur visual dalam desain - Elemen desain & prinsip dalam desain - Unsur Visual dalam desain	Memahami peran & unsur visual dalam desain. Sub-Pokok: Elemen desain & prinsip dalam desain.	sesuai
7	Memahami prinsip komposisi dalam desain - Prinsip komposisi dalam desain (kesatuan, keseimbangan, proporsi, irama, warna)	Materi: Prinsip komposisi dalam desain	sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

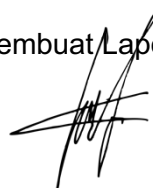
Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



MIFTAHUL ADI SUMINTO, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQQOH, S.Sn., M.MedKom
Dosen Pembuat Laporan

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22114
NAMA MATA KULIAH : PENGANTAR DESAIN DAN KREATIFITAS
SKS : 3SKS
DOSEN PENGAJAR : ABDULLAH KHOIR RIQGOH , S.Sn.,M.MedKom
MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom

KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Memahami unsur visual atau peran tanda dalam desain Teori : Pengantar Semiotika 1 - Semiotika dalam desain - Makna Denotatif - Makna Konotatif	Memahami unsur visual atau peran tanda dalam desain. Sub-Pokok Bahasan: Semiotika dlm desain, makna denotatif, makna konotatif. Metode: Luring, presentasi	sesuai
9	Memahami fungsi semiotika dalam membedah elemen visual pada produk Teori : Pengantar Semiotika 2 - Simbol sebagai identitas	Materi: Memahami fungsi semiotika dalam membedah elemen visual produk	sesuai
10	Memahami graphic standard manual (GSM) dalam mengelola aplikasi desain di berbagai media - Brand Guidelines - Graphic standard manual(GSM) sebagai batasan dalam aplikasi desain	Teori : - Brand Guidelines - Graphic standard manual (GSM) sebagai batasan dalam aplikasi desain Metode: Luring, presentasi	sesuai
11	Memahami proses menyampaikan pesan melalui tanda/symbol dalam media iklan - Bentuk-bentuk penyampaian pesan melalui tanda	Proses Penyampaian Pesan. Sub-Pokok: Bentuk-bentuk proses komunikasi dalam menyampaikan pesan. Metode: Luring, Diskusi & Presentasi tugas	sesuai

	- Model Layout Iklan		
12	Memahami iklan sebagai media produksi simbol/tanda - Unsur-unsur visual dalam iklan	MEMAHAMI IKLAN SEBAGAI MEDIA PRODUKSI SIMBOL / TANDA	sesuai
13	Mengenal tahapan proses kreatif - Tahapan membuat karya	Mengenal tahapan proses kreatif. Sub-Pokok: Tahapan membuat karya. Metode: Daring, mengerjakan kuis pengganti tugas	sesuai
14	Mengimplementasikan proses kreatif & rencana solusi desain ke dalam produk UMKM - Strategi dalam desain - Masalah & solusi desain	Mengimplementasikan proses kreatif & rencana solusi desain. Sub-Pokok: Strategi dalam desain, Masalah & solusi desain. Metode: Luring, Presentasi Materi	sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



MIFTAHUL ADI SUMINTO, S.Sn., M.Medkom

Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQQOH, S.Sn., M.MedKom

Dosen Pembuat Laporan

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22114	Pengantar Desain dan Kreativitas	KA	ABDULLAH KHOIR RIQQOH , S.Sn.,M.MedKom MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom	14	14	0	0%	iya	iya
2										

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom

Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQQOH , S.Sn.,M.MedKom

Dosen Pembuat Laporan

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22114
Nama Mata Kuliah : PENGANTAR DESAIN DAN KREATIFITAS
SKS : 3sks
Dosen PJMK : MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK22114	KA	ABDULLAH KHOIR RIQQOHS.Sn.,M.MedKom MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom	8	9	47%	52%
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						52%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22114	KA	ABDULLAH KHOIR RIQQOHS.Sn.,M.MedKom MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom	3	14	17,6%	82%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						82%

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQQOH S.Sn.,M.MedKom
Dosen Pembuat Laporan

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22114
Nama Mata Kuliah : PENGANTAR DESAIN DAN KREATIFITAS
SKS : 3
Dosen PJMK : MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22114	KA	ABDULLAH KHOIR RIQGOH , S.Sn.,M.MedKom MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom	47%	52%	Tidak Tercapai	1. Menganalisa serta lebih memperjelas tentang materi yang sedang di ajarkan 2. Mengingatkan kepada mahasiswa tentang materi dan tugas kepada mahasiswa
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22114	KA	ABDULLAH KHOIR RIQGOH , S.Sn.,M.MedKom MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom	17%	82%	Tidak tercapai	1. Lebih ke treatment pada mahasiswa tentang matakuliah pengantar desain dan kreatifitas

Mengetahui,



MIFTAHUL ADI SUMINTO, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQQOH S.Sn., M.MedKom
Dosen Pembuat Laporan

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22114
NAMA MATA KULIAH : PENGANTAR DESAIN DAN KREATIFITAS
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : ABDULLAH KHOIR RIQQOH S.Sn.,M.MedKom
MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	5,88%	58,82%	35,29%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	0,00%	64,71%	35,29%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
Rata-rata Keandalan		0,00%	2,94%	54,41%	42,65%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	2,94%	52,94%	44,12%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	35,29%	52,94%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	35,29%	58,82%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	5,88%	35,29%	58,82%
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	5,88%	29,41%	64,71%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	17,65%	29,41%	52,94%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	29,41%	70,59%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	5,88%	23,53%	70,59%
Rata-rata Kepastian		0,00%	5,54%	41,52%	52,94%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	35,29%	64,71%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	5,88%	23,53%	70,59%
Rata-rata Empati		0,00%	2,94%	29,41%	67,65%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	58,82%	41,18%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	5,88%	11,76%	82,35%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
Rata-rata Tangible		0,00%	1,96%	39,22%	58,82%
29	Kepuasan	0,00%	0,00%	29,41%	70,59%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	2,72%	41,15%	56,13%

Surabaya, 13 Agustus 2023
Mengetahui,



MIFTAHUL ADLI SUMINTO, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQQOH S.Sn., M.MedKom
Dosen Pembuat Laporan

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22114
NAMA MATA KULIAH : PENGANTAR DESAIN DAN KREATIFITAS
SKS : 3

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	2,94%	54,41%	42,65%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	2,94%	52,94%	44,12%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	5,54%	41,52%	52,94%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	2,94%	29,41%	67,65%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	1,96%	39,22%	58,82%
6	<i>Kepuasan</i>	0,00%	0,00%	29,41%	70,59%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	3,26%	43,50%	53,24%
Rata-rata kualitas layanan		0,00%	2,72%	41,15%	56,13%

Hasil analisis:

Dari data prosentasi mahasiswa rata-rata kualitas layanan **baik = 41,15%**, dan **sangat baik = 56,13%**.

Surabaya, 13 Agustus 2023
Mengetahui,



MIFTAHUL ADIL SUMINTO, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQQOH S.Sn., M.MedKom
Dosen Pembuat Laporan

SEMESTER 4

SEMESTER GENAP
2022 - 2023



LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42126
NAMA MATA KULIAH : Ilustrasi Digital
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJKM)
Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom

KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Kontrak Kuliah - Aturan perkuliahan - Materi tugas selama 1 semester - Sistem penilaian Pengenalan Matkul menjelaskan fungsi ilustrasi digital Teori : memahami jenis ilustrasi digital Praktek : Menjelaskan arti, fungsi, dan area kerja ilustrator	Pokok Bahasan: memahami jenis ilustrasi digital Sub-Pokok Bahasan: Kontrak Kuliah, Pengenalan mata kuliah, arti, fungsi, dan area kerja ilustrator Metode: Luring, Presentasi	sesuai
2	Teori : merancang ilustrasi scientific Praktek : Membuat gambar untuk keperluan museum/kedokteran/sekolah/kesehatan	Pokok Bahasan: merancang ilustrasi scientific Sub-Pokok Bahasan: Membuat gambar untuk keperluan museum/kedokteran/sekolah/kesehatan Metode Pembelajaran: Presentasi, Luring, pemberian Tugas 1	sesuai
3	Teori : merancang merancang ilustrasi musikal Praktek : Membuat ilustrasi musikal	Pokok Bahasan: ilustrasi musikal Sub-Pokok Bahasan: merancang merancang ilustrasi musikal Metode Pembelajaran: Presentasi, Luring, Review Tugas 1, pemberian tugas 2	sesuai
4	Teori : merancang ilustrasi advertising Praktek : Membuat ilustrasi surreal dengan produk	Pokok Bahasan: ilustrasi advertising Sub-Pokok Bahasan: Membuat ilustrasi surreal dengan produk Metode Pembelajaran: Presentasi, Luring, Review Tugas 2, pemberian tugas 3	sesuai
5	Teori : merancang ilustrasi advertorial Praktek : Membuat ilustrasi advertorial	Pokok Bahasan: ilustrasi advertorial Sub-Pokok Bahasan: Membuat ilustrasi advertorial Metode Pembelajaran: Presentasi, Luring, Review Tugas 3, pemberian tugas 4	sesuai
6	Teori : merancang ilustrasi publishing Praktek : Membuat gambar ilustrasi publishing	Pokok Bahasan: ilustrasi publishing Sub-Pokok Bahasan: Membuat gambar ilustrasi publishing	Sesuai

		Metode Pembelajaran: Luring, Presentasi, Review Tugas 4, pemberian tugas 5	
7	Teori : merancang ilustrasi komik Praktek : Membuat komik strip	Pokok Bahasan: ilustrasi komik Sub-pokok bahasan: Membuat komik strip Metode Pembelajaran: Luring, presentasi, Review Tugas 5, pemberian tugas 6, penjelasan teknis & tugas UTS	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom

Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A

Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42126
NAMA MATA KULIAH : Ilustrasi Digital
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)
Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom

KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Teori : merancang Maskot Praktek : Menyusun gambar dan teks	Pokok Bahasan: Merancang maskot Sub-Pokok Bahasan: Membuat gambar karakter. Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi	Sesuai
9	Teori : merancang Maskot Praktek : Meriset perusahaan	Pokok Bahasan: Merancang maskot Sub-Pokok Bahasan: Meriset perusahaan Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi	Sesuai
10	Teori : merancang Maskot Praktek : Brainstorming mascot perusahaan	Pokok Bahasan: Merancang maskot Sub-Pokok Bahasan: Brainstorming mascot perusahaan Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi	Sesuai
11	Teori : merancang Maskot Praktek : Membuat maskot	Pokok Bahasan: Merancang maskot Sub-Pokok Bahasan: Membuat maskot Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi.	Sesuai
12	Teori : mengaplikasikan mascot pada media turunan digital Praktek : Membuat Sticker dan sticker animasi	Pokok Bahasan: mengaplikasikan mascot pada media turunan digital Sub-Pokok Bahasan: Membuat Sticker dan sticker animasi Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi.	Sesuai
13	Teori : mengaplikasikan mascot pada media turunan fisik 1 Praktek : Membuat merchandise POP, Story, Komik	Pokok Bahasan: mengaplikasikan mascot pada media turunan fisik 1 Sub-Pokok Bahasan: Membuat merchandise POP, Story, Komik Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi.	Sesuai

14	Teori : mengaplikasikan mascot pada media turunan fisik 2 Praktek : Membuat Fisik Maskot	Pokok Bahasan: mengaplikasikan mascot pada media turunan fisik 2 Sub-Pokok Bahasan: Membuat Fisik Maskot Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi.	Sesuai
----	---	--	--------

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

Penulisan Kriteria Realisasi materi disesuaikan dengan ringkasan pada kontrak perkuliahan, jadi tidak ditulis detail & lengkap.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A
Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42126	Ilustrasi Digital	KA	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK) Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom	14	14	0	0%	Ya	Ya

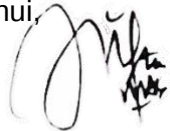
Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

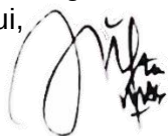
LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42126
Nama Mata Kuliah : Ilustrasi Digital
SKS : 3
Dosen PJMK : Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)
Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK32119	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom.	2	7	22,22 %	77,78 %
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						74,36
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK32119	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom.	2	7	22,22 %	77,78 %
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						70,38

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T
Dosen PJMK

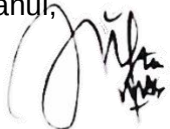
LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42126
Nama Mata Kuliah : Ilustrasi Digital
SKS : 3
Dosen PJMK : Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)
Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK12106	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom.	22,22 %	77,78 %	Tercapai	Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK12106	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom.	22,22 %	77,78 %	Tercapai	Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum

Surabaya, 14 Agustus 20223

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42126
NAMA MATA KULIAH : Ilustrasi Digital
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJKM)
Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
Rata-rata Keandalan		0,00%	0,00%	0,00%	58,33%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	0,00%	0,00%	55,56%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	11,11%	66,67%	22,22%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	77,78%	22,22%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%

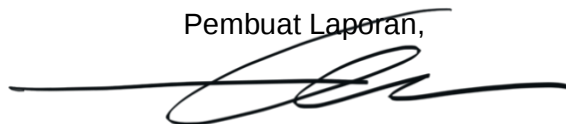
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
Rata-rata Kepastian		0,00%	0,00%	1,31%	55,56%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	0,00%	55,56%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
Rata-rata Tangible		0,00%	0,00%	7,41%	51,85%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	1,74%	55,37%	42,89%
29	Kepuasan	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	0,00%	3,30%	55,40%

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42126
NAMA MATA KULIAH : Iustrasi Digital
SKS : 3

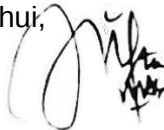
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	58,33%	41,67%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,31%	55,56%	43,14%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,41%	51,85%	40,74%
6	Kepuasan	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
Rata-rata kualitas layanan skor TERRA		0,00%	1,74%	55,37%	42,89%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Hasil analisis:

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

**LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

KODE MATA KULIAH : DK42125
NAMA MATA KULIAH : KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Pengenalan Kontrak Mata Kuliah Komputer Grafis Digital Imaging Kontrak Kuliah - Aturan perkuliahan - Materi tugas selama 1 semester - Sistem penilaian Teori - Introducing Tools Adobe Photoshop - Basic Photo Corection Praktek: (Tugas 1) - Melaksanakan Foto Objek/Gambar - ACC Gambar & Objek dalam Kolase - Pengenalan Tools - Basic Photo Corection	Pokok Bahasan: Pengenalan Kontrak Mata Kuliah Komputer Grafis Digital Imaging Sub-Pokok Bahasan: Kontrak Kuliah, Introducing Tools Adobe Photoshop, Basic Photo Corection Praktek: Mengerjakan Tugas 1	sesuai
2	Mengoptimalkan foto/gambar melalui Basic Photo Corection Teori - Working With Selection (Manipulating Selection, Resizing & Copying a Selection) - Layer Basic (Using Layer Panels, Rearranging Layers) - Quick Fixes Object (Adjusting Facial Features, Blurring Object & Background, Correcting Image Distortion) Praktek: - Melaksanakan Foto Objek/Gambar - ACC Tokoh & Gambar - Identifikasi Tokoh & Karakter yang dikampanyekan - Mengerjakan tugas individu 2.	Pokok Bahasan: Optimalisasi foto/gambar melalui basic photo correction Sub-Pokok Bahasan: Working With Selection, Layer Basic, Quick Fixes Object Praktek: Mengerjakan tugas 2	sesuai
3	Menggabungkan Objek Gambar dengan memahami <i>tools</i> saturasi gambar, kontras gambar, <i>shadow/highlight</i> pada gambar. Teori - Masks and Channel (Adjusting Facial Features) - Typographic Design (Creating Clipping Mask From Type.	Pokok Bahasan: Menggabungkan Objek Gambar Sub-Pokok Bahasan: Masks and Channel, Typographic Design Praktek: Menegrikan Tugas 3	sesuai

	Creating Type On Path, Designing Paragraph Type, Adding Multi-angle type) Praktek: - Melaksanakan Foto Objek/Gambar - ACC Objek Foto - Membuat sinopsis/latar belakang Gambar yang dibuat - Mengerjakan Tugas Individu 3		
4	Modifikasi Objek Gambar berupa Tipografi Teori - Vector Drawing Techniques (Drawing with Pentool, Working with defined custom shapes) Praktek: - Menentukan suku kata/kalimat yang akan dipilih jadi Objek Tipografi Imajinatif - Menambahkan objek/shape pendukung - Editing Objek/shape pendukung - Menambahkan effect atau filter guna memperkuat karakter Objek Tipografi Imajinatif	Pokok Bahasan: Modifikasi Objek Gambar berupa Tipografi Sub-Pokok Bahasan: Vector Drawing Techniques Praktek: Mengerjakan desain digital imaging fantasi tipografi	sesuai
5	Menggabungkan objek gambar menggunakan teknik manipulasi objek/foto/gambar pada Objek Gambar Outdoor Teori - Advanced Composting (Using smart Filters, Applying Filters & Effects) Praktek: - Melaksanakan Foto Objek/Gambar yang akan dijadikan objek Utama - Mencari, menambah & memodifikasi Objek/Gambar pendukung - Menggabungkan objek, foto, & gambar menjadi Desain Gambar Manipulasi Situasi.	Pokok Bahasan: Menggabungkan objek gambar menggunakan teknik manipulasi Sub-Pokok Bahasan: Advanced Composting (Using smart Filters) Praktek: Mengerjakan tugas 5 manipulasi gambar bertema outdoor	sesuai
6	Menggabungkan objek gambar menggunakan teknik manipulasi objek/foto/gambar pada Objek Gambar Indoor Teori - Painting With the Mixer Brush (Selecting Brush Setting, Mixing Colors, Painting & Mixing colors with brush presets) Praktek: - Melaksanakan Foto Objek/Gambar yang akan dijadikan objek Utama	Pokok Bahasan: Menggabungkan objek gambar menggunakan teknik manipulasi Sub-Pokok Bahasan: Painting With the Mixer Brush Praktek: Mengerjakan tugas 6 manipulasi gambar bertema indoor	Sesuai

	- Mencari, menambah & memodifikasi Objek/Gambar pendukung - Menggabungkan objek, foto, & gambar menjadi Desain Gambar Manipulasi Situasi		
7	Menggabungkan objek vector dan foto Menggunakan Teknik Digital Decorating Teori - Digital Decorating (Mask Mastery, Brush Mastery, Shapes, Splatters, Selctions) Praktek: - Melaksanakan Foto Objek/Gambar yang akan dijadikan Tokoh utama dalam desain - Mencari, menambah & memodifikasi Objek/Gambar pendukung - Menggabungkan objek, foto, & gambar menjadi Desain Gambar Hero/Pahlawan Imajinatif	Pokok Bahasan: Digital Decorating Sub-Pokok Bahasan: Mask Mastery, Brush Mastery, Revise & Brush Setting, Mixed Selection, Use Puppet Wrapping Praktek: Mengerjakan tugas 7 memanipulasi poster desain tokoh/pahlawan/hero imajinatif	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☒ Ya

☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, tidak ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 12 Agustus 2023

Mengetahui



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodil Desain Komunikasi Visual

**APORAN EVALUASI PENGAJARAN
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

KODE MATA KULIAH : DK42125
NAMA MATA KULIAH : KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Merancang media periklanan komersial Menggunakan teknik Painting & Retouching Teori - Working with Painting & Retouching (Using Swatch Panel, Painting & Retouching Tools, Blending Modes) - Creating a Selection (Manipulating Selections with Refine Selection, Saving Selection) Praktek: - Melaksanakan foto objek/produk UMK yang akan dijadikan gambar utama produk - Mencari/menambah objek gambar/foto pendukung - Membuat naskah, teks yang muncul dalam media - Membuat media poster komersial.	Pokok Bahasan: Working with Painting & Creating a Selection Sub-Pokok Bahasan: Merancang media periklanan komersial menggunakan teknik painting & retouching Praktek: Mengerjakan tugas 8 desain poster komersial produk imajinatif	Sesuai
9	Merancang dan menyusun informasi dalam media infografis Teori - Using the Photoshop Pen Tool - (Using Path as a selection, Creating curved Path, Clipping Path) Praktek: - Melaksanakan foto objek/produk yang digunakan dalam infografis - Menyusun naskah/teks yang akan dimasukkan dalam infografis - Mengolah objek gambar/foto dengan teknik digital imaging - Menyusun/menata infografis	Pokok Bahasan: Using Path as a selection Sub-Pokok Bahasan: Mengolah objek gambar/foto dengan teknik digital imaging Praktek: mengerjakan tugas 9 desain poster infografis produk	Sesuai
10	Merancang desain karakter yang mampu merepresentasikan suatu identitas usaha Teori - Custom Brush	Pokok Bahasan: Custom Brush Sub-Pokok Bahasan: mengolah objek yang	Sesuai

	- (Organic Custom Brush From Ink, Water & Salt Experiment, How to create brush from animal textures) Praktek: - Membuat alternatif desain gesture untuk karakter atau maskot yang dipilih - Membuat naskah/teks untuk Pop Up Brochure dan Folding Brochure - Menyusun Desain Maskot pada Pop Up Brochure dan Folding Brochure	digunakan pada folding brochure Praktek: Mengerjakan tugas 10 desain folding/pop up brochure untuk produk	
11	Mengaplikasikan desain karakter untuk keperluan media promosi suatu identitas usaha Teori - Custom Brush (Creating Custom Brushes to Save Time, Custom Brush for skin) Praktek: - Menentukan momen/periode campaign media yang akan diaplikasikan - Membuat desain atribut untuk maskot yang akan digunakan dalam campaign media - Menentukan iklan media digital	Pokok Bahasan: : Custom Brush Sub-Pokok Bahasan: membuat desain gesture karakter/ IP (intellectual property) Praktek: mengerjakan tugas 11 desain karakter/maskot untuk produk yang digunakan pada event	Sesuai
12	Menyusun vector dan gambar kedalam media desain web menggunakan Grid System pada Artboard Teori - Preparing Files for the WEB (Using layer groups to create button graphic, Automating a multistep task, Designing with artboard) Praktek: - Membuat GRID System untuk perancangan desain WEB. - Menyusun sejumlah row & column dalam halaman WEB	Pokok Bahasan: Menyusun vector dan gambar kedalam desain web Sub-Pokok Bahasan: menyiapkan files untuk desain web Praktek: mengerjakan tugas 12 mempersiapkan desain grid utk desain website produk	Sesuai
13	Mengintegrasikan vector dan gambar kedalam media desain WEB menggunakan desain asset yang mudah dipahami Teori - Setting Up Photoshop for WEB - (Brushes Shape & Size, Opacity, Flow & Mode, Belnding Modes, Typesetting, Spacing & Sizing) Praktek:	Pokok Bahasan: mengintegrasikan vector kedalam desain web Sub-Pokok Bahasan: Mengatur konten photoshop untuk desain web Praktek: mengerjakan tugas 13 Membuat Desain Latar, Button, Header, Footer, Shape	Sesuai

	- Menyiapkan desain latar, Button, Header, Footer, Shape Box yang diaplikasikan pada WEB - Mengintegrasikan objek gambar/foto/asset/desain maskot dalam WEB - Menyusun dan menulis naskah/teks untuk informasi WEB	Box yang diaplikasikan pada WEB untuk Produk	
14	Finalisasi desain WEB secara proporsional dalam tata letak dan susunan informasi Teori: - Preparing Photoshop Files for Web Developers - (Prepping the file, Navigation and Button States, Flattening Artwork, Organising the Layers Panel) Praktek: - Finalisasi Desain WEB - Struktur Konten WEB lengkap - UI WEB Final	Pokok Bahasan: Finalisasi desain web secara proporsional dalam tata letak informasi Sub-Pokok Bahasan: preparing photoshop files for finalizing web design Praktek: mengerjakan tugas 14 finalisasi desain web untuk produk sejumlah 3-4 halaman web produk	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☒ Ya

☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, tidak ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai

Surabaya, 12 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodin Desain Komunikasi Visual

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42125	KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJKM) - Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom	14	14	0	0%	Iya	Iya

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Realisasi Perkuliahan dilakukan secara luring & daring selama 14x pertemuan (100%)

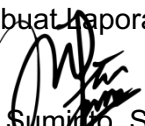
Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJKM

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodik Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42125
Nama Mata Kuliah : KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING
SKS : 3
Dosen PJMK : Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK22110	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom	3	7	30%	70%
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						70%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22110	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom	2	8	20%	80%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						80%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 70%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 80% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, asistensi tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, keaktifan selama perkuliahan kurang, dan kelengkapan tugas saat akhir semester.

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42125
Nama Mata Kuliah : KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING
SKS : 3
Dosen PJMK : Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK42125	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom	30%	70%	Tercapai	Perlu ada waktu tambahan dalam penyelesaian tugas praktek guna menambah peluang penyelesaian tugas oleh mahasiswa di akhir periode ujian
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK42125	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom	29%	71%	tercapai	Perlu ada waktu tambahan dalam penyelesaian tugas praktek guna menambah peluang penyelesaian tugas oleh mahasiswa di akhir periode ujian

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 70%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 80% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, asistensi tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, keaktifan selama perkuliahan kurang, dan kelengkapan tugas saat akhir semester.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

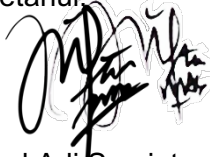
KODE MATA KULIAH : DK42125
NAMA MATA KULIAH : KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (Reliability)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Keandalan		0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
Daya tanggap (Responsiveness)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	0,00%	70,00%	30,00%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	0,00%	55,00%	45,00%
Kepastian (Assurance)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	20,00%	40,00%	40,00%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	30,00%	70,00%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Kepastian		0,00%	1,18%	48,82%	50,00%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Tangible		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
29	Kepuasan	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodil Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42125
NAMA MATA KULIAH : KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	55,00%	45,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,18%	48,82%	50,00%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%

Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa di peroleh rata-rata kualitas layanan **baik = 47,72%**, dan **sangat baik = 52,08%**.

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJKM

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42127
NAMA MATA KULIAH : TIPOGRAFI
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko., S.Pd., M.A. (PJKM)
Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn., M.Med.Kom.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	- Kontrak perkuliahan - Penjelasan materi tugas tipografi selama 1 semester - Sistem penilaian - Menjelaskan tentang tool yang harus di bawa selama matakuliah - Menjelaskan tentang mata kuliah tipografi	- Kontrak perkuliahan - Menjelaskan tentang mata kuliah tipografi Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
2	Pengenalan Huruf dan Sejarah Huruf - Sejarah symbol ke huruf dari berbagai kebudayaan - Penemuan Teknologi Cetak dan mesin cetak - Penemuan teknologi digital - Tipografi Digital	Pengenalan Huruf dan Sejarah Huruf - Sejarah tipografi didunia - Sejarah tipografi di Indonesia - Klasifikasi huruf dalam tipografi - Jenis-jenis tipografi Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
3	- Mengenal Anatomi Huruf - Struktur Huruf	Mengenal Anatomi Huruf - Struktur Huruf - Aplikasi Huruf - Klasifikasi Huruf Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
4	Aplikasi Huruf - Anatomi huruf - X-Hieght Jarak antar kata - Jarak antar huruf - Jarak antar baris - Set karakter huruf	Mengenal Anatomi Huruf - Struktur Huruf - Aplikasi Huruf : Anatomi Huruf - X-Hieght - Jarak antar kata - Jarak anta huruf - Jarak antar baris Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
5	Istilah dalam Font - Serif - San Serif	Istilah dalam Font - Serif - San Serif Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai

6	Istilah dalam Font • Script (Handwriting, Blackletter, Titling Font, Dekoratif)	Istilah dalam Font • Script (Handwriting, Blackletter, Titling Font, Dekoratif) Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
7	Type Motions	Pengenalan type motions (yang berhubungan dengan tanda dalam tipografi) Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☒ Ya

☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42127
NAMA MATA KULIAH : TIPOGRAFI
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko., S.Pd., M.A. (PJKM)
Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn.,M.Med.Kom.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	• Pengenalan UI fontlab • Merancang Huruf Lowercase • Merancang Huruf Uppercase	• Pengenalan UI fontlab • Merancang Huruf Lowercase • Merancang Huruf Uppercase Mengidentifikasi font san serif huruf dan abjad secara digital Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
9	• Pengenalan UI fontlab • Merancang Huruf Lowercase • Merancang Huruf Uppercase • Generate Font	• Pengenalan UI fontlab • Merancang Huruf Lowercase • Merancang Huruf Uppercase • Generate Font Mengidentifikasi font script huruf dan abjad secara digital Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
10	• Sintaksis Tipografi • Persepsi Visual Focal Point • Grid Sistem • Aligment	• Sintaksis Tipografi Pengenalan typeface untuk media poster (era perkembangan desain) Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
11	• Sintaksis Tipografi • Persepsi Visual Focal Point • Grid Sistem • Aligment	• Persepsi Visual Focal Point Pengenalan typeface untuk media poster Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
12	• Sintaksis Tipografi • Persepsi Visual Focal Point • Grid Sistem • Aligment	• Grid Sistem • Aligment Pengenalan typeface collateral (monogram) personal brand dan mengaplikasikan pada media cetak Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
13	• Tipografi dalam periklanan	• Tipografi dalam periklanan	Sesuai

	• Tipografi dalam Personal Branding • Tipografi merek produk	Mengidentifikasi tipografi dalam media flyer, flag cain, dan post card Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	
14	• Tipografi dalam periklanan • Tipografi dalam Personal Branding • Tipografi merek produk	• Tipografi dalam Personal Branding • Tipografi merek produk Mengidentifikasi bentuk kemasan dan komposisi typeface pada kemasan Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

- ☒ Ya
☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42127	Tipografi	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM) - Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn.,M.Med.Kom.	14	14	0	0%	Iya	Iya

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Realisasi Perkuliahan dilakukan secara luring selama 14x pertemuan (100%)

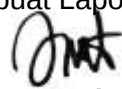
Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJKM

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42127
Nama Mata Kuliah : Tipografi
SKS : 3 SKS
Dosen PJMK : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK42127	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn.,M.Med.Kom	4	6	40%	60%
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						60%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK42127	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn.,M.Med.Kom	3	7	30%	70%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						70%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 60%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 70% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42127
Nama Mata Kuliah : Tipografi
SKS : 3 SKS
Dosen PJMK : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK42127	KA	-Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) -Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn.,M.Med.Kom	40%	60%	Tercapai	Perlu ada tambahan berupa pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK42127	KA	-Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) -Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn.,M.Med.Kom	30%	70%	Tercapai	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 60%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 70% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42127
NAMA MATA KULIAH : Tipografi
SKS : 3 SKS
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)
Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn., M.Med.Kom.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	0,00%	70,00%	30,00%
Rata-rata Keandalan		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%

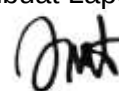
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	0,00%	70,00%	30,00%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	30,00%	70,00%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	0,00%	30,00%	70,00%
Rata-rata Kepastian		0,00%	0,59%	47,65%	51,76%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
Rata-rata Tangible		0,00%	6,67%	46,67%	46,67%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	1,45%	45,86%	52,69%
29	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	1,21%	46,55%	52,24%

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42127
NAMA MATA KULIAH : Tipografi
SKS : 3 SKS

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	47,65%	51,76%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	46,67%	46,67%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	1,45%	45,86%	52,69%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		0,00%	1,21%	46,55%	52,24%

Hasil analisis:

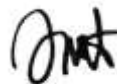
Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa di peroleh rata-rata kualitas layanan **baik** = **46,55%** dan **sangat baik** = **52,24%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42128
NAMA MATA KULIAH : FOTOGRAFI ADVERTORIAL
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Menjelaskan tentang: -Pengertian fotografi iklan. -Fungsi fotografi iklan. -Pengertian komposisi fotografi. -Konsep berkarya Fotografi. -Jenis Komposisi layout. -Macam-macam desain yang menggunakan foto sebagai pendukung ilustrasinya	Pengenalan Kontrak kuliah mulai dari Aturan perkuliahan, Materi tugas selama 1 semester, dan Sistem penilaian. Materi perkuliahan pertama yang menyangkut tentang pengertian, fungsi, konsep, komposisi, dan layout dalam fotografi advetorial	Sesuai
2	Menjelaskan tentang: -Setting property, lokasi, waktu, dan management model -Konsep Dasar Komunikasi Foto: teknik ungkap fotografi <i>dual nature</i>	Materi: Konsep berkarya fotografi, advertorial	Sesuai
3	Menjelaskan tentang: -Flash Dasar dan Jenis lampu kilat. -Teknik pemotretan dengan satu lampu kilat, maupun dua lampu kilat, maupun tiga lampu kilat.	Konsep teknik pencahayaan, jenis lampu, dan penggunaan lampu kilat. Metode: Luring, Presentasi, Quiz	Sesuai
4	Menjelaskan tentang: -Konsep menggayakan Model. -Setting property, lokasi, waktu dan management model. -Komunikasi foto: hubungan rekaman objektif dengan interpretasi subyektif. -Teknik pemotretan dengan cahaya alam, reflector dan lampu external (1, 2, 3 lampu).	Konsep menggayakan Model Setting property, lokasi, waktu dan management model. Komunikasi foto: hubungan rekaman objektif dengan interpretasi subyektif. Teknik pemotretan dengan cahaya alam, reflector dan lampu external (1, 2, 3 lampu).	Sesuai
5	Menjelaskan tentang: -Perlengkapan studio foto. -Teknik pencahayaan studio. -Macam – macam tehnik pencahyaan.	Perlengkapan Studio : Teknik Pencahayaan studio, macam-macam pencahayaan penggunaan alat studio	Sesuai

	-Penggunaan soffbox, strip, octagon, snoot, beauty dast, stik light, barn door, dll. -Cahaya campuran (<i>mixed light</i>).		
6	Menjelaskan tentang: -pemotretan manusia di studio dengan konsep dan property. -Setting Konsep, lokasi, waktu, management model, konsep pencahayaan studio untuk memotret orang dan karakternya. -Teknik pencahayaan Aplikasi Desain/iklan dalam media cetak, seperti kover Layout Magazine.	pemotretan manusia di studio dengan konsep dan properti - setting konsep, lokasi, waktu, manajemen, serta teknik pencahayaan untuk iklan/desain	Sesuai
7	Menjelaskan tentang: konsep berkarya, dari ide gagasa, pengambilan foto, pemilihan properti, pemilihan editing(retouch) dan desain, konsep desain, dll.	konsep berkarya, dari ide gagasan, pengambilan foto, pemilihan properti, pemilihan editing(retouch) dan desain/ konsep desain, dll	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah).

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, tidak ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai dan ada beberapa materi yang fungsinya mencoba alat peraga namun di sesuaikan dengan mengenali fungsi dari menonton alat peraga di karenakan tidak punya.

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42128
NAMA MATA KULIAH : FOTOGRAFI ADVERTORIAL
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Menjelaskan tentang: -Table Top Photography -Pengertian Table Top Photography -Background Table -Pengertian Still Life Photography -Fungsi Product Shoot Photography -Pack Shoot Photography (sub varian Product Shoot Photography) -Teknik Fotografi Digital: Konsep fotografi digital, hubungannya dengan fotografi konvensional, sistem pengolahan dan penyimpanan data digital.	9.1 Table Top Photography: • Pengertian Table Top Photography . • Background Table . • Pengertian Still Life Photography • Fungsi Product Shoot Photography • Pack Shoot Photography (sub varian Product Shoot Photography). 9.2 Teknik Fotografi Digital: Konsep fotografi digital, hubungannya dengan fotografi konvensional, sistem pengolahan dan penyimpanan data digital. Praktek: - Memotret genre Still Life -Memotret genre abstrak - Memotret genre fine art -Memotret genre toys - Mengaplikasikan hasil foto dengan desain Postcard, point of purchase, perangko, kalender, brosur, flyer	Sesuai
9	Menjelaskan tentang: -Konsep foto yang terapan di: produk, <i>advertorial</i> , <i>still life</i> , <i>abstrak</i> , <i>fine art</i> , <i>toys</i> -Penalaran ide gagasan sampai eksekusi foto dan aplikasi foto : benda, hewan, tumbuhan, tubuh manusia	Teori Foto Produk: Konsep Packshoot untuk foto produk, advertorial, still life, abstrak, fine art, toys yang dapat menampilkan karakter objeknya. Foto Benda: Pemotretan benda, hewan, tumbuhan, tubuh manusia dalam sebuah setting konsep. Praktek: - Memotret Foto Produk: Konsep Packshoot untuk foto produk, advertorial, still life, abstrak, fine art, toys yang dapat menampilkan karakter objeknya. Pemotretan benda dalam sebuah setting konsep -Memotret Foto Benda : Praktek Pemotretan benda, hewan, tumbuhan, tubuh manusia dalam sebuah setting konsep. -	Sesuai

		Mengaplikasikan hasil foto dengan desain Postcard, point of purchase, perangko, kalender, brosur, flyer	
10	Menjelaskan tentang: - Praktek Pemotretan: Pemotretan buah, sayur-sayuran, hewani, produk, advertorial, dalam sebuah setting konsep. -Image Digital fotografi: mengolah foto digital. berupa foto buah, sayur-sayuran, hewani, produk, advertorial, secara digital (retouching).	Teori Pemotretan buah, sayur-sayuran, hewani, produk, advertorial, dalam sebuah setting konsep. Image Digital fotografi: mengolah foto digital. berupa foto buah, sayur-sayuran, hewani, produk, advertorial, secara digital (retouching).	Sesuai
11	Menjelaskan tentang: -Pemotretan Produk dalam sebuah setting konsep -Fotografi dalam Film/Movie. Diskusi tentang fotografi dalam film yang ditayangkan pada jam perkuliahan (teknik, tips and tricks, biografi, konsep berkarya, price list,DLL)	Merancang karya fotografi ADV sebagai studi kasus langsung UMKM dengan pemotretan produk dalam sebuah setting konsep	Sesuai
12	Menjelaskan tentang: -Praktek Pemotretan Produk dan model dalam sebuah setting konsep -menghasilkan karya tematik out door dalam penciptaan karya fotografi seni	Teori & Praktek Pemotretan Produk dan model dalam sebuah setting konsep menghasilkan karya tematik out door dalam penciptaan karya fotografi seni	Sesuai
13	Menjelaskan tentang: -Praktek mengaplikasikan karya foto Produk dan Model dalam desain media komunikasi. -Rancangan media komunikasi, kesesuaian konsep foto dan desain dengan gaya desain. -menghasilkan karya tematik in door dalam penciptaan karya fotografi seni	-Praktek mengaplikasikan karya foto Produk dan Model dalam desain media komunikasi dengan Rancangan media komunikasi, kesesuaian konsep foto dan desain dengan gaya desain untuk menghasilkan karya tematik in door dalam penciptaan karya fotografi seni	Sesuai
14	Menjelaskan tentang: -Pengaplikasian karya foto Produk dan Model - Pengertian Desain Advertorial (Advertising dan Editorial) - Pengaplikasian Desain Advertorial (Advertising dan Editorial) - Media Promosi seperti Postcard, point of purchase, brosur, flyer, ads poster, menu/katalog/majalah, kalender, billboard, desain kemasan. -Diskusi dan evaluasi	Merancang karya fotografi dengan berbagai objek serta menjelaskan & menghasilkan pemotretan dengan membuat karya tematik outdoor, indoor, dalam foto seni dan desain media promosi, pengaplikasian karya foto produk & model, pengertian, pengaplikasian, desain advertorial dan media promosi serta diskusi dan evaluasi	Sesuai

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, tidak ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai dan ada beberapa materi yang fungsinya mencoba alat peraga namun di sesuaikan dengan mengenali fungsi dari menonton alat peraga di karenakan tidak punya.

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.

Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42128	FOTOGRAFI ADVERTORIAL	KA	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	14	14	0	0%	IYA	IYA
2										

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Realisasi Perkuliahan dilakukan secara luring & daring selama 14x pertemuan (100%) dengan komposisi kelas dan di luar kelas (Studio) karena mengingat alat tidak ada.

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42128
Nama Mata Kuliah : FOTOGRAFI ADVERTORIAL
SKS : 3
Dosen PJMK : Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK32121	KA	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.	5	5	50%	50%
		Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.				
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						50%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK32121	KA	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.	3	7	30%	70%
		Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.				
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						70%

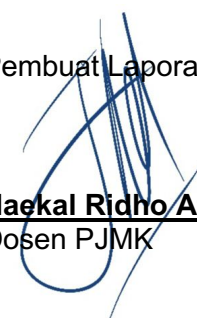
Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 50%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 70% mengalami peningkatan. Disebabkan masih adanya mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42128
Nama Mata Kuliah : FOTOGRAFI ADVERTORIAL
SKS : 3
Dosen PJMK : Haekal Ridho Afandi,SST., M.Sn.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK32121	KA	Haekal Ridho Afandi,SST., M.Sn.	50%	50%	Tercapai	Pembelajaran akan melihat dari alat yang ada.
		Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.				Perlu ada tambahan pengayaan materi sebelum kuis atau ujian.
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK32121	KA	Haekal Ridho Afandi,SST., M.Sn.	30%	70%	Tercapai	Praktek di luar Lab Kampus menjadi solusi alat yang tidak di miliki.
		Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.				penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok dan pengganti tugas untuk mahasiswa yang tidak mencetak tugas.

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 50%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 70% mengalami peningkatan. Dikarenakan masih adanya mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42128
NAMA MATA KULIAH : FOTOGRAFI ADVERTORIAL
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	10,00%	60,00%	30,00%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	10,00%	0,00%	50,00%	40,00%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	10,00%	0,00%	50,00%	40,00%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	10,00%	60,00%	30,00%
Rata-rata Keandalan		5,00%	5,00%	55,00%	35,00%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	10,00%	0,00%	40,00%	50,00%
Rata-rata Daya Tanggap		5,00%	5,00%	40,00%	50,00%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	60,00%	30,00%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	60,00%	30,00%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	70,00%	20,00%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	60,00%	30,00%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	10,00%	0,00%	50,00%	40,00%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	10,00%	60,00%	30,00%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	70,00%	30,00%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	10,00%	0,00%	50,00%	40,00%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
Rata-rata Kepastian		1,18%	4,71%	58,24%	35,88%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	20,00%	30,00%	50,00%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Tangible		0,00%	6,67%	43,33%	50,00%
Rata-rata Skor TERRA		2,24%	4,27%	49,31%	44,18%
28	Kepuasan	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		1,86%	5,23%	49,43%	43,48%

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42128
NAMA MATA KULIAH : FOTOGRAFI ADVERTORIAL
SKS : 3

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	5,00%	5,00%	55,00%	35,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	5,00%	5,00%	40,00%	50,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,18%	4,71%	58,24%	35,88%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	43,33%	50,00%
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
Rata-rata kualitas layanan skor TERRA		2,24%	4,27%	49,31%	44,18%
Rata-rata mata kuliah semua layanan		1,86%	5,23%	49,43%	43,48%

Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa diperoleh rata-rata kualitas layanan **kurang = 1,86%**, **cukup = 5,23%**, **baik = 49,43%**, dan **sangat baik = 43,48%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Pembuat Laporan,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42123
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM
SKS : 4
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	memahami aturan perkuliahan dan ruang lingkupnya. Mahasiswa mengetahui pengenalan dari piktogram	Pengenalan Kontrak kuliah mulai dari Aturan perkuliahan, Materi tugas selama 1 semester, dan Sistem penilaian. Materi perkuliahan awal menjelaskan pengenalan dari apa sih Piktogram itu, dan apa yang membuatnya menarik	Sesuai
2	memahami dan mengetahui teori dari piktogram dan prinsip-prinsip piktogram	Menjelaskan tentang teori2 apa saja yang menyangkut tentang piktogram dan prinsip2 apa saja. Mahasiswa dilatih untuk memperhatikan objek2 sederhana yang ada di sekitar mereka.	Sesuai
3	memahami dan mengetahui teori Gestalt dan prinsip-prinsipnya	Mahasiswa mulai belajar apa saja yang ada dalam teori gestalt dan bagaimana hubungannya dengan teori piktogram. Mulai belajar cara mengkombinasikan beberapa objek menjadi satu kesatuan	Sesuai
4	Mahasiswa mampu melakukan eksplorasi secara visual dan mampu untuk melakukan modifikasi bentuk	Mahasiswa mulai belajar untuk menyederhanakan sebuah objek untuk menciptakan sebuah bentuk yang lebih sederhana. Bentuk tersebut akan sangat berguna dalam sebuah desain maupun logogram	Sesuai
5	Mahasiswa mampu melakukan eksplorasi secara visual dan mampu untuk melakukan stylasi	Mempraktekkan sebuah bentuk yang baru dari sebuah objek. Bentuk tersebut telah mengalami deformasi ke	Sesuai

		dalam sebuah bentuk yang lebih kompleks dan bernilai estetika tinggi	
6	menentukan pendekatan visual non etnik maupun etnik sebagai solusi visual	Meneliti unsur2 piktogram yang ada pada sebuah etnik. Apa sejarah dan psikologi yang ada dibalik bentuknya dan unsur2 grafis apa aja yang dimuat. Etnis tersebut nantinya akan diubah menjadi sebuah supergrafis yang menarik	Sesuai
7	memahami dan mengetahui Prinsip- prinsip dasar desain dan persepsi	Membahas teori2 persepsi apa saja yang ada kaitannya dengan piktogram. Hal tersebut juga berkaitan dengan teori semiotika. Bentuk2 tersebut dikumpulkan menjadi suatu bank visual	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42123
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.=]-[\\
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	memahami dan mengetahui konsep icon, indeks, dan simbol	Bagaimana cara menciptakan berbagai macam symbol dan icon yang akan dikembangkan menjadi unsur2 pembentuk visual dalam signage	Sesuai
9	memahami pictogram sebagai dasar dalam sebuah perancangan desain komunikasi visual dan pencarian objek	Menjelaskan bagaimana pictogram akan digunakan dalam project besar mahasiswa untuk membuat suatu signage dan wayfinding	Sesuai
10	memahami pictogram sebagai solusi dalam sebuah perancangan desain komunikasi visual dan bagaimana membina hubungan dengan relasi	Mahasiswa mulai bergerak untuk mencari objek perancangan yang akan digunakan sebagai tempat penelitian untuk membuat signage dan wayfinding	Sesuai
11	memahami dan mengetahui mengenai sign system	Mengolah data hasil riset dan menjelaskan beragam bentuk sign sistem yang menarik dan terlihat profesional	Sesuai
12	memahami dan mengetahui mengenai wayfinding sign	Tanya jawab mengenai progress perancangan yang telah dibuat dan menjelaskan beragam bentuk wayfinding sebagai sarana penunjuk arah yang menarik.	Sesuai
13	membuat project real mengenai perancangan sign sitem pada sebuah instansi mulai dari kunjungan	Mahasiswa sudah mengeluarkan berbagai macam output yang berhubungan dengan signage dan wayfinding dan melakukan presentasi	Sesuai

	mencari klien hingga melakukan presentasi dan output	sebagai tanggung jawab mereka untuk menyelesaikan perancangan dengan baik dan melakukan revisi	
14	Merancang progress final sign sistem dan wayfinding	Presentasi final mengenai Project terakhir yang akan mereka realisasikan ke dalam pameran tugas akhir nantinya	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42123	DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.	14	14	0	0%	IYA	IYA
2										

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

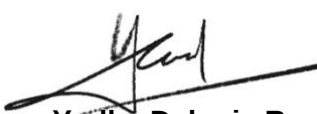
Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,


Miftahul Adi Sunjinto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42123
Nama Mata Kuliah : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM
SKS : 4
Dosen PJMK : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK42123	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	3	7	30%	70%
		Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.				
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						70%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK42123	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	2	8	20%	80%
		Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.				
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						80%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 70%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 80% mengalami peningkatan. Sehingga disimpulkan sudah mengalami peningkatan dalam soal nilai. Sebenarnya bisa lebih tinggi lagi tapi terdapat mahasiswa yang tidak ikut UAS sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,

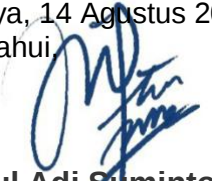

Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42123
Nama Mata Kuliah : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM
SKS : 4
Dosen PJMK : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	30%	70%	Tercapai	
		Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.				
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	20%	80%	Tercapai	Mengajak kepada semua mahasiswa agar datang UAS tepat waktu
		Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.				

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

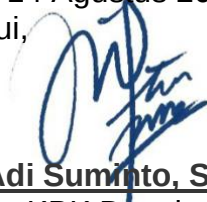
LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42123
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM
SKS : 4
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (Reliability)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	10,00%	60,00%	40,00%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	10,00%	0,00%	60,00%	40,00%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	10,00%	0,00%	30,00%	70,00%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	10,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Keandalan		0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
Daya tanggap (Responsiveness)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Kepastian (Assurance)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Kepastian		0,00%	0,59%	54,71%	44,71%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	30,00%	70,00%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	0,00%	70,00%	30,00%
Rata-rata Tangible		0,00%	0,00%	46,67%	53,33%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	0,12%	49,77%	50,11%
28	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	0,10%	49,81%	50,09%

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42123
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM
SKS : 4
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	54,71%	44,71%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	46,67%	53,33%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan SKOR TERRA		0,00%	0,12%	49,77%	50,11%
Rata-rata Mata kuliah semua Layanan		0,00%	0,10%	49,81%	50,09%

Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa diperoleh rata-rata kualitas layanan **kurang = 0,00%** **cukup = 0,10%**, **baik = 49,81%**, dan **sangat baik = 50,09%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK32119
NAMA MATA KULIAH : PERSONAL BRANDING
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	perkenaln kontrak perkuliahan dan kemampuan untuk mengerti secara umum mengenai personal branding.	Pengenalan Kontrak kuliah mulai dari Aturan perkuliahan, Materi tugas selama 1 semester, dan Sistem penilaian. Materi perkuliahan awal menjelaskan pengenalan dari apa sih personal branding itu	Sesuai
2	menjelaskan tentang mendefinisikan diri dan konsep diri. Bagaimana mengelola tahapan awal untuk personal branding	Mahasiswa diberi pertanyaan mengenai apa yang jadi definisi diri mereka serta apa kelebihan dan kekurangan yang mereka miliki. Bagaimana mereka mengatasi kekurangan tersebut.	Sesuai
3	Menjelaskan tentang manfaat kepercayaan diri dan menyingkirkan penghalang dalam diri	Mulai mengetahui apa yang menjadi penghalang dalam diri mereka dan berusaha mengatasinya. Dan menimbulkan sebuah kepercayaan diri untuk menimbulkan aura yang positif.	Sesuai
4	Menjelaskan tentang bagaimana membangun image dan menciptakan citra yang bagus mengenai dirinya sendiri	Sebuah kepercayaan diri yang tinggi harus diimbangi dengan citra diri yang positif. Bagaimana mereka bisa membangun image diri mereka yang bagus, baik ketika kuliah, maupun ketika sudah bekerja. Diberikan tugas membuat Curriculum vitae	Sesuai
5	Menjelaskan tentang bersikap professional dan Attitude kerja	Menjelaskan suasana yang ada ketika mereka sudah bekerja kelak. Bagaimana membina hubungan baik dengan kolega atau relasi untuk	Sesuai

	yang baik untuk menciptakan lingkungan yang bagus	menciptakan personal branding yang bagus	
6	Menjelaskan tentang atribut dan cara berpakaian sebagai bagian dari membangun citra diri.	Judge a book by its cover. Pakaian merupakan suatu sampul diri kita yang mampu menimbulkan suatu image secara tidak disadari. Mahasiswa diberikan tugas fashion show sebagai sarana untuk show off mengenai penampilan mereka.	Sesuai
7	memahami menjelaskan tentang bagaimana teknik presentasi yang bagus sebagai bagian dari public speaking	Menjelaskan bagaimana teknik presentasi yang baik ketika melakukan public speaking, dan di UTS nanti mereka akan melakukan publik speaking di kampus UHW Perbanas	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

- ☐ Ya
☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

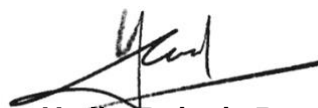
.....

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK32119
NAMA MATA KULIAH : PERSONAL BRANDING
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	mendemonstrasikan komunikasi personal branding melalui perencanaan media	Menjelaskan bagaimana cara membangun personal branding dengan menggunakan media sosial sebagai media yang murah dan termasuk efektif jika dibangun dengan baik	Sesuai
9	menguraikan segmentasi dan targeting dengan menggunakan target Audiens	Pemanfaatan media sosial sebagai sarana untuk membangun personal branding juga memiliki segmentasi dan target market tersendiri. Seperti facebook, watsap, Tik Tok, IG, dan youtube masing-masing memiliki target market yang berbeda dan saling memiliki keunggulan masing-masing	Sesuai
10	memproyeksikan strategi kreatif dalam perencanaan program personal branding	Bagaimana Menyusun strategi kreatif dalam Menyusun sebuah konten yang akan berhubungan dengan image yang kita bangun. Dan menciptakan sebuah daya Tarik bagi audience	Sesuai
11	mengorganisasikan scheduling dan timeline media untuk memaksimalkan personal branding pada media sosial	Merancang sebuah konten kalender sebagai bagian dari perencanaan dari Gudang konten yang kita miliki. Hal tersebut bertujuan agar ada kesinambungan antara konten satu dengan yang lainnya.	Sesuai
12	membangun konsep profil diri sebagai brand ambassador	Bagaimana kita sebagai perwakilan dari brand atau image yang sedang kita bangun. Kita harus senantiasa mengaktifkan diri kita sendiri agar	Sesuai

		audience selalu aware dengan keberadaan kita dan bisa menciptakan sebuah peluang2	
13	Menjelaskan membangun dan memperluas koneksi dalam rangka membangun personal branding	Bagaimana cara melakukan collabs dengan orang lain atau antar konten creator lainnya sebagai bagian untuk menciptakan citra diri yang positif dan menarik	Sesuai
14	mempraktekkan personal branding secara keseluruhan	Merancang sebuah media social secara keseluruhan yang telah dipilih dan diparktekan secara menyeluruh sebagai bagian dari penilaian tugas akhir.	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK32119	PERSONAL BRANDING	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.	14	14	0	0%	IYA	IYA
2										

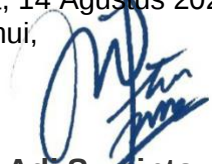
Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

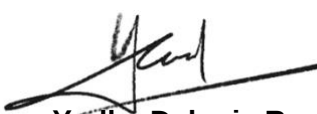
Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,


Miftahul Adi Sunjinto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK32119
Nama Mata Kuliah : PERSONAL BRANDING
SKS : 2
Dosen PJMK : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK32119	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	2	8	20%	80%
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						80%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK32119	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	3	7	30%	70%
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						70%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 80%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 70% mengalami penurunan. Terdapat mahasiswa yang tidak mengumpulkan UAS dengan baik dan benar sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian.



Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



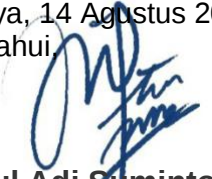
Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK32119
Nama Mata Kuliah : PERSONAL BRANDING
SKS : 2
Dosen PJMK : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	20%	80%	Tercapai	
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	30%	70%	Tercapai	Mengajak kepada semua mahasiswa agar mengerjakan konten media sosial untuk memenuhi kuota penilaian
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

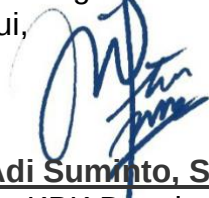
KODE MATA KULIAH : DK32119
NAMA MATA KULIAH : PERSONAL BRANDING
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (Reliability)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	0,00%	30,00%	70,00%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Keandalan		0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
Daya tanggap (Responsiveness)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
Kepastian (Assurance)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	#####	0,00%	50,00%	40,00%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	70,00%	30,00%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	#####	0,00%	40,00%	40,00%
Rata-rata Kepastian		1,76%	3,53%	50,00%	44,71%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
Rata-rata Tangible		0,00%	0,00%	56,67%	43,33%
Rata-rata Skor TERRA		0,35%	0,71%	51,33%	47,61%
28	Kepuasan	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,29%	2,25%	49,44%	48,01%

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK32119
NAMA MATA KULIAH : PERSONAL BRANDING
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,76%	3,53%	50,00%	44,71%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	56,67%	43,33%
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan SKOR TERRA		0,35%	0,71%	51,33%	47,61%
Rata-rata Mata kuliah semua Layanan		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%

Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa diperoleh rata-rata kualitas layanan **kurang = 0,00%** **cukup = 0,20%**, **baik = 47,72%**, dan **sangat baik = 52,08%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

KELOMPOK BAHAN KAJIAN

SEMESTER GENAP

2022 - 2023

DESAIN
KOMUNIKASI
VISUAL



SEMESTER 2

SEMESTER GENAP
2022 - 2023



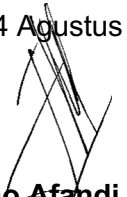
RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
2	DK22113	Gambar Bentuk	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
3	DK22116	Nirmana Trimatra	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
4	DK22110	Desain Komunikasi Visual Identitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
5	DK22111	Psikologi Komunikasi	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
6	DK22114	Pengantar Desain & Kreatifitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
7								
8								

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 6 (enam) Mata Kuliah (MK). Pada 6 (enam) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual sudah berjalan sesuai dengan kontrak perkuliahan.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

ANALISIS KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
2	DK22113	Gambar Bentuk	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
3	DK22116	Nirmana Trimatra	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
4	DK22110	Desain Komunikasi Visual Indentitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
5	DK22111	Psikologi Komunikasi	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
6	DK22114	Pengantar Desain & Kreatifitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
7						
8						

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 6 (enam) Mata Kuliah (MK). Pada 6 (enam) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual, realisasi materi perkuliahan sudah sesuai dengan kontrak perkuliahan

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

**ANALISIS CAPAIAN PENILAIAN MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN UMUM PRODI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

No	Kode Mk	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata capaian tengah semester	Rata-rata capaian akhir semester	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	65%	18%	Mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.	Perlu ada tambahan pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
2	DK22113	Gambar Bentuk	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)	70,67%	63,35%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum, alat dan bahan diberitahukan saat satu minggu sebelumnya Ketika teori.
3	DK22116	Nirmana Trimatra	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	35%	59%	Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Program Studi Sarjana Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

						selama perkuliahan kurang.	
4	DK22110	Desain Komunikasi Visual Indentitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJKM)	29%	71%	Terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang	Perlu ada tambahan berupa pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
5	DK22111	Psikologi Komunikasi	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJKM)	82%	76%	rata-rata capaian akhir semester 76% mengalami penurunan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak ikut UAS sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian	Mengajak kepada semua mahasiswa agar tidak telat ujian dan harus datang agar dapat nilai bagus
6	DK22114	Pengantar Desain & Kreativitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJKM)	52%	88%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Mengingatkan kepada mahasiswa tentang materi dan tugas kepada mahasiswa. Treatment pada mahasiswa tentang matakuliah pengantar desain dan kreativitas
7							
8							

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

BAHAN KAJIAN : UMUM PRODI

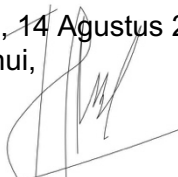
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kode MK: DK22115					
Nama MK: Sejarah Seni Rupa dan Desain					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	7,35%	51,47%	41,18%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	8,82%	58,82%	32,35%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,35%	12,11%	50,17%	37,37%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	8,82%	47,06%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	15,69%	49,02%	35,29%
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,07%	10,56%	51,31%	38,06%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,06%	9,78%	50,60%	39,56%
Kode MK: DK22113					
Nama MK: Gambar Bentuk					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	1,47%	19,12%	39,71%	39,71%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	23,53%	38,24%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,38%	20,07%	43,25%	35,29%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	23,53%	29,41%	47,06%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	23,53%	45,10%	31,37%
6	Kepuasan	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,57%	21,96%	39,14%	38,33%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,48%	20,26%	39,48%	39,79%
Kode MK: DK22116					
Nama MK: Nirmana Trimatra					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	2,94%	25,00%	41,18%	30,88%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	2,94%	17,65%	41,18%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,73%	26,64%	44,29%	27,34%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	20,59%	35,29%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	1,96%	13,73%	49,02%	35,29%
6	Kepuasan	11,76%	17,65%	29,41%	41,18%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		1,91%	20,72%	42,19%	35,17%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		3,56%	20,21%	40,06%	36,17%
Kode MK: DK22110					
Nama MK: Desain Komunikasi Visual Indentitas					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	8,82%	54,41%	36,76%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0.00%	5.88%	50.00%	44.12%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,84%	53,63%	41,52%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	5,88%	50,00%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	5,88%	39,22%	54,90%
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	6,26%	49,45%	44,28%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	6,20%	48,07%	45,73%
Kode MK: DK22111					
Nama MK: Psikologi Komunikasi					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	4,41%	52,94%	42,65%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	11,76%	50,00%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,15%	51,56%	44,29%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,84%	49,02%	43,14%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	5,63%	50,70%	43,66%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	4,70%	47,15%	48,15%
Kode MK: DK22114					
Nama MK: Pengantar Desain & Kreatifitas					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	2,94%	54,41%	42,65%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	2,94%	52,94%	44,12%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	5,54%	41,52%	52,94%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	2,94%	29,41%	67,65%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	1,96%	39,22%	58,82%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	29,41%	70,59%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	3,26%	43,50%	53,24%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	2,72%	41,15%	56,13%

Hasil analisis:

Dari data prosentase Mata Kuliah umum prodi yang dilaksanakan di Semester 2 menunjukan skor semua aspek layanan menunjukkan baik dengan rata-rata diatas 40% dan sangat baik dengan rata-rata diatas 35%.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

SEMESTER 4

SEMESTER GENAP
2022 - 2023



RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42125	Komputer Grafis Digital Imaging	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
2	DK42128	Fotografi Advertorial	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
3	DK42126	Ilustrasi Digital	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
4	DK32119	Personal Branding	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
5	DK42123	Desain Komunikasi Visual Piktogram	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
6	DK42127	Tipografi	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
7								
8								

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 6 (enam) Mata Kuliah (MK). Pada 6 (enam) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual sudah berjalan sesuai dengan kontrak perkuliahan.

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

ANALISIS KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK42125	Komputer Grafis Digital Imaging	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
2	DK42128	Fotografi Advertorial	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
3	DK42126	Ilustrasi Digital	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
4	DK32119	Personal Branding	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
5	DK42123	Desain Komunikasi Visual Piktogram	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
6	DK42127	Tipografi	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.(PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 5 (lima) Mata Kuliah MK. Pada 5 (lima) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual, realisasi materi perkuliahan sudah sesuai dengan kontrak perkuliahan

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,

Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

**ANALISIS CAPAIAN PENILAIAN MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN UMUM PRODI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

No	Kode Mk	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata capaian tengah semester	Rata-rata capaian akhir semester	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK42125	Komputer Grafis Digital Imaging	Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK)	70%	80%	terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, asistensi tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, keaktifan selama perkuliahan kurang, dan kelengkapan tugas saat akhir semester	Perlu ada waktu tambahan dalam penyelesaian tugas praktek guna menambah peluang penyelesaian tugas oleh mahasiswa di akhir periode ujian
2	DK42128	Fotografi Advertorial	Haekal Ridho Afandi,SST., M.Sn. (PJMK)	50%	70%	masih adanya mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.	Praktek di luar Lab Kampus menjadi solusi alat yang tidak dimiliki. penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok dan pengganti tugas untuk mahasiswa yang tidak mencetak tugas.
3	DK42126	Ilustrasi Digital	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)	74,38%	70,38%	Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, ke-alfa-an	Kedisiplinan dalam Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum

Program Studi Sarjana Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

						mahasiswa selama perkuliahan.	
4	DK32119	Personal Branding	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJKM)	80%	70%	capaian akhir semester 70% mengalami penurunan, karena Terdapat mahasiswa yang tidak mengumpulkan UAS dengan baik dan benar sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian.	Memberi himbauan kepada mahasiswa dan Mengajak kepada semua mahasiswa agar mengerjakan konten media sosial untuk memenuhi kuota penilaian.
5	DK42123	Desain Komunikasi Visual Piktogram	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJKM)	70%	80%	terdapat mahasiswa yang tidak ikut UAS sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian	Memberi himbauan kepada mahasiswa dan Mengajak kepada semua mahasiswa agar datang UAS tepat waktu
6	DK42127	Tipografi	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)	60%	70%	mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

BAHAN KAJIAN : UMUM PRODI

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kode MK: DK42125					
Nama MK: Komputer Grafis Digital Imaging					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	55,00%	45,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,18%	48,82%	50,00%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%
Kode MK: DK42128					
Nama MK: Fotografi Advertorial					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	5,00%	5,00%	55,00%	35,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	5,00%	5,00%	40,00%	50,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,18%	4,71%	58,24%	35,88%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	43,33%	50,00%
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		2,24%	4,27%	49,31%	44,18%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		1,86%	5,23%	49,43%	43,48%
Kode MK: DK42126					
Nama MK: Ilustrasi Digital					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	58,33%	41,67%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,31%	55,56%	43,14%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,41%	51,85%	40,74%
6	Kepuasan	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	1,74%	55,37%	42,89%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	3,30%	55,40%	41,29%
Kode MK: DK32119					
Nama MK: Personal Branding					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,76%	3,53%	50,00%	44,71%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	56,67%	43,33%
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,35%	0,71%	51,33%	47,61%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%
Kode MK: DK42123					
Nama MK: Desain Komunikasi Visual Piktogram					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	54,71%	44,71%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	46,67%	53,33%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	0,12%	49,77%	50,11%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	0,10%	49,81%	50,09%
Kode MK: DK42127					
Nama MK: Tipografi					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	47,65%	51,76%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	46,67%	46,67%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	1,45%	45,86%	52,69%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	1,21%	46,55%	52,24%

Hasil analisis:

Dari data prosentase Mata Kuliah umum prodi yang dilaksanakan di Semester 4 menunjukkan skor semua aspek layanan menunjukkan baik dengan rata-rata diatas 45% dan sangat baik dengan rata-rata diatas 40%.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,

Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Gugus Kendali Mutu

SEMESTER GENAP

2022 - 2023

DESAIN
KOMUNIKASI
VISUAL



RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
2	DK22113	Gambar Bentuk	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
3	DK22116	Nirmana Trimatra	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
4	DK22110	Desain Komunikasi Visual Identitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
5	DK22111	Psikologi Komunikasi	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
6	DK22114	Pengantar Desain & Kreatifitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
7								
8								

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 6 (enam) Mata Kuliah (MK). Pada 6 (enam) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual sudah berjalan sesuai dengan kontrak perkuliahan.

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

ANALISIS KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
2	DK22113	Gambar Bentuk	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
3	DK22116	Nirmana Trimatra	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
4	DK22110	Desain Komunikasi Visual Indentitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
5	DK22111	Psikologi Komunikasi	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
6	DK22114	Pengantar Desain & Kreatifitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
7						
8						

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 6 (enam) Mata Kuliah (MK). Pada 6 (enam) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual, realisasi materi perkuliahan sudah sesuai dengan kontrak perkuliahan

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

**ANALISIS CAPAIAN PENILAIAN MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN UMUM PRODI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

No	Kode Mk	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata capaian tengah semester	Rata-rata capaian akhir semester	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	65%	18%	Mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.	Perlu ada tambahan pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
2	DK22113	Gambar Bentuk	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)	70,67%	63,35%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum, alat dan bahan diberitahukan saat satu minggu sebelumnya Ketika teori.
3	DK22116	Nirmana Trimatra	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	35%	59%	Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Program Studi Sarjana Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

						selama perkuliahan kurang.	
4	DK22110	Desain Komunikasi Visual Indentitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJKM)	29%	71%	Terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang	Perlu ada tambahan berupa pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
5	DK22111	Psikologi Komunikasi	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJKM)	82%	76%	rata-rata capaian akhir semester 76% mengalami penurunan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak ikut UAS sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian	Mengajak kepada semua mahasiswa agar tidak telat ujian dan harus datang agar dapat nilai bagus
6	DK22114	Pengantar Desain & Kreativitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJKM)	52%	88%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Mengingatkan kepada mahasiswa tentang materi dan tugas kead mahasiswa. Treatment pada mahasiswa tentang matakuliah pengantar desain dan kreativitas
7							
8							

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

BAHAN KAJIAN : UMUM PRODI

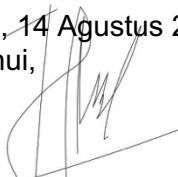
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kode MK: DK22115					
Nama MK: Sejarah Seni Rupa dan Desain					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	7,35%	51,47%	41,18%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	8,82%	58,82%	32,35%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,35%	12,11%	50,17%	37,37%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	8,82%	47,06%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	15,69%	49,02%	35,29%
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,07%	10,56%	51,31%	38,06%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,06%	9,78%	50,60%	39,56%
Kode MK: DK22113					
Nama MK: Gambar Bentuk					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	1,47%	19,12%	39,71%	39,71%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	23,53%	38,24%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,38%	20,07%	43,25%	35,29%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	23,53%	29,41%	47,06%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	23,53%	45,10%	31,37%
6	Kepuasan	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,57%	21,96%	39,14%	38,33%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,48%	20,26%	39,48%	39,79%
Kode MK: DK22116					
Nama MK: Nirmana Trimatra					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	2,94%	25,00%	41,18%	30,88%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	2,94%	17,65%	41,18%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,73%	26,64%	44,29%	27,34%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	20,59%	35,29%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	1,96%	13,73%	49,02%	35,29%
6	Kepuasan	11,76%	17,65%	29,41%	41,18%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		1,91%	20,72%	42,19%	35,17%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		3,56%	20,21%	40,06%	36,17%
Kode MK: DK22110					
Nama MK: Desain Komunikasi Visual Indentitas					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	8,82%	54,41%	36,76%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0.00%	5.88%	50.00%	44.12%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,84%	53,63%	41,52%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	5,88%	50,00%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	5,88%	39,22%	54,90%
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	6,26%	49,45%	44,28%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	6,20%	48,07%	45,73%
Kode MK: DK22111					
Nama MK: Psikologi Komunikasi					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	4,41%	52,94%	42,65%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	11,76%	50,00%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,15%	51,56%	44,29%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,84%	49,02%	43,14%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	5,63%	50,70%	43,66%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	4,70%	47,15%	48,15%
Kode MK: DK22114					
Nama MK: Pengantar Desain & Kreatifitas					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	2,94%	54,41%	42,65%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	2,94%	52,94%	44,12%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	5,54%	41,52%	52,94%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	2,94%	29,41%	67,65%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	1,96%	39,22%	58,82%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	29,41%	70,59%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	3,26%	43,50%	53,24%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	2,72%	41,15%	56,13%

Hasil analisis:

Dari data prosentase Mata Kuliah umum prodi yang dilaksanakan di Semester 2 menunjukan skor semua aspek layanan menunjukkan baik dengan rata-rata diatas 40% dan sangat baik dengan rata-rata diatas 35%.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42125	Komputer Grafis Digital Imaging	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
2	DK42128	Fotografi Advertorial	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
3	DK42126	Ilustrasi Digital	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
4	DK32119	Personal Branding	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
5	DK42123	Desain Komunikasi Visual Piktogram	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
6	DK42127	Tipografi	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
7								
8								

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 6 (enam) Mata Kuliah (MK). Pada 6 (enam) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual sudah berjalan sesuai dengan kontrak perkuliahan.

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

ANALISIS KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK42125	Komputer Grafis Digital Imaging	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
2	DK42128	Fotografi Advertorial	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
3	DK42126	Ilustrasi Digital	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
4	DK32119	Personal Branding	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
5	DK42123	Desain Komunikasi Visual Piktogram	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
6	DK42127	Tipografi	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.(PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 5 (lima) Mata Kuliah MK. Pada 5 (lima) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual, realisasi materi perkuliahan sudah sesuai dengan kontrak perkuliahan

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,

Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

**ANALISIS CAPAIAN PENILAIAN MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN UMUM PRODI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

No	Kode Mk	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata capaian tengah semester	Rata-rata capaian akhir semester	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK42125	Komputer Grafis Digital Imaging	Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK)	70%	80%	terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, asistensi tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, keaktifan selama perkuliahan kurang, dan kelengkapan tugas saat akhir semester	Perlu ada waktu tambahan dalam penyelesaian tugas praktek guna menambah peluang penyelesaian tugas oleh mahasiswa di akhir periode ujian
2	DK42128	Fotografi Advertorial	Haekal Ridho Afandi,SST., M.Sn. (PJMK)	50%	70%	masih adanya mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.	Praktek di luar Lab Kampus menjadi solusi alat yang tidak dimiliki. penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok dan pengganti tugas untuk mahasiswa yang tidak mencetak tugas.
3	DK42126	Ilustrasi Digital	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)	74,38%	70,38%	Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, ke-alfa-an	Kedisiplinan dalam Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum

Program Studi Sarjana Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

						mahasiswa selama perkuliahan.	
4	DK32119	Personal Branding	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJKM)	80%	70%	capaian akhir semester 70% mengalami penurunan, karena Terdapat mahasiswa yang tidak mengumpulkan UAS dengan baik dan benar sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian.	Memberi himbauan kepada mahasiswa dan Mengajak kepada semua mahasiswa agar mengerjakan konten media sosial untuk memenuhi kuota penilaian.
5	DK42123	Desain Komunikasi Visual Piktogram	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJKM)	70%	80%	terdapat mahasiswa yang tidak ikut UAS sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian	Memberi himbauan kepada mahasiswa dan Mengajak kepada semua mahasiswa agar datang UAS tepat waktu
6	DK42127	Tipografi	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)	60%	70%	mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

BAHAN KAJIAN : UMUM PRODI

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kode MK: DK42125					
Nama MK: Komputer Grafis Digital Imaging					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	55,00%	45,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,18%	48,82%	50,00%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%
Kode MK: DK42128					
Nama MK: Fotografi Advertorial					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	5,00%	5,00%	55,00%	35,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	5,00%	5,00%	40,00%	50,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,18%	4,71%	58,24%	35,88%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	43,33%	50,00%
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		2,24%	4,27%	49,31%	44,18%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		1,86%	5,23%	49,43%	43,48%
Kode MK: DK42126					
Nama MK: Ilustrasi Digital					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	58,33%	41,67%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,31%	55,56%	43,14%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,41%	51,85%	40,74%
6	Kepuasan	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	1,74%	55,37%	42,89%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	3,30%	55,40%	41,29%
Kode MK: DK32119					
Nama MK: Personal Branding					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,76%	3,53%	50,00%	44,71%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	56,67%	43,33%
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,35%	0,71%	51,33%	47,61%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%
Kode MK: DK42123					
Nama MK: Desain Komunikasi Visual Piktogram					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	54,71%	44,71%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	46,67%	53,33%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	0,12%	49,77%	50,11%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	0,10%	49,81%	50,09%
Kode MK: DK42127					
Nama MK: Tipografi					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	47,65%	51,76%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	46,67%	46,67%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	1,45%	45,86%	52,69%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	1,21%	46,55%	52,24%

Hasil analisis:

Dari data prosentase Mata Kuliah umum prodi yang dilaksanakan di Semester 4 menunjukkan skor semua aspek layanan menunjukkan baik dengan rata-rata diatas 45% dan sangat baik dengan rata-rata diatas 40%.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,

Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

BAHAN KAJIAN : UMUM PRODI
SEMESTER : 2 (Dua)

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Kode Mata Kuliah: DK22115						
Nama Mata Kuliah: Sejarah Seni Rupa dan Desain						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	7,35%	51,47%	41,18%	3,34
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	8,82%	58,82%	32,35%	3,24
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,35%	12,11%	50,17%	37,37%	3,25
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	8,82%	47,06%	44,12%	3,35
5	<i>Tangible</i>	0,00%	15,69%	49,02%	35,29%	3,20
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%	3,41
Rata-rata Mata Kuliah :		0,06%	9,78%	50,60%	39,56%	3,30
Kode Mata Kuliah: DK22113		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Gambar Bentuk						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	1,47%	19,12%	39,71%	39,71%	3,18
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	23,53%	38,24%	38,24%	3,15
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,38%	20,07%	43,25%	35,29%	3,12
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	23,53%	29,41%	47,06%	3,24
5	<i>Tangible</i>	0,00%	23,53%	45,10%	31,37%	3,08
6	Kepuasan	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%	3,35
Rata-rata Mata Kuliah:		0,48%	20,26%	39,48%	39,79%	3,19
Kode Mata Kuliah: DK22116		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Nirmana Trimatra						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	2,94%	25,00%	41,18%	30,88%	3,00
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	2,94%	17,65%	41,18%	38,24%	3,15

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,73%	26,64%	44,29%	27,34%	2,97
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	20,59%	35,29%	44,12%	3,24
5	<i>Tangible</i>	1,96%	13,73%	49,02%	35,29%	3,18
6	Kepuasan	11,76%	17,65%	29,41%	41,18%	3,00
Rata-rata Mata Kuliah:		3,56%	20,21%	40,06%	36,17%	3,09
Kode Mata Kuliah: DK22110		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Desain Komunikasi Visual Indentitas						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	8,82%	54,41%	36,76%	3,28
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	5,88%	50,00%	44,12%	3,38
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,84%	53,63%	41,52%	3,37
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	5,88%	50,00%	44,12%	3,38
5	<i>Tangible</i>	0,00%	5,88%	39,22%	54,90%	3,49
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%	3,47
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	6,20%	48,07%	45,73%	3,40
Kode Mata Kuliah: DK22111		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Psikologi Komunikasi						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	4,41%	52,94%	42,65%	3,38
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	11,76%	50,00%	38,24%	3,26
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,15%	51,56%	44,29%	3,40
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,84%	49,02%	43,14%	3,35
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,71
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	4,70%	47,15%	48,15%	3,43
Kode Mata Kuliah: DK22114		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Pengantar Desain & Kreatifitas						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	7,50%	42,50%	50,00%	3,40
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	15,00%	45,00%	40,00%	3,41
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	8,24%	50,00%	41,76%	3,47
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	10,00%	35,00%	55,00%	3,65
5	<i>Tangible</i>	0,00%	3,33%	60,00%	36,67%	3,57
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,71
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	2,72%	41,15%	56,13%	3,53
Rata-rata Bahan Kajian: Umum Prodi		0,68%	10,65%	44,42%	44,26%	3,32

Hasil analisis:

Dari data prosentase Mata Kuliah umum prodi yang dilaksanakan di Semester 2 menunjukkan skor semua aspek layanan menunjukkan baik dengan rata-rata 44,42% dan sangat baik dengan rata-rata 44,26%, dengan skor terbobot rata-rata pada semua aspek layanan sebesar 3,32.

Surabaya, 21 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator GKM Prodi

BAHAN KAJIAN : UMUM PRODI
SEMESTER : 4 (Empat)

No.		Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Kode Mata Kuliah: DK42125							
Nama Mata Kuliah: Komputer Grafis Digital Imaging							
			Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)		0,00%	0,00%	47,50%	52,50%	3,53
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):		0,00%	0,00%	55,00%	45,00%	3,35
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)		0,00%	1,18%	48,82%	50,00%	3,48
4	Empati (<i>Empathy</i>)		0,00%	0,00%	45,00%	55,00%	3,55
5	<i>Tangible</i>		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,47
6	Kepuasan		0,00%	0,00%	40,00%	60,00%	3,60
Rata-rata Mata Kuliah :			0,00%	0,20%	47,72%	52,08%	3,49
Kode Mata Kuliah: DK42128			Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Fotografi Advertorial							
			Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)		5,00%	5,00%	55,00%	35,00%	3,20
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):		5,00%	5,00%	40,00%	50,00%	3,35
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)		1,18%	4,71%	58,24%	35,88%	3,29
4	Empati (<i>Empathy</i>)		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
5	<i>Tangible</i>		0,00%	6,67%	43,33%	50,00%	3,43
6	Kepuasan		0,00%	10,00%	50,00%	40,00%	3,30
Rata-rata Mata Kuliah:			1,86%	5,23%	49,43%	43,48%	3,35
Kode Mata Kuliah: DK42126			Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Ilustrasi Digital							
			Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)		0,00%	0,00%	58,33%	41,67%	3,42
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):		0,00%	0,00%	55,56%	44,44%	3,44
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)		0,00%	1,31%	55,56%	43,14%	3,42
4	Empati (<i>Empathy</i>)		0,00%	0,00%	55,56%	44,44%	3,44
5	<i>Tangible</i>		0,00%	7.41%	51.85%	40.74%	3.33

6	Kepuasan	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%	3,22
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	3,30%	55,40%	41,29%	3,38
Kode Mata Kuliah: DK32119		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Personal Branding						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%	3,55
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%	3,55
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,76%	3,53%	50,00%	44,71%	3,38
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%	3,40
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	56,67%	43,33%	3,43
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%	3,40
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%	3,45
Kode Mata Kuliah: DK42123		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Desain Komunikasi Visual Piktogram						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%	3,53
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	54,71%	44,71%	3,44
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	46,67%	53,33%	3,53
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	0,10%	49,81%	50,09%	3,50
Kode Mata Kuliah: DK42127		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Tipografi						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%	3,60
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	47,65%	51,76%	3,51
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%	3,55

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	46,67%	46,67%	3,40
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	1,21%	46,55%	52,24%	3,51
Rata-rata Bahan Kajian: Umum Prodi		0,31%	1,71%	49,44%	48,54%	3,45

Hasil analisis:

Dari data prosentase Mata Kuliah umum prodi yang dilaksanakan di Semester 4 menunjukan skor semua aspek layanan menunjukkan baik dengan rata-rata 49,44% dan sangat baik dengan rata-rata 48,54%, dengan skor terbobot rata-rata pada semua aspek layanan sebesar 3,45.

Surabaya, 21 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator GKM Prodi

LAPORAN EVALUASI LAYANAN ADMIN PROGRAM STUDI SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

NAMA PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan dalam memberikan layanan.	0,00%	0,00%	33,33 %	66,67 %	3,67
2	Kemampuan untuk memberikan solusi atas layanan yang diberikan.	0,00%	5,80%	30,43 %	63,77 %	3,58
3	Kemampuan dalam memberikan penjelasan tentang ketentuan yang ada di Program Studi.	0,00%	2,74%	20,55 %	76,71 %	3,74
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	2,85%	28,11 %	69,05 %	3,66
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
4	Kecepatan dalam memberikan layanan.	0,00%	5,71%	25,71 %	68,57 %	3,63
5	Kecepatan menanggapi keluhan atas layanan yang diberikan.	0,00%	2,82%	29,58 %	67,61 %	3,65
6	Selalu berada di tempat guna memberikan layanan.	0,00%	5,80%	30,43 %	63,77 %	3,58
Rata-rata <i>responsiveness</i>		0,00%	4,78%	28,58 %	66,65 %	3,62
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
7	Pemenuhan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	5,80%	30,43%	63,77%	3,58
8	Ketepatan penyelesaian keluhan atas layanan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	2,78%	25,00%	72,22%	3,69
9	Pengelolaan administrasi (surat ijin tidak masuk, tugas akhir) sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	15,79%	84,21%	3,84
10	Penyampaian informasi tentang kegiatan ilmiah (seminar, kuliah umum, <i>company visit</i> , seminar proposal tugas akhir, ujian tugas akhir) sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	28,77%	71,23%	3,71
11	Pengembangan suasana akademik (seminar, lomba/ kompetisi, hibah PKM, <i>Student Grant</i> , dls.) guna meningkatkan motivasi belajar mahasiswa.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	1,71%	28,57 %	69,72 %	3,68
Empati (<i>Empathy</i>)						
12	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	0,00%	42,86 %	57,14 %	3,57
13	Kepedulian memberikan perhatian pada penyelesaian masalah.	0,00%	2,90%	39,13 %	57,97 %	3,55

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
14	Kesediaan memberikan layanan sesuai kebutuhan.	0,00%	8,96%	31,34 %	59,70 %	3,51
Rata-rata <i>empahty</i>		0,00%	3,95%	37,78 %	58,27 %	3,54
<i>Tangible</i>						
15	Kecukupan sarana dan prasarana.	0,00%	0,00%	20,00 %	80,00 %	3,80
16	Kemudahan akses ke ruang Program Studi.	0,00%	5,88%	35,29 %	58,82 %	3,53
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	2,94%	27,65 %	69,41 %	3,66
Rata-rata keseluruhan		0,00%	3,25%	30,13 %	66,62 %	3,63

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

Hasil Analisis:

Dalam hasil survei mengenai layanan admin program studi desain komunikasi visual pada periode genap tahun akademik 2022/2023 memperoleh hasil layanan dengan perolehan poin paling tinggi pada kepastian (assurance) sebesar 3,68 dengan kategori sangat baik, dan hasil layanan dengan perolehan poin paling rendah pada empati (empathy) sebesar 3,54 dengan kategori sangat baik. Maka perlu ada upaya peningkatan layanan pada indikator empati (empathy) agar mengalami peningkatan kualitas layanan.

Surabaya, 07 Agustus 2023
Mengetahui,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Ketua GKM Prodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI LAYANAN ADMIN PROGRAM STUDI SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

NAMA PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	2,85%	28,11 %	69,05 %	3,66
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	4,78%	28,58 %	66,65 %	3,62
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,71%	28,57 %	69,72 %	3,68
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	3,95%	37,78 %	58,27 %	3,54
5	<i>Tangible</i>	0,00%	2,94%	27,65 %	69,41 %	3,66
Rata-rata		0,00%	3,25%	30,13 %	66,62 %	3,63

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

Hasil Analisis:

Dalam hasil survei mengenai layanan admin program studi desain komunikasi visual pada periode genap tahun akademik 2022/2023 memperoleh hasil layanan dengan perolehan poin paling tinggi pada kepastian (*assurance*) sebesar 3,68 dengan kategori sangat baik, dan hasil layanan dengan perolehan poin paling rendah pada empati (*empathy*) sebesar 3,54 dengan kategori sangat baik. Maka perlu ada upaya peningkatan layanan pada indikator empati (*empathy*) agar mengalami peningkatan kualitas layanan.

Surabaya, 07 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Ketua GKM Prodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI LAYANAN PEMBIMBING AKADEMIK (DOSEN WALI) SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

NAMA DOSEN WALI : Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom.

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan memberikan layanan.	0,00%	12,50 %	37,50%	50,00%	3,38
2	Kemampuan memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	75,00%	25,00%	3,25
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	6,25%	56,25%	37,50%	3,31
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
3	Kecepatan menanggapi masalah yang disampaikan oleh mahasiswa.	0,00%	50,00 %	50,00%	0,00%	2,50
4	Kemudahan untuk ditemui guna memberikan layanan.	0,00%	11,76 %	17,65%	70,59%	3,59
Rata-rata <i>responsiveness</i>		0,00%	30,88 %	33,82%	35,29%	3,04
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
5	Kesesuaian dalam memberikan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%	3,47
6	Ketepatan dalam memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	13,33 %	60,00%	26,67%	3,13
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	6,67%	56,47%	36,86%	3,30
Empati (<i>Empathy</i>)						
7	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	13,33 %	60,00%	26,67%	3,13
8	Kesediaan memberikan perhatian pada proses layanan.	0,00%	12,50 %	37,50%	50,00%	3,38
9	Kepedulian untuk memberikan perhatian dalam penyelesaian masalah layanan.	0,00%	0,00%	100,00 %	0,00%	3,00
Rata-rata <i>empathy</i>		0,00%	8,61%	65,83%	25,56%	3,17
Tangible						
10	Kemudahan akses menuju ke ruang dosen pembimbing akademik.	0,00%	26,67 %	20,00%	53,33%	3,27
11	Kenyamanan ruang dosen pembimbing akademik untuk proses layanan.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%	3,47
12	Bagaimana kepuasan Saudara terhadap layanan Dosen Wali secara keseluruhan?	0,00%	26,67 %	20,00%	53,33%	3,27
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	17,78 %	30,98%	51,24%	3,33
Rata-rata keseluruhan		0,00%	14,04 %	48,67%	37,29%	3,23

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

NAMA DOSEN WALI : Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan memberikan layanan.	0,00%	0,00%	15,79%	84,21%	3,84
2	Kemampuan memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	0,00%	20,06%	79,94%	3,80
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
3	Kecepatan menanggapi masalah yang disampaikan oleh mahasiswa.	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
4	Kemudahan untuk ditemui guna memberikan layanan.	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
Rata-rata <i>responsiveness</i>		0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
5	Kesesuaian dalam memberikan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	3,67
6	Ketepatan dalam memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	0,00%	28,83%	71,17%	3,71
Empati (<i>Empathy</i>)						
7	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
8	Kesediaan memberikan perhatian pada proses layanan.	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	3,67
9	Kepedulian untuk memberikan perhatian dalam penyelesaian masalah layanan.	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	3,67
Rata-rata <i>empahty</i>		0,00%	0,00%	30,33%	69,67%	3,70
Tangible						
10	Kemudahan akses menuju ke ruang dosen pembimbing akademik.	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
11	Kenyamanan ruang dosen pembimbing akademik untuk proses layanan.	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	3,67
12	Bagaimana kepuasan Saudara terhadap layanan Dosen Wali secara keseluruhan?	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	0,00%	27,33%	72,67%	3,73
Rata-rata keseluruhan		0,00%	0,00%	26,17%	73,83%	3,74

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

NAMA DOSEN WALI : Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan memberikan layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
2	Kemampuan memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	0,00%	31,43%	68,57%	3,69
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
3	Kecepatan menanggapi masalah yang disampaikan oleh mahasiswa.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
4	Kemudahan untuk ditemui guna memberikan layanan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Rata-rata <i>responsiveness</i>		0,00%	0,00%	31,43%	68,57%	3,69
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
5	Kesesuaian dalam memberikan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
6	Ketepatan dalam memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Empati (<i>Empathy</i>)						
7	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
8	Kesediaan memberikan perhatian pada proses layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
9	Kepedulian untuk memberikan perhatian dalam penyelesaian masalah layanan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Rata-rata <i>empahty</i>		0,00%	0,00%	35,24%	64,76%	3,65
Tangible						
10	Kemudahan akses menuju ke ruang dosen pembimbing akademik.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
11	Kenyamanan ruang dosen pembimbing akademik untuk proses layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
12	Bagaimana kepuasan Saudara terhadap layanan Dosen Wali secara keseluruhan?	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	0,00%	27,62%	72,38%	3,72
Rata-rata keseluruhan		0,00%	0,00%	33,71%	66,29%	3,66

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

NAMA DOSEN WALI : **Nanang Setiyoko, S.Pd., MA.**

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan memberikan layanan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
2	Kemampuan memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	0,00%	31,43%	68,57%	3,69
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
3	Kecepatan menanggapi masalah yang disampaikan oleh mahasiswa.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
4	Kemudahan untuk ditemui guna memberikan layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>responsiveness</i>		0,00%	0,00%	10,00%	90,00%	3,90
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
5	Kesesuaian dalam memberikan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
6	Ketepatan dalam memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	0,00%	31,43%	68,57%	3,69
Empati (<i>Empathy</i>)						
7	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
8	Kesediaan memberikan perhatian pada proses layanan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
9	Kepedulian untuk memberikan perhatian dalam penyelesaian masalah layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>empahty</i>		0,00%	0,00%	27,62%	72,38%	3,72
Tangible						
10	Kemudahan akses menuju ke ruang dosen pembimbing akademik.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
11	Kenyamanan ruang dosen pembimbing akademik untuk proses layanan.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
12	Bagaimana kepuasan Saudara terhadap layanan Dosen Wali secara keseluruhan?	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	0,00%	6,67%	93,33%	3,93
Rata-rata keseluruhan		0,00%	0,00%	21,43%	78,57%	3,79

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

NAMA DOSEN WALI : **Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.**

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan memberikan layanan.	0,00%	10,53 %	47,37%	42,11%	3,32
2	Kemampuan memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	10,00 %	30,00%	60,00%	3,50
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	10,26 %	38,68%	51,05%	3,41
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
3	Kecepatan menanggapi masalah yang disampaikan oleh mahasiswa.	5,56%	0,00%	50,00%	44,44%	3,33
4	Kemudahan untuk ditemui guna memberikan layanan.	0,00%	10,00 %	30,00%	60,00%	3,50
Rata-rata <i>responsiveness</i>		2,78%	5,00%	40,00%	52,22%	3,42
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
5	Kesesuaian dalam memberikan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	10,53 %	47,37%	42,11%	3,32
6	Ketepatan dalam memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	11,11 %	66,67%	22,22%	3,11
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	10,82 %	57,02%	32,16%	3,21
Empati (<i>Empathy</i>)						
7	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	10,00 %	30,00%	60,00%	3,50
8	Kesediaan memberikan perhatian pada proses layanan.	0,00%	10,00 %	30,00%	60,00%	3,50
9	Kepedulian untuk memberikan perhatian dalam penyelesaian masalah layanan.	0,00%	9,52%	14,29%	76,19%	3,67
Rata-rata <i>empathy</i>		0,00%	9,84%	24,76%	65,40%	3,56
Tangible						
10	Kemudahan akses menuju ke ruang dosen pembimbing akademik.	0,00%	10,00 %	30,00%	60,00%	3,50
11	Kenyamanan ruang dosen pembimbing akademik untuk proses layanan.	0,00%	9,52%	14,29%	76,19%	3,67
12	Bagaimana kepuasan Saudara terhadap layanan Dosen Wali secara keseluruhan?	0,00%	10,00 %	30,00%	60,00%	3,50
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	9,84%	24,76%	65,40%	3,56
Rata-rata keseluruhan		0,56%	9,15%	37,05%	53,25%	3,43

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

NAMA DOSEN WALI : Yudha Delonix Renzina S.T., M.Sn.

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan memberikan layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
2	Kemampuan memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
3	Kecepatan menanggapi masalah yang disampaikan oleh mahasiswa.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
4	Kemudahan untuk ditemui guna memberikan layanan.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
Rata-rata <i>responsiveness</i>		0,00%	0,00%	10,00%	90,00%	3,90
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
5	Kesesuaian dalam memberikan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
6	Ketepatan dalam memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	0,00%	31,43%	68,57%	3,69
Empati (<i>Empathy</i>)						
7	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
8	Kesediaan memberikan perhatian pada proses layanan.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
9	Kepedulian untuk memberikan perhatian dalam penyelesaian masalah layanan.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
Rata-rata <i>empahty</i>		0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
Tangible						
10	Kemudahan akses menuju ke ruang dosen pembimbing akademik.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
11	Kenyamanan ruang dosen pembimbing akademik untuk proses layanan.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
12	Bagaimana kepuasan Saudara terhadap layanan Dosen Wali secara keseluruhan?	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
Rata-rata keseluruhan		0,00%	0,00%	12,29%	87,71%	3,88

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

Surabaya, 07 Agustus 2023
Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Ketua GKM Prodi Desain Komunikasi Visual

**LAPORAN EVALUASI LAYANAN PEMBIMBING AKADEMIK (DOSEN WALI)
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

NAMA PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Nama Dosen Wali: Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom.						
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	6,25%	56,25 %	37,50%	3,31
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	30,88 %	33,82 %	35,29%	3,04
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	6,67%	56,47 %	36,86%	3,30
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	8,61%	65,83 %	25,56%	3,17
5	<i>Tangible</i>	0,00%	17,78 %	30,98 %	51,24%	3,33
Rata-rata		0,00%	14,04 %	48,67 %	37,29%	3,23
Nama Dosen Wali: Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.						
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	20,06 %	79,94%	3,80
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	0,00%	24,32 %	75,68%	3,76
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,00%	28,83 %	71,17%	3,71
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	30,33 %	69,67%	3,70
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	27,33 %	72,67%	3,73
Rata-rata		0,00%	0,00%	26,17 %	73,83%	3,74
Nama Dosen Wali: Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.						
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	31,43 %	68,57%	3,69
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	0,00%	31,43 %	68,57%	3,69
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,00%	42,86 %	57,14%	3,57
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	35,24 %	64,76%	3,65
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	27,62 %	72,38%	3,72
Rata-rata		0,00%	0,00%	33,71 %	66,29%	3,66
Nama Dosen Wali: Nanang Setiyoko, S.Pd., MA.						
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	31,43 %	68,57%	3,69
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	0,00%	10,00 %	90,00%	3,90
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,00%	31,43 %	68,57%	3,69

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	27,62 %	72,38%	3,72
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	6,67%	93,33%	3,93
Rata-rata		0,00%	0,00%	21,43 %	78,57%	3,79
Nama Dosen Wali: Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.						
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	10,26 %	38,68 %	51,05%	3,41
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	2,78%	5,00%	40,00 %	52,22%	3,42
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	10,82 %	57,02 %	32,16%	3,21
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	9,84%	24,76 %	65,40%	3,56
5	<i>Tangible</i>	0,00%	9,84%	24,76 %	65,40%	3,56
Rata-rata		0,56%	9,15%	37,05 %	53,25%	3,43
Nama Dosen Wali: Yudha Delonix Renzina S.T., M.Sn.						
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	20,00 %	80,00%	3,80
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	0,00%	10,00 %	90,00%	3,90
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,00%	31,43 %	68,57%	3,69
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
Rata-rata		0,00%	0,00%	12,29 %	87,71%	3,88

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

Hasil Analisis:

Hasil evaluasi layanan pembimbing akademik dari enam dosen wali Program Studi Desain Komunikasi Visual yaitu empat dosen wali memperoleh rata-rata diatas 3.5, satu dosen wali memperoleh rata-rata diatas 3.25, dan satu dosen wali memperoleh rata-rata dibawah 3,25. Sehingga perlu adanya rapat tindak lanjut dalam internal prodi dari hasil evaluasi yang sudah dilaksanakan.

Surabaya, 07 Agustus 2023
Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Ketua GKM Prodi Desain Komunikasi Visual

**LAPORAN REKAP EVALUASI LAYANAN PEMBIMBING AKADEMIK (DOSEN WALI)
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

No	Nama Pembimbing Akademik	Prosentase (%) Jawaban Mahasiswa																			
		Keandalan (Reliability)				Daya tanggap (Responsiveness)				Kepastian (Assurance)				Empati (Empathy)				Tangible			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
1	Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom.	0%	6%	56 %	38%	0%	31 %	34 %	35%	0%	7%	56 %	37%	0%	9%	66%	26%	0%	18%	31%	51%
2	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.	0%	0%	20 %	80%	0%	0%	24 %	76%	0%	0%	29 %	71%	0%	0%	30%	70%	0%	0%	27%	73%
3	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.	0%	0%	31 %	69%	0%	0%	31 %	69%	0%	0%	43 %	57%	0%	0%	35%	65%	0%	0%	28%	72%
4	Nanang Setiyoko, S.Pd., MA.	0%	0%	31 %	69%	0%	0%	10 %	90%	0%	0%	31 %	69%	0%	0%	28%	72%	0%	0%	7%	93%
5	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	0%	10 %	39 %	51%	3%	5%	40 %	52%	0 %	11%	57 %	32 %	0 %	10 %	25 %	65%	0%	10%	25%	65%
6	Yudha Delonix Renzina S.T., M.Sn.	0%	0%	20 %	80%	0%	0%	10 %	90%	0 %	0%	31 %	69 %	0 %	0%	0%	100 %	0%	0%	0%	100 %
Rata-rata		0%	3%	33%	64%	0%	6%	25%	69%	0%	3%	41%	56%	0%	3%	31%	66%	0%	5%	20%	76%

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

Hasil Analisis:

Hasil evaluasi layanan pembimbing akademik dari enam dosen wali Program Studi Desain Komunikasi Visual yaitu enam dosen wali memperoleh rata-rata nilai baik diatas 15% dan nilai sangat baik diatas 60%

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 07 Agustus 2023
Mengetahui,

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, sharp, angular strokes that form a stylized, abstract shape.

Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, flowing, cursive 'M' followed by several smaller, more intricate strokes that complete the name.

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Ketua GKM Prodi Desain Komunikasi Visual



LAPORAN GKM

(GUGUS KENDALI MUTU)

SEMESTER GENAP

2022 - 2023

PROGRAM STUDI

S1 Desain Komunikasi Visual

Fakultas Teknik & Desain (FTD)

Universitas Hayam Wuruk Perbanas

SEMESTER 2

SEMESTER GENAP
2022 - 2023



LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22110
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Kontrak Kuliah - Aturan perkuliahan - Materi tugas selama 1 semester - Sistem penilaian Pengenalan Matkul - Menjelaskan tentang desain komunikasi visual dan identitas Perkenalan Literasi Media Bagian 1 Teori : Memperkenalkan Literasi Media - Berpikir Kritis Dalam Menginterpretasikan informasi melalui Komunikasi Massa - Memahami Proses Komunikasi Massa - Reaksi pesan natural dalam beberapa media	Pokok Bahasan: Perkenalan Literasi Media Bagian 1 Sub-Pokok Bahasan: Kontrak Kuliah, Materi Pertemuan 1, Memperkenalkan Literasi Media	sesuai
2	Perkenalan Literasi Media Bagian 2 Teori : Memperkenalkan Literasi Media - Kredibilitas Media - Kompleksitas Pesan dalam media - Tingkatan Makna pesan dalam media	Pokok Bahasan: Literasi Media 2 Sub-Pokok Bahasan: Kredibilitas Media, Kompleksitas Pesan dalam media, Tingkatan Makna pesan dalam media	sesuai
3	Interpretasi Pesan dalam Media Teori : Interpretasi Pesan dalam Media - Elemen-elemen Komunikasi Media - Umpan balik & intervensi dalam elemen-elemen komunikasi - Prinsip-prinsip psikologis dalam proses komunikasi	Pokok Bahasan: Interpretasi Pesan dalam Media Sub-Pokok Bahasan: Elemen-elemen Komunikasi Media, Umpan balik & intervensi dalam elemen-elemen komunikasi, Prinsip-prinsip psikologis dalam proses komunikasi	sesuai
4	Proses Interpretasi Pesan melalui Komunikator Media Teori : Proses Interpretasi Pesan melalui Komunikator Media - Perbedaan Komunikasi Interpersonal dan Komunikasi Massa	Pokok Bahasan: Interpretasi Pesan melalui Komunikator Media Sub-Pokok Bahasan: Perbedaan Komunikasi Interpersonal dan Komunikasi Massa	sesuai

	- Mengidentifikasi komunikator melalui media		
5	Identifikasi Sudut Pandang Proses Komunikasi Melalui Media Teori : Identifikasi Sudut Pandang Proses Komunikasi Melalui Media - Sudut Pandang komunikasi melalui media cetak - Sudut pandang komunikasi melalui media film & televisi - Fungsi aktivitas komunikasi melalui berbagai media	Pokok Bahasan: Identifikasi Sudut Pandang Proses Komunikasi Media Sub-Pokok Bahasan: Sudut Pandang komunikasi melalui media cetak, film & televisi, berbagai media	sesuai
6	Proses penyampaian informasi Melalui berbagai Media Konvensional Teori : Proses penyampaian informasi Melalui berbagai Media Konvensional - Presentasi media cetak dalam produksi informasi - Presentasi media Fotografi dalam produksi informasi - Presentasi informasi media film dalam produksi informasi - Presentasi media Radio dalam produksi informasi - Presentasi media Televisi dalam produksi Informasi	Pokok Bahasan: Comparative Media (Proses penyampaian informasi Melalui berbagai Media Konvensional) Sub-Pokok Bahasan: Perbandingan presentasi media konvensional, media cetak, media Radio, media Televisi, media film	Sesuai
7	Proses penyampaian informasi Melalui berbagai Media Non-Konvensional Teori : Proses penyampaian informasi Melalui berbagai Media Non-Konvensional - Presentasi media <i>hybrid</i> dalam produksi informasi - Presentasi media digital dalam produksi informasi - Identifikasi audiens - Model komunikasi melalui media digital	Pokok Bahasan: Comparative Media (Proses penyampaian informasi Melalui berbagai Media Non-Konvensional) Sub-Pokok Bahasan: Presentasi media digital, kelebihan dan kelemahan media digital	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☒ Ya

☐ Tidak

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, tidak ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

**LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

KODE MATA KULIAH : DK22110
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Presentasi media dalam informasi di Publik Teori : Presentasi media dalam informasi di Publik - Presentasi informasi media - Prinsip sistem evolusi media - Sistem-sistem evolusi media	Pokok Bahasan: Presentasi media dalam informasi di Publik Sub-Pokok Bahasan: Presentasi informasi media, Prinsip sistem evolusi media, Sistem-sistem evolusi media	Sesuai
9	Presentasi media dan Budaya Populer Teori : Presentasi media dan Budaya Populer - Program dalam media - Konten dalam media - Konten media refleksi budaya/kepercayaan - Stereotype media	Pokok Bahasan: Presentasi media dan Budaya Populer Sub-Pokok Bahasan: Presentasi Media dalam konteks budaya populer	Sesuai
10	Model Struktur Isi dalam Media Teori : Model Struktur Isi dalam Media - Homogen Konten - Supportif Konten - Konten Program - Produk Konten - Derivatif Program - Politik Konten - Konten Publik	Pokok Bahasan: Model Struktur Isi dalam Media Sub-Pokok Bahasan: Hierarki/sistem nilai dalam isi pesan media, struktur isi konten & pengaruh industri media (Homogen Konten, Supportif Konten, Konten Program, Produk Konten, Derivatif Program, Politik Konten, Konten Publik)	Sesuai
11	Elemen-elemen Produksi dalam studi Film/videografi Teori : Elemen-elemen Produksi dalam studi Film/videografi - Proses Editing elemen - Warna - Pencahayaan - Bentuk-bentuk Elemen (shape) - Skala tampilan - Posisi relatif objek/tokoh - Pergerakan	Pokok Bahasan: : Elemen-elemen Produksi dalam media Sub-Pokok Bahasan: faktor mempengaruhi elemen produksi, poin-poin yang digunakan dalam menyusun elemen produksi media (Proses Editing elemen, Warna, Pencahayaan, Bentuk-bentuk Elemen (shape), Skala tampilan, Posisi relatif objek/tokoh, Pergerakan	Sesuai

12	Media Format & Perbandingannya Teori : Media Format & Perbandingannya - Cetak - Radio - Televisi - Media Digital - Jurnalisme Massa	Pokok Bahasan: Media Format & Perbandingannya Sub-Pokok Bahasan: Media format (Cetak, Radio, Televisi, Media Digital, Jurnalisme Massa)	Sesuai
13	Media Format & Fungsi Implementasinya dalam Industri Periklanan Teori : Media Format & Fungsi Implementasinya dalam Industri Periklanan - Periklanan & Industri - Fungsi Utama & Pendukung dalam Industri Periklanan - Kategori Objek/Tokoh Dalam Industri Periklanan (Aktor, Karakter, Selebritas, Models, Icon, Massa Pendukung, Penarik Perhatian, Karakteristik Produk)	Pokok Bahasan: Media Format & Fungsi Implementasinya dalam Industri Periklanan Sub-Pokok Bahasan: Periklanan & Industri	Sesuai
14	Media Format & Fungsi Implementasinya dalam Industri Media Digital Teori : Media Format & Fungsi Implementasinya dalam Industri Media Digital - Model Komunikasi Media Digital - Fungsi Komunikasi Media Digital - Tren Budaya Dalam Media Digital - Regulasi dalam Media Digital	Pokok Bahasan: Media Format & Fungsi Implementasinya dalam Industri Media Digital Sub-Pokok Bahasan: Model Komunikasi Media Digital, Fungsi Komunikasi Media Digital	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☒ Ya

☐ Tidak

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, tidak ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22110	DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn	14	14	0	0%	Iya	Iya

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = $(\text{Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai} / \text{Jumlah Tatap Muka}) \times 100\%$

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Realisasi Perkuliahan dilakukan secara luring & daring selama 14x pertemuan (100%)

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KKK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprosdi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22110
Nama Mata Kuliah : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS
SKS : 2
Dosen PJMK : Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK22110	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn	12	5	71%	29%
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						29%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22110	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn	5	12	29%	71%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						71%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 29%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 71% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22110
Nama Mata Kuliah : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS
SKS : 2
Dosen PJMK : Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22110	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn	71%	29%	Tercapai	Perlu ada tambahan berupa pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22110	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn	29%	71%	tercapai	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 29%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 71% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

**LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

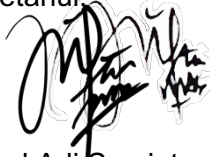
KODE MATA KULIAH : DK22110
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (Reliability)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	0,00%	70,59%	29,41%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	23,53%	52,94%	23,53%
Rata-rata Keandalan		0,00%	8,82%	54,41%	36,76%
Daya tanggap (Responsiveness)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	5,88%	50,00%	44,12%
Kepastian (Assurance)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	64,71%	29,41%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	5,88%	58,82%	35,29%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	64,71%	35,29%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	58,82%	41,18%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	70,59%	29,41%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
Rata-rata Kepastian		0,00%	4,84%	53,63%	41,52%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	5,88%	58,82%	35,29%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
Rata-rata Empati		0,00%	5,88%	50,00%	44,12%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	5,88%	29,41%	64,71%
Rata-rata Tangible		0,00%	5,88%	39,22%	54,90%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	6,26%	49,45%	44,28%
29	Kepuasan	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	6,20%	48,07%	45,73%

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodin Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22110
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL IDENTITAS
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	8,82%	54,41%	36,76%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	5,88%	50,00%	44,12%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,84%	53,63%	41,52%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	5,88%	50,00%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	5,88%	39,22%	54,90%
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
Rata-rata kualitas layanan skor TERRA		0,00%	6,26%	49,45%	44,28%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		0,00%	6,20%	48,07%	45,73%

Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa di peroleh rata-rata kualitas layanan **baik = 48,07%**, dan **sangat baik = 45,73%**.

Surabaya, 11 Agustus 2023

Mengetahui



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJKM

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22113
NAMA MATA KULIAH : Gambar Bentuk
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJKM)
Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Kontrak Kuliah - Ketepatan memahami arti perkuliahan gambar bentuk - Ketepatan dalam memahami tujuan dari perkuliahan gambar bentuk - Ketepatan dalam memahami manfaat dari gambar bentuk Pengenalan Matkul - Menjelaskan tentang gambar bentuk, tujuan dan manfaatnya. Teori: Menjelaskan arti, tujuan, dan manfaat gambar bentuk	Praktek: Membuat gambar figure gerak 20 sketsa kemudian diasistensikan untuk dipilih 1	sesuai
2	Teori : merancang gambar yang menerapkan prinsip seni Praktek : - Membuat gambar geometri dengan komposisi - Membuat arsir gambar	Praktek: Membuat gambar geometri dengan komposisi dan Membuat arsir gambar	sesuai
3	Teori : merancang gambar permukaan objek Praktek : - Membuat gambar objek tunggal - Menggunakan Teknik hitam putih - Menggunakan Teknik berwarna	- Membuat gambar objek tunggal - Menggunakan Teknik hitam putih - Menggunakan Teknik berwarna	sesuai
4	Teori : merancang tekstur permukaan pada gambar Praktek : - Membuat gambar still life - Membuat gambar dengan objek padat, cair, dan kain - Menggunakan Teknik hitam putih dan warna	Praktek: - Membuat gambar still life - Membuat gambar dengan objek padat, cair, dan kain - Menggunakan Teknik hitam putih dan warna	sesuai
5	Teori : merancang gambar detail 1 Praktek :	Praktek: Membuat gambar daun, buah, dan bunga	sesuai

	1. Membuat gambar daun, buah, dan bunga 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	
6	Teori : merancang gambar detail 2 Praktek : 1. Membuat gambar tanaman utuh 2. Menggunakan Teknik berwarna	Praktek: 1. Membuat gambar tanaman utuh 2. Menggunakan Teknik berwarna	Sesuai
7	Teori : merancang gambar detail 3 Praktek : 1. Membuat gambar alam 2. Menggunakan Teknik berwarna	Praktek: 1. Membuat gambar alam 2. Menggunakan Teknik berwarna	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom

Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A

Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22113
NAMA MATA KULIAH : Gambar Bentuk
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJKM)
Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Teori : merancang gambar anatomi 1 Praktek : 1. Membuat gambar anggota tubuh 2. Menggunakan Teknik hitam putih	Praktek: 1. Membuat gambar anggota tubuh 2. Menggunakan Teknik hitam putih	Sesuai
9	Teori : merancang gambar anatomi 2 Praktek : 1. Membuat gambar hewan 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Praktek: 1. Membuat gambar hewan 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Sesuai
10	Teori : merancang gambar anatomi 3 Praktek : 1. Membuat gambar wajah 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Praktek: 1. Membuat gambar wajah 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Sesuai
11	Teori : merancang gambar Figur 1 Praktek : 1. Membuat gambar hewan 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Praktek: 1. Membuat gambar hewan 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Sesuai
12	Teori : merancang gambar Figur 2 Praktek : 1. Membuat gambar hewan 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Praktek: 1. Membuat gambar hewan 2. Menggunakan Teknik hitam putih dan berwarna	Sesuai
13	Teori : Menyederhanakan gambar 1 Praktek : 1. Membuat gambar doodle dalam media mural	Praktek: 1. Membuat gambar doodle dalam media mural 2. Menggunakan media cat akrilik	Sesuai

	2. Menggunakan media cat akrilik		
14	Teori : Menyederhanakan gambar 1 Praktek : 1. Membuat gambar mural 2. Menggunakan media cat akrilik	Praktek: 1. Membuat gambar mural 2. Menggunakan media cat akrilik	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

Penulisan Kriteria Realisasi materi disesuaikan dengan ringkasan pada kontrak perkuliahan, jadi tidak ditulis detail & lengkap.

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A
Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22113	Gambar Bentuk	KA	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK) Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.	14	14	0	0%	Ya	Ya

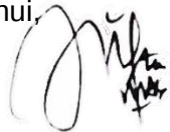
Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

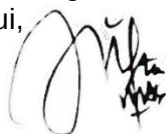
LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22113
Nama Mata Kuliah : Gambar Bentuk
SKS : 3
Dosen PJMK : Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)
Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK12106	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.	8	9	47,05 %	52,95 %
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						70,67
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK12106	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.	7	10	41,17 %	58,83%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						63,35

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



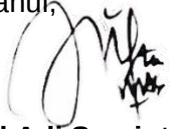
Thomas Hanandry D., M.T
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22113
Nama Mata Kuliah : Gambar Bentuk
SKS : 3
Dosen PJMK : Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)
Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

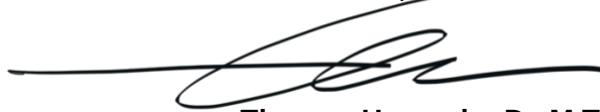
Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK12106	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.	47,05 %	52,95 %	Tercapai	Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum, alat dan bahan diberitahukan saat satu minggu sebelumnya Ketika teori
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK12106	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.	41,17 %	58,83%	Tercapai	Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum, alat dan bahan diberitahukan saat satu minggu sebelumnya Ketika teori

Surabaya, 14 Agustus 20223
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22113
NAMA MATA KULIAH : Gambar Ekspresi
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJKM)
Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	17,65%	35,29%	47,06%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	23,53%	41,18%	35,29%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	5,88%	23,53%	29,41%	41,18%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
Rata-rata Keandalan		1,47%	19,12%	39,71%	39,71%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	29,41%	41,18%	29,41%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	17,65%	35,29%	47,06%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	0,00%	23,53%	38,24%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	29,41%	47,06%	23,53%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	23,53%	47,06%	29,41%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	29,41%	29,41%	41,18%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	5,88%	11,76%	41,18%	41,18%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	5,88%	5,88%	47,06%	41,18%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	29,41%	35,29%	35,29%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	23,53%	35,29%	41,18%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	29,41%	35,29%	35,29%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	5,88%	5,88%	52,94%	35,29%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	17,65%	41,18%	41,18%
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	17,65%	29,41%	52,94%

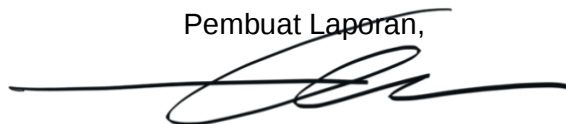
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	23,53%	52,94%	23,53%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	17,65%	35,29%	47,06%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	70,59%	17,65%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	17,65%	58,82%	23,53%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	5,88%	11,76%	52,94%	29,41%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	35,29%	23,53%	41,18%
Rata-rata Kepastian		1,38%	20,07%	43,25%	35,29%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	23,53%	29,41%	47,06%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	23,53%	29,41%	47,06%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	23,53%	29,41%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	23,53%	35,29%	41,18%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	29,41%	52,94%	17,65%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	17,65%	47,06%	35,29%
Rata-rata Tangible		0,00%	0,00%	23,53%	45,10%
Rata-rata Skor TERRA		0,57%	21,96%	39,14%	38,33%
29	Kepuasan	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	0,48%	20,26%	39,48%

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22113
NAMA MATA KULIAH : Gambar Bentuk
SKS : 3

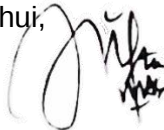
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	1,47%	19,12%	39,71%	39,71%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	23,53%	38,24%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,38%	20,07%	43,25%	35,29%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	23,53%	29,41%	47,06%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	23,53%	45,10%	31,37%
6	<i>Kepuasan</i>	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
Rata-rata kualitas layanan skor TERRA		0,57%	21,96%	39,14%	38,33%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		0,48%	20,26%	39,48%	39,79%

Hasil analisis:

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22116
NAMA MATA KULIAH : NIRMANA TRIMATRA
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko., S.Pd., M.A. (PJKM)
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Thomas Hanandry Dewanto, ST., MT.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Pengantar kuliah rupa dasar 3D. Memperkenalkan teori rupa dasar 3D: prinsip dasar, tujuan dalam membuat karya nirmana trimatra dan merancang karya nirmana trimatra menggunakan media kertas.	Pengantar kuliah rupa dasar 3D. Memperkenalkan teori rupa dasar 3D: prinsip dasar, tujuan dalam membuat karya nirmana trimatra dan merancang karya nirmana trimatra menggunakan media kertas Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
2	Pengantar kuliah rupa dasar 3D. Memperkenalkan teori rupa dasar 3D: prinsip dasar, tujuan dalam membuat karya nirmana trimatra dan merancang karya nirmana trimatra menggunakan media kertas.	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti media kertas Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
3	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan media karakter interval warna dengan bahan plastik mika dan sedotan warna.	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti media plastik mika Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
4	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan media karakter interval warna dengan bahan plastik mika dan sedotan warna.	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti bahan sedotan warna Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
5	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan media karakter material 3 dimensi bidang gempal seperti korek api dan tusuk gigi,	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti korek api, tusuk gigi. Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
6	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan media karakter material 3 dimensi bidang gempal seperti stik es krim dan tusuk sate	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti stik es krim dan tusuk sate Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai

7	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan media busa hati.	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti busa hati dengan menggunakan 2 warna alami dari bahan tersebut. Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
---	---	---	--------

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

- ☒ Ya
☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

**LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

KODE MATA KULIAH : DK22116
NAMA MATA KULIAH : NIRMANA TRIMATRA
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko., S.Pd., M.A. (PJMK)
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Thomas Hanandry Dewanto, ST., MT.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan mix media metal dan benang	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti mix media metal dan benang Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
9	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan mix media kayu dan mika	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti mix media kayu dan mika. Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
10	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan mix media stereofom dan sedotan berwarna	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti mix media stereofom dan sedotan berwarna Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
11	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan mix media busa hati dan benang - kayu	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti media busa hati, kayu dan benang Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
12	Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan Metal full dan mix media metal-2 bahan yang pernah dipakai	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti mix media metal dengan dua bahan yang pernah di pakai selama ini Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
13	Mampu Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan mix media limbah 1 jenis dan mix media limbah-3 bahan yang pernah dipakai	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti (limbah 1 jenis) dan (limbah 1 jenis + 3 bahan yang sudah pernah dibuat) Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
14	Mampu Mampu merancang karya nirmana trimatra menggunakan mix media mix media limbah - 2 bahan yang pernah dipakai -2 bahan yang belum pernah di pakai	Penjelasan karakter material bersifat 3 dimensional/ bidang media seperti mixmedia limbah 3 jenis & 2 jenis bahan yang pernah & belum pernah Metode: luring Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

- ☒ Ya
☐ Tidak

Hasil Analisis:

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22116	Nirmana Trimatra	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	14	14	0	0%	Iya	Iya

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Realisasi Perkuliahan dilakukan secara luring selama 14x pertemuan (100%)

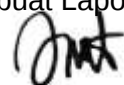
Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJKM

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22116
Nama Mata Kuliah : Nirmana Trimatra
SKS : 3 SKS
Dosen PJMK : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK2216	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	11	6	65%	35%
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						35%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22116	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	7	10	41%	59%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						59%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 35%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 59% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22116
Nama Mata Kuliah : Nirmana Trimatra
SKS : 3 SKS
Dosen PJMK : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22116	KA	-Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) -Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. -Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	65%	35%	Tercapai	Perlu ada tambahan berupa pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22116	KA	-Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) -Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. -Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	41%	59%	Tercapai	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 35%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS)

menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai ≥ 68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 59% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22116
NAMA MATA KULIAH : Nirmana Trimatra
SKS : 3 SKS
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)
Haekal Ridho Afandi
Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	5,88%	23,53%	47,06%	23,53%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	5,88%	23,53%	35,29%	35,29%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	23,53%	47,06%	29,41%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	29,41%	35,29%	35,29%
Rata-rata Keandalan		2,94%	25,00%	41,18%	30,88%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	5,88%	17,65%	41,18%	35,29%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	17,65%	41,18%	41,18%
Rata-rata Daya Tanggap		2,94%	17,65%	41,18%	38,24%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	17,65%	52,94%	29,41%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	5,88%	17,65%	58,82%	17,65%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	35,29%	41,18%	23,53%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	5,88%	29,41%	47,06%	17,65%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	35,29%	41,18%	23,53%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	29,41%	47,06%	23,53%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	35,29%	41,18%	23,53%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	35,29%	41,18%	23,53%

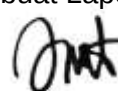
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	23,53%	41,18%	35,29%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	29,41%	47,06%	23,53%
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	5,88%	29,41%	35,29%	29,41%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	41,18%	35,29%	23,53%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	23,53%	47,06%	29,41%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	5,88%	11,76%	52,94%	29,41%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	23,53%	47,06%	29,41%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	5,88%	17,65%	47,06%	29,41%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	17,65%	29,41%	52,94%
Rata-rata Kepastian		1,73%	26,64%	44,29%	27,34%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	23,53%	35,29%	41,18%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	17,65%	35,29%	47,06%
Rata-rata Empati		0,00%	20,59%	35,29%	44,12%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	5,88%	17,65%	47,06%	29,41%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	17,65%	47,06%	35,29%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
Rata-rata Tangible		1,96%	13,73%	49,02%	35,29%
Rata-rata Skor TERRA		1,91%	20,72%	42,19%	35,17%
29	Kepuasan	11,76%	17,65%	29,41%	41,18%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		3,56%	20,21%	40,06%	36,17%

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22116
NAMA MATA KULIAH : Nirmana Trimatra
SKS : 3 SKS

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	2,94%	25,00%	41,18%	30,88%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	2,94%	17,65%	41,18%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,73%	26,64%	44,29%	27,34%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	20,59%	35,29%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	1,96%	13,73%	49,02%	35,29%
6	Kepuasan	11,76%	17,65%	29,41%	41,18%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		1,91%	20,72%	42,19%	35,17%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		3,56%	20,21%	40,06%	36,17%

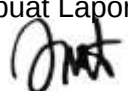
Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa di peroleh rata-rata kualitas layanan **baik** = **40,06%** dan **sangat baik** = **36,17%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22115
NAMA MATA KULIAH : Sejarah Seni Rupa dan Desain
SKS : 2 SKS
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)
Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Pengantar kuliah sejarah seni rupa dan desain. Menjelaskan seni rupa nusantara masa prasejarah	- Menjelaskan tentang pengantar sejarah dan desain - Seni rupa nusantara masa prasejarah awal meliputi seni lukis, seni patung, kriya dan menghias diri (tato) - Seni rupa nusantara masa prasejarah akhir meliputi seni patung dan kriya Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
2	Menjelaskan seni rupa nusantara masa Hindu-Budha	- Seni rupa nusantara masa Hindu-Budha meliputi seni patung dan kriya Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
3	Memahami seni rupa nusantara masa Islam-Cina	- Seni rupa nusantara masa Islam-Cina meliputi seni kaligrafi dan kriya Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
4	Menganalisa pengaruh seni rupa barat hingga kemerdekaan	- Seni rupa barat hingga kemerdekaan meliputi perintisan seni lukis modern Indonesia dan seni lukis Mooie Indie, seni lukis kerakyatan, komik, desain iklan (desain grafis) dan desain produk Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
5	Menganalisa perkembangan seni rupa dan desain sejak kemerdekaan hingga sekarang	- Perkembangan seni rupa dan desain sejak kemerdekaan hingga sekarang meliputi seni rupa masa orde baru : humanisme univesal sampai gerakan seni rupa baru, seni patung, seni grafis, komik : (komik kepahlawanan, wayang, petualangan, roman remaja, silat, super hero, humor, dongeng), desain komunikasi visual, desain interior, desain produk dan seni rupa serat (fibre art) Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai

6	Menganalisa akhir dominasi seni rupa modern dan berkembangnya seni rupa kontemporer	- Akhir dominasi seni rupa modern dan berkembangnya seni rupa kontemporer meliputi ketidakjelasan pengertian seni rupa kontemporer, menggoyang seni rupa modern, peristiwa Desember hitam, gerakan seni rupa baru dan komik (komik strip dan komik dakam bentuk buku) Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
7	Menjelaskan seni rupa mancanegara masa Mesir	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Mesir meliputi : - Kerajaan Purba (3300-2100 SM) - Kerajaan Tengah (2000-1700 SM) - Kerajaan Baru (1580-10000 SM) - Makam - Candi Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☒ Ya

☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22115
NAMA MATA KULIAH : Sejarah Seni Rupa dan Desain
SKS : 2 SKS
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)
Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Menjelaskan seni rupa mancanegara masa Babilonia dan Asiria	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Babilonia dan Asiria meliputi : - Seni Bangunan - Seni Patung - Asiria Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
9	Menjelaskan seni rupa mancanegara masa Persia	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Persia meliputi : - Seni Bangunan - Istana-Istana - Seni Patung Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
10	Menganalisa seni rupa mancanegara masa Yunani	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Yunani meliputi : - Zaman Prasejarah (3000-1000 SM) - Zaman Tengah Yunani (1000-5000 SM) - Zaman Gemilang (480-300 SM) Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
11	Menganalisa seni rupa mancanegara Romawi	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Romawi meliputi : - Seni Bangunan - Kuil-Kuil - Seni Bangunan Profan - Seni Patung - Seni Lukis Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
12	Menganalisa seni rupa mancanegara Renaissance	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Renaissance meliputi : - Seni Bangunan - Seni Patung - Seni Lukis Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai
13	Menjelaskan seni rupa mancanegara masa Barok	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Barok meliputi :	Sesuai

		- Seni Bangunan - Seni Patung - Seni Lukis Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	
14	Menjelaskan seni rupa mancanegara masa Racoco	Perkembangan seni rupa mancanegara masa Racoco meliputi : - Seni Bangunan - Seni Lukis Metode Pembelajaran : Luring dan Presentasi	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

- ☒ Ya
☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	14	14	0	0%	Iya	Iya

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Realisasi Perkuliahan dilakukan secara luring selama 14x pertemuan (100%)

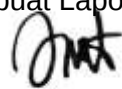
Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22115
Nama Mata Kuliah : Sejarah Seni Rupa dan Desain
SKS : 2 SKS
Dosen PJMK : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK22115	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	6	11	35%	65%
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						65%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22115	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	14	3	82%	18%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						18%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 65%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 18% mengalami penurunan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22115
Nama Mata Kuliah : Sejarah Seni Rupa dan Desain
SKS : 2 SKS
Dosen PJMK : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22115	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	35%	65%	Tercapai	Perlu ada tambahan berupa pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22115	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	82%	18%	Tercapai	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 65%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 18% mengalami penurunan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22115
NAMA MATA KULIAH : Sejarah Seni Rupa dan Desain
SKS : 2 SKS
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)
Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	11,76%	58,82%	29,41%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
Rata-rata Keandalan		0,00%	7,53%	51,47%	41,18%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	11,76%	64,71%	23,53%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	8,82%	58,82%	23,53%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	17,65%	58,82%	23,53%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	47,06%	41,18%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	47,06%	41,18%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	11,76%	70,59%	17,65%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	11,76%	47,06%	41,18%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	23,53%	58,82%	17,65%

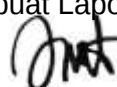
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	11,76%	64,71%	23,53%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	17,65%	41,18%	41,18%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	5,88%	5,88%	47,06%	41,18%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	17,65%	35,29%	47,06%
Rata-rata Kepastian		0,35%	12,11%	50,17%	37,37%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
Rata-rata Empati		0,00%	8,82%	47,06%	44,12%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	11,76%	70,59%	17,65%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	23,53%	41,18%	35,29%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	11,76%	35,29%	52,94%
Rata-rata Tangible		0,00%	15,69%	49,02%	35,29%
Rata-rata Skor TERRA		0,07%	10,56%	51,31%	38,06%
29	Kepuasan	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,06%	9,78%	50,60%	39,56%

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22115
NAMA MATA KULIAH : Sejarah Seni Rupa dan Desain
SKS : 2 SKS

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	7,35%	51,47%	41,18%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	8,82%	58,82%	32,35%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,35%	12,11%	50,17%	37,37%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	8,82%	47,06%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	15,69%	49,02%	35,29%
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,07%	10,56%	51,31%	38,06%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		0,06%	9,78%	50,60%	39,56%

Hasil analisis:

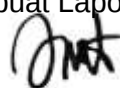
Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa di peroleh rata-rata kualitas layanan **baik** = **50,60%** dan **sangat baik** = **39,56%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22111
NAMA MATA KULIAH : PSIKOLOGI KOMUNIKASI
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	memahami aturan perkuliahan dan ruang lingkupnya. Mahasiswa mengetahui teori dasar psikologi komunikasi	Pengenalan Kontrak kuliah mulai dari Aturan perkuliahan, Materi tugas selama 1 semester, dan Sistem penilaian. Materi perkuliahan awal menjelaskan pengenalan dari apa sih psikologi komunikasi itu, dan kenapa dkv harus ada psikologi	Sesuai
2	memahami dan mengetahui teori mengenai komunikasi intrapersonal dan proses berpikir dalam merancang strategi	Menjelaskan apa sih arti dari komunikasi intrapersonal itu dan apa sebenarnya rangsangan yang terjadi pada diri kita untuk merespon sesuatu. Bagaimana proses brainstorming juga bagian dari intrapersonal	Sesuai
3	memahami dan mengetahui teori mengenai komunikasi interpersonal dan model komunikasinya	Komunikasi mulai berkembang yang terjadi antar sesama personal. Bagaimana komunikasi tersebut juga dapat dipengaruhi sebuah noise yang dapat mengganggu proses komunikasi. Dipraktekkan dengan tebak kata beruntun	Sesuai
4	memahami dan mengetahui teori mengenai komunikasi kelompok dan organisasi	Komunikasi berkembang lagi ke arah komunikasi kelompok. Bagaimana membina komunikasi yang baik dengan sesama kelompok maupun antar kelompok. Dipraktekkan dengan sebuah diskusi kelompok.	Sesuai

5	memahami dan mengetahui teori mengenai komunikasi massa dan penggunaannya secara baik dan benar	Komunikasi lebih berkembang lagi ke arah komunikasi massa. Komunikasi tersebut berjalan satu arah tapi bersifat sangat massive. Apa saja manfaat media massa bagi sebuah komunikasi publik atau politik	Sesuai
6	memahami dan mengetahui teori mengenai psikologi komunikator dan psikologi pesan	Dalam sebuah komunikasi komunikator memegang peranan yang sangat penting dalam penyampaian sebuah pesan. Apakah pesan tersebut dapat tersampaikan dengan baik juga bergantung pada keadaan dan komunikatornya	Sesuai
7	memahami dan mengetahui etika dalam komunikasi	Bagaimanakah etika yang perlu dibangun dalam bidang desain komunikasi visual. Tidak hanya dalam wilayah perkuliahan tapi juga dalam pekerjaan nantinya. Etika akan tetap dijunjung tinggi	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22111
NAMA MATA KULIAH : PSIKOLOGI KOMUNIKASI
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	memahami dan mengetahui teori persepsi	Menjelaskan bagaimana cara proses terjadinya persepsi dalam tubuh kita sebagai bagian dari merespon sebuah rangsangan. Dipraktekkan dengan penilaian sebuah karya seni	Sesuai
9	memiliki kemampuan dalam berpikir secara visual dan memahami persepsi estetik	Menjelaskan bagaimana kemampuan berpikir visual yang terjadi dalam diri kita sangat dipengaruhi dengan pengalaman hidup yang dimiliki. Dan esestetika merupakan suatu keindahan yang dapat merangsang indera penglihatan kita.	Sesuai
10	memahami dan mengetahui hubungan teori gestalt dengan persepsi media	Menjelaskan apa saja hukum-hukum visual yang terdapat pada teori gestalt. Bagaimana gestalt tersebut juga berguna dalam sebuah persepsi dan komunikasi.	Sesuai
11	memahami dan mengetahui hubungan teori gestalt dengan persepsi media	Tanya jawab mengenai teori gestalt dan bagaimana teori gestalt berguna dalam dunia desain komunikasi visual.	Sesuai
12	memahami dan mengetahui hubungan teori komunikasi dengan persepsi media	Bagaimana penjelasan mengenai beberapa teori komunikasi jika dihubungkan dengan media, salah satunya adalah media audio visual atau film. Bagaimana film dapat memuat begitu banyak komunikasi yang temuat baik secara eksplisit maupun secara semiotika	Sesuai

13	memahami persepsi warna dan penggunaannya	Bagaimana warna dapat menciptakan sebuah psikologi tertentu dan bagaimana warna dapat mempengaruhi orang yang melihatnya. Warna tidak hanya dalam media lukisan atau desain saja, tapi secara budaya dan audio visual	Sesuai
14	memahami hubungan antara desain grafis dan Ragam Persepsi	Menjelaskan beragam Dunia desain komunikasi visual dan beragam karya penciptaannya. Bagaimana Karya tersebut secara psikologis dapat mempengaruhi orang yang melihatnya. Tidak hanya karya desain grafis tapi juga animasi dan audio visual	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22111	PSIKOLOGI KOMUNIKASI	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.	14	14	0	0%	IYA	IYA
2										

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

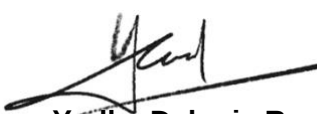
Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,


Miftahul Adi Sunjinto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22111
Nama Mata Kuliah : PSIKOLOGI KOMUNIKASI
SKS : 2
Dosen PJMK : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	3	14	18%	82%
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						82%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	4	13	24%	76%
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						76%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 82%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 76% mengalami penurunan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak ikut UAS sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian



Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yudha', with a long horizontal stroke extending to the right.

Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22111
Nama Mata Kuliah : PSIKOLOGI KOMUNIKASI
SKS : 2
Dosen PJMK : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	18%	82%	Tercapai	
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	24%	76%	Tercapai	Mengajak kepada semua mahasiswa agar tidak telat ujian dan harus datang agar dapet nilai bagus
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

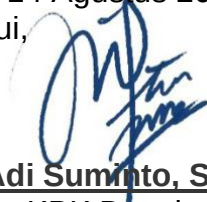
LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22111
NAMA MATA KULIAH : PSIKOLOGI KOMUNIKASI
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (Reliability)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	5,88%	58,82%	35,29%
Rata-rata Keandalan		0,00%	4,41%	52,94%	42,65%
Daya tanggap (Responsiveness)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	11,76%	58,82%	29,41%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	11,76%	50,00%	38,24%
Kepastian (Assurance)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	64,71%	35,29%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	23,53%	47,06%	29,41%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	11,76%	35,29%	52,94%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	70,59%	29,41%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	35,29%	64,71%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	0,00%	41,18%	58,82%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	70,59%	29,41%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	58,82%	41,18%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	41,18%	58,82%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	0,00%	58,82%	41,18%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
Rata-rata Kepastian		0,00%	4,15%	51,56%	44,29%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	11,76%	58,82%	29,41%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
Rata-rata Tangible		0,00%	7,84%	49,02%	43,14%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	5,63%	50,70%	43,66%
28	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	4,70%	47,15%	48,15%

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22111
NAMA MATA KULIAH : PSIKOLOGI KOMUNIKASI
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	4,41%	52,94%	42,65%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	11,76%	50,00%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,15%	51,56%	44,29%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,84%	49,02%	43,14%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan SKOR TERRA		0,00%	5,63%	50,70%	43,66%
Rata-rata Mata kuliah semua Layanan		0,00%	4,70%	47,15%	48,15%

Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa diperoleh rata-rata kualitas layanan **kurang = 0,00%** **cukup = 4,70%**, **baik = 47,15%**, dan **sangat baik = 48,15%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22114
NAMA MATA KULIAH : PENGANTAR DESAIN DAN KREATIFITAS
SKS : 3 sks
DOSEN PENGAJAR : ABDULLAH KHOIR RIQGOH , S.Sn.,M.MedKom
MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Pengantar kuliah desain & kreatifitas Kontrak Kuliah - Aturan perkuliahan - Materi tugas selama 1 semester - Sistem penilaian	Kontrak Kuliah - Aturan perkuliahan - Materi tugas selama 1 semester - Sistem penilaian Pengenalan Matkul - Pengenalan mata kuliah Pengantar Desain & Kreatifitas	sesuai
2	Melatih kemampuan mahasiswa dalam memahami pengertian desain, fungsi & tujuan desain - Epistimologi Desain - Filsafat Desain	Pokok bahasan: pengertian desain, fungsi, & tujuan desain. Sub-Pokok Bahasan: Epistimologi Desain, filsafat desain.	sesuai
3	Memahami fungsi & Tujuan Desain - Fungsi Desain - Tujuan Desain - Komunikasi Dalam Desain	memahami fungsi dan tujuan desain	sesuai
4	Memahami awal mula seni grafis & perkembangan gaya desain di barat - Jejak peninggalan Desain Grafis - Perkembangan & Pengaruh Gaya Desain	memahami fungsi dan tujuan desain	sesuai

5	Memperkenalkan peran teknologi dalam seni grafis & istilah dalam desain - Istilah dalam Desain Grafis (ilustrasi, cartogarfi, grafik, diagram, fotografi, komputer grafis, vektor, grafis 3D) - Peran komputer & teknologi dalam perkembangan Desain Grafis (Grafis WEB, Advertising, teknologi)	PERAN TEKNOLOGI DALAM SENI GRAFIS	sesuai
6	Memahami peran & unsur visual dalam desain - Elemen desain & prinsip dalam desain - Unsur Visual dalam desain	Memahami peran & unsur visual dalam desain. Sub-Pokok: Elemen desain & prinsip dalam desain.	sesuai
7	Memahami prinsip komposisi dalam desain - Prinsip komposisi dalam desain (kesatuan, keseimbangan, proporsi, irama, warna)	Materi: Prinsip komposisi dalam desain	sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

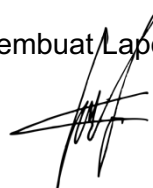
Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



MIFTAHUL ADI SUMINTO, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQQOH, S.Sn., M.MedKom
Dosen Pembuat Laporan

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22114
NAMA MATA KULIAH : PENGANTAR DESAIN DAN KREATIFITAS
SKS : 3SKS
DOSEN PENGAJAR : ABDULLAH KHOIR RIQQOH , S.Sn.,M.MedKom
MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom

KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Memahami unsur visual atau peran tanda dalam desain Teori : Pengantar Semiotika 1 - Semiotika dalam desain - Makna Denotatif - Makna Konotatif	Memahami unsur visual atau peran tanda dalam desain. Sub-Pokok Bahasan: Semiotika dlm desain, makna denotatif, makna konotatif. Metode: Luring, presentasi	sesuai
9	Memahami fungsi semiotika dalam membedah elemen visual pada produk Teori : Pengantar Semiotika 2 - Simbol sebagai identitas	Materi: Memahami fungsi semiotika dalam membedah elemen visual produk	sesuai
10	Memahami graphic standard manual (GSM) dalam mengelola aplikasi desain di berbagai media - Brand Guidelines - Graphic standard manual(GSM) sebagai batasan dalam aplikasi desain	Teori : - Brand Guidelines - Graphic standard manual (GSM) sebagai batasan dalam aplikasi desain Metode: Luring, presentasi	sesuai
11	Memahami proses menyampaikan pesan melalui tanda/symbol dalam media iklan - Bentuk-bentuk penyampaian pesan melalui tanda	Proses Penyampaian Pesan. Sub-Pokok: Bentuk-bentuk proses komunikasi dalam menyampaikan pesan. Metode: Luring, Diskusi & Presentasi tugas	sesuai

	- Model Layout Iklan		
12	Memahami iklan sebagai media produksi simbol/tanda - Unsur-unsur visual dalam iklan	MEMAHAMI IKLAN SEBAGAI MEDIA PRODUKSI SIMBOL / TANDA	sesuai
13	Mengenal tahapan proses kreatif - Tahapan membuat karya	Mengenal tahapan proses kreatif. Sub-Pokok: Tahapan membuat karya. Metode: Daring, mengerjakan kuis pengganti tugas	sesuai
14	Mengimplementasikan proses kreatif & rencana solusi desain ke dalam produk UMKM - Strategi dalam desain - Masalah & solusi desain	Mengimplementasikan proses kreatif & rencana solusi desain. Sub-Pokok: Strategi dalam desain, Masalah & solusi desain. Metode: Luring, Presentasi Materi	sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



MIFTAHUL ADI SUMINTO, S.Sn., M.Medkom

Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQQOH, S.Sn., M.MedKom

Dosen Pembuat Laporan

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22114	Pengantar Desain dan Kreativitas	KA	ABDULLAH KHOIR RIQCOH , S.Sn.,M.MedKom MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom	14	14	0	0%	iya	iya
2										

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom

Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQCOH , S.Sn.,M.MedKom

Dosen Pembuat Laporan

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22114
Nama Mata Kuliah : PENGANTAR DESAIN DAN KREATIFITAS
SKS : 3sks
Dosen PJMK : MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK22114	KA	ABDULLAH KHOIR RIQQOHS.Sn.,M.MedKom MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom	8	9	47%	52%
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						52%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22114	KA	ABDULLAH KHOIR RIQQOHS.Sn.,M.MedKom MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom	3	14	17,6%	82%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						82%

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQQOH S.Sn.,M.MedKom
Dosen Pembuat Laporan

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK22114
Nama Mata Kuliah : PENGANTAR DESAIN DAN KREATIFITAS
SKS : 3
Dosen PJMK : MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22114	KA	ABDULLAH KHOIR RIQGOH , S.Sn.,M.MedKom MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom	47%	52%	Tidak Tercapai	1. Menganalisa serta lebih memperjelas tentang materi yang sedang di ajarkan 2. Mengingatkan kepada mahasiswa tentang materi dan tugas kepada mahasiswa
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22114	KA	ABDULLAH KHOIR RIQGOH , S.Sn.,M.MedKom MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom	17%	82%	Tidak tercapai	1. Lebih ke treatment pada mahasiswa tentang matakuliah pengantar desain dan kreatifitas

Mengetahui,



MIFTAHUL ADI SUMINTO, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQQOH S.Sn., M.MedKom
Dosen Pembuat Laporan

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22114
NAMA MATA KULIAH : PENGANTAR DESAIN DAN KREATIFITAS
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : ABDULLAH KHOIR RIQQOH S.Sn.,M.MedKom
MIFTAHUL ADI SUMINTO , S.Sn., M.Medkom
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	5,88%	58,82%	35,29%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	0,00%	64,71%	35,29%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
Rata-rata Keandalan		0,00%	2,94%	54,41%	42,65%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	5,88%	52,94%	41,18%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	2,94%	52,94%	44,12%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	35,29%	52,94%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	5,88%	35,29%	58,82%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	11,76%	52,94%	35,29%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	5,88%	35,29%	58,82%
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	5,88%	29,41%	64,71%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	17,65%	29,41%	52,94%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	29,41%	70,59%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	5,88%	23,53%	70,59%
Rata-rata Kepastian		0,00%	5,54%	41,52%	52,94%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	35,29%	64,71%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	5,88%	23,53%	70,59%
Rata-rata Empati		0,00%	2,94%	29,41%	67,65%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	58,82%	41,18%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	5,88%	11,76%	82,35%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	0,00%	47,06%	52,94%
Rata-rata Tangible		0,00%	1,96%	39,22%	58,82%
29	Kepuasan	0,00%	0,00%	29,41%	70,59%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	2,72%	41,15%	56,13%

Surabaya, 13 Agustus 2023
Mengetahui,



MIFTAHUL ADLI SUMINTO, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQQOH S.Sn., M.MedKom
Dosen Pembuat Laporan

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK22114
NAMA MATA KULIAH : PENGANTAR DESAIN DAN KREATIFITAS
SKS : 3

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	2,94%	54,41%	42,65%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	2,94%	52,94%	44,12%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	5,54%	41,52%	52,94%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	2,94%	29,41%	67,65%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	1,96%	39,22%	58,82%
6	<i>Kepuasan</i>	0,00%	0,00%	29,41%	70,59%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	3,26%	43,50%	53,24%
Rata-rata kualitas layanan		0,00%	2,72%	41,15%	56,13%

Hasil analisis:

Dari data prosentasi mahasiswa rata-rata kualitas layanan **baik = 41,15%**, dan **sangat baik = 56,13%**.

Surabaya, 13 Agustus 2023
Mengetahui,



MIFTAHUL ADIL SUMINTO, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK DKV

Pembuat Laporan,



ABDULLAH KHOIR RIQQOH S.Sn., M.MedKom
Dosen Pembuat Laporan

SEMESTER 4

SEMESTER GENAP
2022 - 2023



LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42126
NAMA MATA KULIAH : Ilustrasi Digital
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJKM)
Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom

KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Kontrak Kuliah - Aturan perkuliahan - Materi tugas selama 1 semester - Sistem penilaian Pengenalan Matkul menjelaskan fungsi ilustrasi digital Teori : memahami jenis ilustrasi digital Praktek : Menjelaskan arti, fungsi, dan area kerja ilustrator	Pokok Bahasan: memahami jenis ilustrasi digital Sub-Pokok Bahasan: Kontrak Kuliah, Pengenalan mata kuliah, arti, fungsi, dan area kerja ilustrator Metode: Luring, Presentasi	sesuai
2	Teori : merancang ilustrasi scientific Praktek : Membuat gambar untuk keperluan museum/kedokteran/sekolah/kesehatan	Pokok Bahasan: merancang ilustrasi scientific Sub-Pokok Bahasan: Membuat gambar untuk keperluan museum/kedokteran/sekolah/kesehatan Metode Pembelajaran: Presentasi, Luring, pemberian Tugas 1	sesuai
3	Teori : merancang merancang ilustrasi musikal Praktek : Membuat ilustrasi musikal	Pokok Bahasan: ilustrasi musikal Sub-Pokok Bahasan: merancang merancang ilustrasi musikal Metode Pembelajaran: Presentasi, Luring, Review Tugas 1, pemberian tugas 2	sesuai
4	Teori : merancang ilustrasi advertising Praktek : Membuat ilustrasi surreal dengan produk	Pokok Bahasan: ilustrasi advertising Sub-Pokok Bahasan: Membuat ilustrasi surreal dengan produk Metode Pembelajaran: Presentasi, Luring, Review Tugas 2, pemberian tugas 3	sesuai
5	Teori : merancang ilustrasi advertorial Praktek : Membuat ilustrasi advertorial	Pokok Bahasan: ilustrasi advertorial Sub-Pokok Bahasan: Membuat ilustrasi advertorial Metode Pembelajaran: Presentasi, Luring, Review Tugas 3, pemberian tugas 4	sesuai
6	Teori : merancang ilustrasi publishing Praktek : Membuat gambar ilustrasi publishing	Pokok Bahasan: ilustrasi publishing Sub-Pokok Bahasan: Membuat gambar ilustrasi publishing	Sesuai

		Metode Pembelajaran: Luring, Presentasi, Review Tugas 4, pemberian tugas 5	
7	Teori : merancang ilustrasi komik Praktek : Membuat komik strip	Pokok Bahasan: ilustrasi komik Sub-pokok bahasan: Membuat komik strip Metode Pembelajaran: Luring, presentasi, Review Tugas 5, pemberian tugas 6, penjelasan teknis & tugas UTS	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom

Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A

Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42126
NAMA MATA KULIAH : Ilustrasi Digital
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)
Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom

KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Teori : merancang Maskot Praktek : Menyusun gambar dan teks	Pokok Bahasan: Merancang maskot Sub-Pokok Bahasan: Membuat gambar karakter. Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi	Sesuai
9	Teori : merancang Maskot Praktek : Meriset perusahaan	Pokok Bahasan: Merancang maskot Sub-Pokok Bahasan: Meriset perusahaan Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi	Sesuai
10	Teori : merancang Maskot Praktek : Brainstorming mascot perusahaan	Pokok Bahasan: Merancang maskot Sub-Pokok Bahasan: Brainstorming mascot perusahaan Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi	Sesuai
11	Teori : merancang Maskot Praktek : Membuat maskot	Pokok Bahasan: Merancang maskot Sub-Pokok Bahasan: Membuat maskot Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi.	Sesuai
12	Teori : mengaplikasikan mascot pada media turunan digital Praktek : Membuat Sticker dan sticker animasi	Pokok Bahasan: mengaplikasikan mascot pada media turunan digital Sub-Pokok Bahasan: Membuat Sticker dan sticker animasi Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi.	Sesuai
13	Teori : mengaplikasikan mascot pada media turunan fisik 1 Praktek : Membuat merchandise POP, Story, Komik	Pokok Bahasan: mengaplikasikan mascot pada media turunan fisik 1 Sub-Pokok Bahasan: Membuat merchandise POP, Story, Komik Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi.	Sesuai

14	Teori : mengaplikasikan mascot pada media turunan fisik 2 Praktek : Membuat Fisik Maskot	Pokok Bahasan: mengaplikasikan mascot pada media turunan fisik 2 Sub-Pokok Bahasan: Membuat Fisik Maskot Metode Pembelajaran: Luring, Diskusi, Presentasi.	Sesuai
----	---	---	--------

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

Penulisan Kriteria Realisasi materi disesuaikan dengan ringkasan pada kontrak perkuliahan, jadi tidak ditulis detail & lengkap.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A
Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42126	Ilustrasi Digital	KA	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK) Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom	14	14	0	0%	Ya	Ya

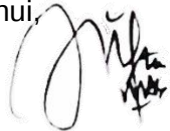
Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

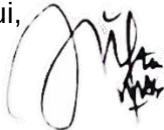
LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42126
Nama Mata Kuliah : Ilustrasi Digital
SKS : 3
Dosen PJMK : Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)
Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK32119	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom.	2	7	22,22 %	77,78 %
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						74,36
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK32119	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom.	2	7	22,22 %	77,78 %
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						70,38

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T
Dosen PJMK

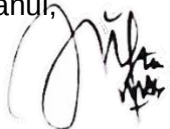
LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42126
Nama Mata Kuliah : Ilustrasi Digital
SKS : 3
Dosen PJMK : Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)
Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK12106	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom.	22,22 %	77,78 %	Tercapai	Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK12106	KA	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK) Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom.	22,22 %	77,78 %	Tercapai	Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum

Surabaya, 14 Agustus 20223

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42126
NAMA MATA KULIAH : Ilustrasi Digital
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJKM)
Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
Rata-rata Keandalan		0,00%	0,00%	0,00%	58,33%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	0,00%	0,00%	55,56%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	11,11%	66,67%	22,22%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	77,78%	22,22%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%

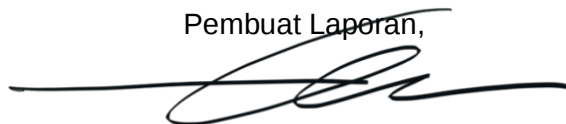
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	0,00%	66,67%	33,33%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
Rata-rata Kepastian		0,00%	0,00%	1,31%	55,56%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	0,00%	55,56%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	44,44%	55,56%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
Rata-rata Tangible		0,00%	0,00%	7,41%	51,85%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	1,74%	55,37%	42,89%
29	Kepuasan	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	0,00%	3,30%	55,40%

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42126
NAMA MATA KULIAH : Iustrasi Digital
SKS : 3

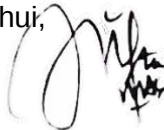
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	58,33%	41,67%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,31%	55,56%	43,14%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,41%	51,85%	40,74%
6	Kepuasan	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
Rata-rata kualitas layanan skor TERRA		0,00%	1,74%	55,37%	42,89%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Hasil analisis:

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Thomas Hanandry D., M.T.
Dosen PJMK

**LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

KODE MATA KULIAH : DK42125
NAMA MATA KULIAH : KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Pengenalan Kontrak Mata Kuliah Komputer Grafis Digital Imaging Kontrak Kuliah - Aturan perkuliahan - Materi tugas selama 1 semester - Sistem penilaian Teori - Introducing Tools Adobe Photoshop - Basic Photo Corection Praktek: (Tugas 1) - Melaksanakan Foto Objek/Gambar - ACC Gambar & Objek dalam Kolase - Pengenalan Tools - Basic Photo Corection	Pokok Bahasan: Pengenalan Kontrak Mata Kuliah Komputer Grafis Digital Imaging Sub-Pokok Bahasan: Kontrak Kuliah, Introducing Tools Adobe Photoshop, Basic Photo Corection Praktek: Mengerjakan Tugas 1	sesuai
2	Mengoptimalkan foto/gambar melalui Basic Photo Corection Teori - Working With Selection (Manipulating Selection, Resizing & Copying a Selection) - Layer Basic (Using Layer Panels, Rearranging Layers) - Quick Fixes Object (Adjusting Facial Features, Blurring Object & Background, Correcting Image Distortion) Praktek: - Melaksanakan Foto Objek/Gambar - ACC Tokoh & Gambar - Identifikasi Tokoh & Karakter yang dikampanyekan - Mengerjakan tugas individu 2.	Pokok Bahasan: Optimalisasi foto/gambar melalui basic photo correction Sub-Pokok Bahasan: Working With Selection, Layer Basic, Quick Fixes Object Praktek: Mengerjakan tugas 2	sesuai
3	Menggabungkan Objek Gambar dengan memahami <i>tools</i> saturasi gambar, kontras gambar, <i>shadow/highlight</i> pada gambar. Teori - Masks and Channel (Adjusting Facial Features) - Typographic Design (Creating Clipping Mask From Type.	Pokok Bahasan: Menggabungkan Objek Gambar Sub-Pokok Bahasan: Masks and Channel, Typographic Design Praktek: Menegrikan Tugas 3	sesuai

	Creating Type On Path, Designing Paragraph Type, Adding Multi-angle type) Praktek: - Melaksanakan Foto Objek/Gambar - ACC Objek Foto - Membuat sinopsis/latar belakang Gambar yang dibuat - Mengerjakan Tugas Individu 3		
4	Modifikasi Objek Gambar berupa Tipografi Teori - Vector Drawing Techniques (Drawing with Pentool, Working with defined custom shapes) Praktek: - Menentukan suku kata/kalimat yang akan dipilih jadi Objek Tipografi Imajinatif - Menambahkan objek/shape pendukung - Editing Objek/shape pendukung - Menambahkan effect atau filter guna memperkuat karakter Objek Tipografi Imajinatif	Pokok Bahasan: Modifikasi Objek Gambar berupa Tipografi Sub-Pokok Bahasan: Vector Drawing Techniques Praktek: Mengerjakan desain digital imaging fantasi tipografi	sesuai
5	Menggabungkan objek gambar menggunakan teknik manipulasi objek/foto/gambar pada Objek Gambar Outdoor Teori - Advanced Composting (Using smart Filters, Applying Filters & Effects) Praktek: - Melaksanakan Foto Objek/Gambar yang akan dijadikan objek Utama - Mencari, menambah & memodifikasi Objek/Gambar pendukung - Menggabungkan objek, foto, & gambar menjadi Desain Gambar Manipulasi Situasi.	Pokok Bahasan: Menggabungkan objek gambar menggunakan teknik manipulasi Sub-Pokok Bahasan: Advanced Composting (Using smart Filters) Praktek: Mengerjakan tugas 5 manipulasi gambar bertema outdoor	sesuai
6	Menggabungkan objek gambar menggunakan teknik manipulasi objek/foto/gambar pada Objek Gambar Indoor Teori - Painting With the Mixer Brush (Selecting Brush Setting, Mixing Colors, Painting & Mixing colors with brush presets) Praktek: - Melaksanakan Foto Objek/Gambar yang akan dijadikan objek Utama	Pokok Bahasan: Menggabungkan objek gambar menggunakan teknik manipulasi Sub-Pokok Bahasan: Painting With the Mixer Brush Praktek: Mengerjakan tugas 6 manipulasi gambar bertema indoor	Sesuai

	- Mencari, menambah & memodifikasi Objek/Gambar pendukung - Menggabungkan objek, foto, & gambar menjadi Desain Gambar Manipulasi Situasi		
7	Menggabungkan objek vector dan foto Menggunakan Teknik Digital Decorating Teori - Digital Decorating (Mask Mastery, Brush Mastery, Shapes, Splatters, Selctions) Praktek: - Melaksanakan Foto Objek/Gambar yang akan dijadikan Tokoh utama dalam desain - Mencari, menambah & memodifikasi Objek/Gambar pendukung - Menggabungkan objek, foto, & gambar menjadi Desain Gambar Hero/Pahlawan Imajinatif	Pokok Bahasan: Digital Decorating Sub-Pokok Bahasan: Mask Mastery, Brush Mastery, Revise & Brush Setting, Mixed Selection, Use Puppet Wrapping Praktek: Mengerjakan tugas 7 memanipulasi poster desain tokoh/pahlawan/hero imajinatif	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☒ Ya

☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, tidak ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 12 Agustus 2023

Mengetahui



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodin Desain Komunikasi Visual

**APORAN EVALUASI PENGAJARAN
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

KODE MATA KULIAH : DK42125
NAMA MATA KULIAH : KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Merancang media periklanan komersial Menggunakan teknik Painting & Retouching Teori - Working with Painting & Retouching (Using Swatch Panel, Painting & Retouching Tools, Blending Modes) - Creating a Selection (Manipulating Selections with Refine Selection, Saving Selection) Praktek: - Melaksanakan foto objek/produk UMK yang akan dijadikan gambar utama produk - Mencari/menambah objek gambar/foto pendukung - Membuat naskah, teks yang muncul dalam media - Membuat media poster komersial.	Pokok Bahasan: Working with Painting & Creating a Selection Sub-Pokok Bahasan: Merancang media periklanan komersial menggunakan teknik painting & retouching Praktek: Mengerjakan tugas 8 desain poster komersial produk imajinatif	Sesuai
9	Merancang dan menyusun informasi dalam media infografis Teori - Using the Photoshop Pen Tool - (Using Path as a selection, Creating curved Path, Clipping Path) Praktek: - Melaksanakan foto objek/produk yang digunakan dalam infografis - Menyusun naskah/teks yang akan dimasukkan dalam infografis - Mengolah objek gambar/foto dengan teknik digital imaging - Menyusun/menata infografis	Pokok Bahasan: Using Path as a selection Sub-Pokok Bahasan: Mengolah objek gambar/foto dengan teknik digital imaging Praktek: mengerjakan tugas 9 desain poster infografis produk	Sesuai
10	Merancang desain karakter yang mampu merepresentasikan suatu identitas usaha Teori - Custom Brush	Pokok Bahasan: Custom Brush Sub-Pokok Bahasan: mengolah objek yang	Sesuai

	- (Organic Custom Brush From Ink, Water & Salt Experiment, How to create brush from animal textures) Praktek: - Membuat alternatif desain gesture untuk karakter atau maskot yang dipilih - Membuat naskah/teks untuk Pop Up Brochure dan Folding Brochure - Menyusun Desain Maskot pada Pop Up Brochure dan Folding Brochure	digunakan pada folding brochure Praktek: Mengerjakan tugas 10 desain folding/pop up brochure untuk produk	
11	Mengaplikasikan desain karakter untuk keperluan media promosi suatu identitas usaha Teori - Custom Brush (Creating Custom Brushes to Save Time, Custom Brush for skin) Praktek: - Menentukan momen/periode campaign media yang akan diaplikasikan - Membuat desain atribut untuk maskot yang akan digunakan dalam campaign media - Menentukan iklan media digital	Pokok Bahasan: : Custom Brush Sub-Pokok Bahasan: membuat desain gesture karakter/ IP (intellectual property) Praktek: mengerjakan tugas 11 desain karakter/maskot untuk produk yang digunakan pada event	Sesuai
12	Menyusun vector dan gambar kedalam media desain web menggunakan Grid System pada Artboard Teori - Preparing Files for the WEB (Using layer groups to create button graphic, Automating a multistep task, Designing with artboard) Praktek: - Membuat GRID System untuk perancangan desain WEB. - Menyusun sejumlah row & column dalam halaman WEB	Pokok Bahasan: Menyusun vector dan gambar kedalam desain web Sub-Pokok Bahasan: menyiapkan files untuk desain web Praktek: mengerjakan tugas 12 mempersiapkan desain grid utk desain website produk	Sesuai
13	Mengintegrasikan vector dan gambar kedalam media desain WEB menggunakan desain asset yang mudah dipahami Teori - Setting Up Photoshop for WEB - (Brushes Shape & Size, Opacity, Flow & Mode, Belnding Modes, Typesetting, Spacing & Sizing) Praktek:	Pokok Bahasan: mengintegrasikan vector kedalam desain web Sub-Pokok Bahasan: Mengatur konten photoshop untuk desain web Praktek: mengerjakan tugas 13 Membuat Desain Latar, Button, Header, Footer, Shape	Sesuai

	- Menyiapkan desain latar, Button, Header, Footer, Shape Box yang diaplikasikan pada WEB - Mengintegrasikan objek gambar/foto/asset/desain maskot dalam WEB - Menyusun dan menulis naskah/teks untuk informasi WEB	Box yang diaplikasikan pada WEB untuk Produk	
14	Finalisasi desain WEB secara proporsional dalam tata letak dan susunan informasi Teori: - Preparing Photoshop Files for Web Developers - (Prepping the file, Navigation and Button States, Flattening Artwork, Organising the Layers Panel) Praktek: - Finalisasi Desain WEB - Struktur Konten WEB lengkap - UI WEB Final	Pokok Bahasan: Finalisasi desain web secara proporsional dalam tata letak informasi Sub-Pokok Bahasan: preparing photoshop files for finalizing web design Praktek: mengerjakan tugas 14 finalisasi desain web untuk produk sejumlah 3-4 halaman web produk	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☒ Ya

☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, tidak ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai

Surabaya, 12 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodin Desain Komunikasi Visual

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42125	KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJKM) - Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom	14	14	0	0%	Iya	Iya

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Realisasi Perkuliahan dilakukan secara luring & daring selama 14x pertemuan (100%)

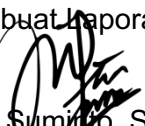
Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KKK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJKM

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodik Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42125
Nama Mata Kuliah : KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING
SKS : 3
Dosen PJMK : Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK22110	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom	3	7	30%	70%
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						70%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22110	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom	2	8	20%	80%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						80%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 70%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 80% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, asistensi tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, keaktifan selama perkuliahan kurang, dan kelengkapan tugas saat akhir semester.

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42125
Nama Mata Kuliah : KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING
SKS : 3
Dosen PJMK : Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK42125	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom	30%	70%	Tercapai	Perlu ada waktu tambahan dalam penyelesaian tugas praktek guna menambah peluang penyelesaian tugas oleh mahasiswa di akhir periode ujian
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK42125	KA	- Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK) - Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom	29%	71%	tercapai	Perlu ada waktu tambahan dalam penyelesaian tugas praktek guna menambah peluang penyelesaian tugas oleh mahasiswa di akhir periode ujian

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 70%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 80% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, asistensi tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, keaktifan selama perkuliahan kurang, dan kelengkapan tugas saat akhir semester.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

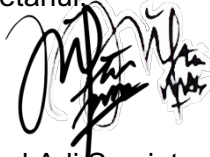
KODE MATA KULIAH : DK42125
NAMA MATA KULIAH : KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (Reliability)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Keandalan		0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
Daya tanggap (Responsiveness)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	0,00%	70,00%	30,00%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	0,00%	55,00%	45,00%
Kepastian (Assurance)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	20,00%	40,00%	40,00%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	30,00%	70,00%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Kepastian		0,00%	1,18%	48,82%	50,00%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Tangible		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
29	Kepuasan	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJMK

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodil Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42125
NAMA MATA KULIAH : KOMPUTER GRAFIS DIGITAL IMAGING
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Miftahul Adi Suminto. S.Sn., M.Med.Kom (PJKM)
Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	55,00%	45,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,18%	48,82%	50,00%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%

Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa di peroleh rata-rata kualitas layanan **baik = 47,72%**, dan **sangat baik = 52,08%**.

Surabaya, 13 Agustus 2023

Mengetahui



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Dosen PJKM

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42127
 NAMA MATA KULIAH : TIPOGRAFI
 SKS : 3
 DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko., S.Pd., M.A. (PJMK)
 Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn., M.Med.Kom.
 KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	- Kontrak perkuliahan - Penjelasan materi tugas tipografi selama 1 semester - Sistem penilaian - Menjelaskan tentang tool yang harus di bawa selama matakuliah - Menjelaskan tentang mata kuliah tipografi	- Kontrak perkuliahan - Menjelaskan tentang mata kuliah tipografi Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
2	Pengenalan Huruf dan Sejarah Huruf - Sejarah symbol ke huruf dari berbagai kebudayaan - Penemuan Teknologi Cetak dan mesin cetak - Penemuan teknologi digital - Tipografi Digital	Pengenalan Huruf dan Sejarah Huruf - Sejarah tipografi didunia - Sejarah tipografi di Indonesia - Klasifikasi huruf dalam tipografi - Jenis-jenis tipografi Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
3	- Mengenal Anatomi Huruf - Struktur Huruf	Mengenal Anatomi Huruf - Struktur Huruf - Aplikasi Huruf - Klasifikasi Huruf Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
4	Aplikasi Huruf - Anatomi huruf - X-Hieght Jarak antar kata - Jarak antar huruf - Jarak antar baris - Set karakter huruf	Mengenal Anatomi Huruf - Struktur Huruf - Aplikasi Huruf : Anatomi Huruf - X-Hieght - Jarak antar kata - Jarak anta huruf - Jarak antar baris Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
5	Istilah dalam Font - Serif - San Serif	Istilah dalam Font - Serif - San Serif Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai

6	Istilah dalam Font • Script (Handwriting, Blackletter, Titling Font, Dekoratif)	Istilah dalam Font • Script (Handwriting, Blackletter, Titling Font, Dekoratif) Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
7	Type Motions	Pengenalan type motions (yang berhubungan dengan tanda dalam tipografi) Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☒ Ya

☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42127
NAMA MATA KULIAH : TIPOGRAFI
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko., S.Pd., M.A. (PJKM)
Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn.,M.Med.Kom.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	• Pengenalan UI fontlab • Merancang Huruf Lowercase • Merancang Huruf Uppercase	• Pengenalan UI fontlab • Merancang Huruf Lowercase • Merancang Huruf Uppercase Mengidentifikasi font san serif huruf dan abjad secara digital Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
9	• Pengenalan UI fontlab • Merancang Huruf Lowercase • Merancang Huruf Uppercase • Generate Font	• Pengenalan UI fontlab • Merancang Huruf Lowercase • Merancang Huruf Uppercase • Generate Font Mengidentifikasi font script huruf dan abjad secara digital Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
10	• Sintaksis Tipografi • Persepsi Visual Focal Point • Grid Sistem • Aligment	• Sintaksis Tipografi Pengenalan typeface untuk media poster (era perkembangan desain) Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
11	• Sintaksis Tipografi • Persepsi Visual Focal Point • Grid Sistem • Aligment	• Persepsi Visual Focal Point Pengenalan typeface untuk media poster Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
12	• Sintaksis Tipografi • Persepsi Visual Focal Point • Grid Sistem • Aligment	• Grid Sistem • Aligment Pengenalan typeface collateral (monogram) personal brand dan mengaplikasikan pada media cetak Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai
13	• Tipografi dalam periklanan	• Tipografi dalam periklanan	Sesuai

	• Tipografi dalam Personal Branding • Tipografi merek produk	Mengidentifikasi tipografi dalam media flyer, flag cain, dan post card Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	
14	• Tipografi dalam periklanan • Tipografi dalam Personal Branding • Tipografi merek produk	• Tipografi dalam Personal Branding • Tipografi merek produk Mengidentifikasi bentuk kemasan dan komposisi typeface pada kemasan Metode Pembelajaran : Luring dan Praktek	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

- ☒ Ya
☐ Tidak

Hasil Analisis:

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42127	Tipografi	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM) - Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn.,M.Med.Kom.	14	14	0	0%	Iya	Iya

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Realisasi Perkuliahan dilakukan secara luring selama 14x pertemuan (100%)

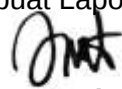
Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJKM

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42127
Nama Mata Kuliah : Tipografi
SKS : 3 SKS
Dosen PJMK : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK42127	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn.,M.Med.Kom	4	6	40%	60%
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						60%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK42127	KA	- Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) - Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn.,M.Med.Kom	3	7	30%	70%
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						70%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 60%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 70% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42127
Nama Mata Kuliah : Tipografi
SKS : 3 SKS
Dosen PJMK : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK42127	KA	-Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) -Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn.,M.Med.Kom	40%	60%	Tercapai	Perlu ada tambahan berupa pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK42127	KA	-Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK) -Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn.,M.Med.Kom	30%	70%	Tercapai	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 60%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 70% mengalami peningkatan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42127
NAMA MATA KULIAH : Tipografi
SKS : 3 SKS
DOSEN PENGAJAR : Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)
Abdullah Khoir Riqqoh S.Sn., M.Med.Kom.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	0,00%	70,00%	30,00%
Rata-rata Keandalan		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%

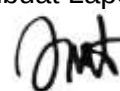
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	0,00%	70,00%	30,00%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	30,00%	70,00%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	0,00%	30,00%	70,00%
Rata-rata Kepastian		0,00%	0,59%	47,65%	51,76%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
Rata-rata Tangible		0,00%	6,67%	46,67%	46,67%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	1,45%	45,86%	52,69%
29	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	1,21%	46,55%	52,24%

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42127
NAMA MATA KULIAH : Tipografi
SKS : 3 SKS

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	47,65%	51,76%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	46,67%	46,67%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	1,45%	45,86%	52,69%
RATA-RATA MATA KULIAH SEMUA LAYANAN		0,00%	1,21%	46,55%	52,24%

Hasil analisis:

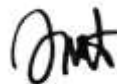
Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa di peroleh rata-rata kualitas layanan **baik** = **46,55%** dan **sangat baik** = **52,24%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42128
NAMA MATA KULIAH : FOTOGRAFI ADVERTORIAL
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	Menjelaskan tentang: -Pengertian fotografi iklan. -Fungsi fotografi iklan. -Pengertian komposisi fotografi. -Konsep berkarya Fotografi. -Jenis Komposisi layout. -Macam-macam desain yang menggunakan foto sebagai pendukung ilustrasinya	Pengenalan Kontrak kuliah mulai dari Aturan perkuliahan, Materi tugas selama 1 semester, dan Sistem penilaian. Materi perkuliahan pertama yang menyangkut tentang pengertian, fungsi, konsep, komposisi, dan layout dalam fotografi advetorial	Sesuai
2	Menjelaskan tentang: -Setting property, lokasi, waktu, dan management model -Konsep Dasar Komunikasi Foto: teknik ungkap fotografi <i>dual nature</i>	Materi: Konsep berkarya fotografi, advertorial	Sesuai
3	Menjelaskan tentang: -Flash Dasar dan Jenis lampu kilat. -Teknik pemotretan dengan satu lampu kilat, maupun dua lampu kilat, maupun tiga lampu kilat.	Konsep teknik pencahayaan, jenis lampu, dan penggunaan lampu kilat. Metode: Luring, Presentasi, Quiz	Sesuai
4	Menjelaskan tentang: -Konsep menggayakan Model. -Setting property, lokasi, waktu dan management model. -Komunikasi foto: hubungan rekaman objektif dengan interpretasi subyektif. -Teknik pemotretan dengan cahaya alam, reflector dan lampu external (1, 2, 3 lampu).	Konsep menggayakan Model Setting property, lokasi, waktu dan management model. Komunikasi foto: hubungan rekaman objektif dengan interpretasi subyektif. Teknik pemotretan dengan cahaya alam, reflector dan lampu external (1, 2, 3 lampu).	Sesuai
5	Menjelaskan tentang: -Perlengkapan studio foto. -Teknik pencahayaan studio. -Macam – macam tehnik pencahyaan.	Perlengkapan Studio : Teknik Pencahayaan studio, macam-macam pencahayaan penggunaan alat studio	Sesuai

	-Penggunaan soffbox, strip, octagon, snoot, beauty dast, stik light, barn door, dll. -Cahaya campuran (<i>mixed light</i>).		
6	Menjelaskan tentang: -pemotretan manusia di studio dengan konsep dan property. -Setting Konsep, lokasi, waktu, management model, konsep pencahayaan studio untuk memotret orang dan karakternya. -Teknik pencahayaan Aplikasi Desain/iklan dalam media cetak, seperti kover Layout Magazine.	pemotretan manusia di studio dengan konsep dan properti - setting konsep, lokasi, waktu, manajemen, serta teknik pencahayaan untuk iklan/desain	Sesuai
7	Menjelaskan tentang: konsep berkarya, dari ide gagasa, pengambilan foto, pemilihan properti, pemilihan editing(retouch) dan desain, konsep desain, dll.	konsep berkarya, dari ide gagasan, pengambilan foto, pemilihan properti, pemilihan editing(retouch) dan desain/ konsep desain, dll	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah).

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, tidak ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai dan ada beberapa materi yang fungsinya mencoba alat peraga namun di sesuaikan dengan mengenali fungsi dari menonton alat peraga di karenakan tidak punya.

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42128
NAMA MATA KULIAH : FOTOGRAFI ADVERTORIAL
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	Menjelaskan tentang: -Table Top Photography -Pengertian Table Top Photography -Background Table -Pengertian Still Life Photography -Fungsi Product Shoot Photography -Pack Shoot Photography (sub varian Product Shoot Photography) -Teknik Fotografi Digital: Konsep fotografi digital, hubungannya dengan fotografi konvensional, sistem pengolahan dan penyimpanan data digital.	9.1 Table Top Photography: • Pengertian Table Top Photography . • Background Table . • Pengertian Still Life Photography • Fungsi Product Shoot Photography • Pack Shoot Photography (sub varian Product Shoot Photography). 9.2 Teknik Fotografi Digital: Konsep fotografi digital, hubungannya dengan fotografi konvensional, sistem pengolahan dan penyimpanan data digital. Praktek: - Memotret genre Still Life -Memotret genre abstrak - Memotret genre fine art -Memotret genre toys - Mengaplikasikan hasil foto dengan desain Postcard, point of purchase, perangko, kalender, brosur, flyer	Sesuai
9	Menjelaskan tentang: -Konsep foto yang terapan di: produk, <i>advertorial</i> , <i>still life</i> , <i>abstrak</i> , <i>fine art</i> , <i>toys</i> -Penalaran ide gagasan sampai eksekusi foto dan aplikasi foto : benda, hewan, tumbuhan, tubuh manusia	Teori Foto Produk: Konsep Packshoot untuk foto produk, advertorial, still life, abstrak, fine art, toys yang dapat menampilkan karakter objeknya. Foto Benda: Pemotretan benda, hewan, tumbuhan, tubuh manusia dalam sebuah setting konsep. Praktek: - Memotret Foto Produk: Konsep Packshoot untuk foto produk, advertorial, still life, abstrak, fine art, toys yang dapat menampilkan karakter objeknya. Pemotretan benda dalam sebuah setting konsep -Memotret Foto Benda : Praktek Pemotretan benda, hewan, tumbuhan, tubuh manusia dalam sebuah setting konsep. -	Sesuai

		Mengaplikasikan hasil foto dengan desain Postcard, point of purchase, perangko, kalender, brosur, flyer	
10	Menjelaskan tentang: - Praktek Pemotretan: Pemotretan buah, sayur-sayuran, hewani, produk, advertorial, dalam sebuah setting konsep. -Image Digital fotografi: mengolah foto digital. berupa foto buah, sayur-sayuran, hewani, produk, advertorial, secara digital (retouching).	Teori Pemotretan buah, sayur-sayuran, hewani, produk, advertorial, dalam sebuah setting konsep. Image Digital fotografi: mengolah foto digital. berupa foto buah, sayur-sayuran, hewani, produk, advertorial, secara digital (retouching).	Sesuai
11	Menjelaskan tentang: -Pemotretan Produk dalam sebuah setting konsep -Fotografi dalam Film/Movie. Diskusi tentang fotografi dalam film yang ditayangkan pada jam perkuliahan (teknik, tips and tricks, biografi, konsep berkarya, price list,DLL)	Merancang karya fotografi ADV sebagai studi kasus langsung UMKM dengan pemotretan produk dalam sebuah setting konsep	Sesuai
12	Menjelaskan tentang: -Praktek Pemotretan Produk dan model dalam sebuah setting konsep -menghasilkan karya tematik out door dalam penciptaan karya fotografi seni	Teori & Praktek Pemotretan Produk dan model dalam sebuah setting konsep menghasilkan karya tematik out door dalam penciptaan karya fotografi seni	Sesuai
13	Menjelaskan tentang: -Praktek mengaplikasikan karya foto Produk dan Model dalam desain media komunikasi. -Rancangan media komunikasi, kesesuaian konsep foto dan desain dengan gaya desain. -menghasilkan karya tematik in door dalam penciptaan karya fotografi seni	-Praktek mengaplikasikan karya foto Produk dan Model dalam desain media komunikasi dengan Rancangan media komunikasi, kesesuaian konsep foto dan desain dengan gaya desain untuk menghasilkan karya tematik in door dalam penciptaan karya fotografi seni	Sesuai
14	Menjelaskan tentang: -Pengaplikasian karya foto Produk dan Model - Pengertian Desain Advertorial (Advertising dan Editorial) - Pengaplikasian Desain Advertorial (Advertising dan Editorial) - Media Promosi seperti Postcard, point of purchase, brosur, flyer, ads poster, menu/katalog/majalah, kalender, billboard, desain kemasan. -Diskusi dan evaluasi	Merancang karya fotografi dengan berbagai objek serta menjelaskan & menghasilkan pemotretan dengan membuat karya tematik outdoor, indoor, dalam foto seni dan desain media promosi, pengaplikasian karya foto produk & model, pengertian, pengaplikasian, desain advertorial dan media promosi serta diskusi dan evaluasi	Sesuai

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

Pelaksanaan realisasi materi dari pelaksanaan kontrak perkuliahan, tidak ditulis detail & lengkap, namun 100% sesuai dan ada beberapa materi yang fungsinya mencoba alat peraga namun di sesuaikan dengan mengenali fungsi dari menonton alat peraga di karenakan tidak punya.

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.

Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42128	FOTOGRAFI ADVERTORIAL	KA	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	14	14	0	0%	IYA	IYA
2										

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Realisasi Perkuliahan dilakukan secara luring & daring selama 14x pertemuan (100%) dengan komposisi kelas dan di luar kelas (Studio) karena mengingat alat tidak ada.

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42128
Nama Mata Kuliah : FOTOGRAFI ADVERTORIAL
SKS : 3
Dosen PJMK : Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK32121	KA	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.	5	5	50%	50%
		Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.				
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						50%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK32121	KA	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.	3	7	30%	70%
		Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.				
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						70%

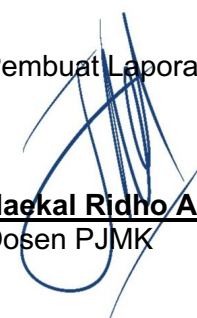
Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 50%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 70% mengalami peningkatan. Disebabkan masih adanya mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42128
Nama Mata Kuliah : FOTOGRAFI ADVERTORIAL
SKS : 3
Dosen PJMK : Haekal Ridho Afandi,SST., M.Sn.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK32121	KA	Haekal Ridho Afandi,SST., M.Sn.	50%	50%	Tercapai	Pembelajaran akan melihat dari alat yang ada.
		Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.				Perlu ada tambahan pengayaan materi sebelum kuis atau ujian.
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK32121	KA	Haekal Ridho Afandi,SST., M.Sn.	30%	70%	Tercapai	Praktek di luar Lab Kampus menjadi solusi alat yang tidak di miliki.
		Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.				penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok dan pengganti tugas untuk mahasiswa yang tidak mencetak tugas.

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 50%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 70% mengalami peningkatan. Dikarenakan masih adanya mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42128
NAMA MATA KULIAH : FOTOGRAFI ADVERTORIAL
SKS : 3
DOSEN PENGAJAR : Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (<i>Reliability</i>)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	10,00%	60,00%	30,00%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	10,00%	0,00%	50,00%	40,00%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	10,00%	0,00%	50,00%	40,00%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	10,00%	60,00%	30,00%
Rata-rata Keandalan		5,00%	5,00%	55,00%	35,00%
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	10,00%	0,00%	40,00%	50,00%
Rata-rata Daya Tanggap		5,00%	5,00%	40,00%	50,00%
Kepastian (<i>Assurance</i>)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	60,00%	30,00%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	60,00%	30,00%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	70,00%	20,00%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	60,00%	30,00%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	10,00%	0,00%	50,00%	40,00%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	10,00%	60,00%	30,00%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	70,00%	30,00%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	10,00%	0,00%	50,00%	40,00%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
Rata-rata Kepastian		1,18%	4,71%	58,24%	35,88%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	20,00%	30,00%	50,00%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Tangible		0,00%	6,67%	43,33%	50,00%
Rata-rata Skor TERRA		2,24%	4,27%	49,31%	44,18%
28	Kepuasan	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		1,86%	5,23%	49,43%	43,48%

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42128
NAMA MATA KULIAH : FOTOGRAFI ADVERTORIAL
SKS : 3

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	5,00%	5,00%	55,00%	35,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	5,00%	5,00%	40,00%	50,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,18%	4,71%	58,24%	35,88%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	43,33%	50,00%
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
Rata-rata kualitas layanan skor TERRA		2,24%	4,27%	49,31%	44,18%
Rata-rata mata kuliah semua layanan		1,86%	5,23%	49,43%	43,48%

Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa diperoleh rata-rata kualitas layanan **kurang = 1,86%**, **cukup = 5,23%**, **baik = 49,43%**, dan **sangat baik = 43,48%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Pembuat Laporan,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42123
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM
SKS : 4
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	memahami aturan perkuliahan dan ruang lingkupnya. Mahasiswa mengetahui pengenalan dari piktogram	Pengenalan Kontrak kuliah mulai dari Aturan perkuliahan, Materi tugas selama 1 semester, dan Sistem penilaian. Materi perkuliahan awal menjelaskan pengenalan dari apa sih Piktogram itu, dan apa yang membuatnya menarik	Sesuai
2	memahami dan mengetahui teori dari piktogram dan prinsip-prinsip piktogram	Menjelaskan tentang teori2 apa saja yang menyangkut tentang piktogram dan prinsip2 apa saja. Mahasiswa dilatih untuk memperhatikan objek2 sederhana yang ada di sekitar mereka.	Sesuai
3	memahami dan mengetahui teori Gestalt dan prinsip-prinsipnya	Mahasiswa mulai belajar apa saja yang ada dalam teori gestalt dan bagaimana hubungannya dengan teori piktogram. Mulai belajar cara mengkombinasikan beberapa objek menjadi satu kesatuan	Sesuai
4	Mahasiswa mampu melakukan eksplorasi secara visual dan mampu untuk melakukan modifikasi bentuk	Mahasiswa mulai belajar untuk menyederhanakan sebuah objek untuk menciptakan sebuah bentuk yang lebih sederhana. Bentuk tersebut akan sangat berguna dalam sebuah desain maupun logogram	Sesuai
5	Mahasiswa mampu melakukan eksplorasi secara visual dan mampu untuk melakukan stylasi	Mempraktekkan sebuah bentuk yang baru dari sebuah objek. Bentuk tersebut telah mengalami deformasi ke	Sesuai

		dalam sebuah bentuk yang lebih kompleks dan bernilai estetika tinggi	
6	menentukan pendekatan visual non etnik maupun etnik sebagai solusi visual	Meneliti unsur2 piktogram yang ada pada sebuah etnik. Apa sejarah dan psikologi yang ada dibalik bentuknya dan unsur2 grafis apa aja yang dimuat. Etnis tersebut nantinya akan diubah menjadi sebuah supergrafis yang menarik	Sesuai
7	memahami dan mengetahui Prinsip- prinsip dasar desain dan persepsi	Membahas teori2 persepsi apa saja yang ada kaitannya dengan piktogram. Hal tersebut juga berkaitan dengan teori semiotika. Bentuk2 tersebut dikumpulkan menjadi suatu bank visual	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42123
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.=]-[\\
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	memahami dan mengetahui konsep icon, indeks, dan simbol	Bagaimana cara menciptakan berbagai macam symbol dan icon yang akan dikembangkan menjadi unsur2 pembentuk visual dalam signage	Sesuai
9	memahami pictogram sebagai dasar dalam sebuah perancangan desain komunikasi visual dan pencarian objek	Menjelaskan bagaimana pictogram akan digunakan dalam project besar mahasiswa untuk membuat suatu signage dan wayfinding	Sesuai
10	memahami pictogram sebagai solusi dalam sebuah perancangan desain komunikasi visual dan bagaimana membina hubungan dengan relasi	Mahasiswa mulai bergerak untuk mencari objek perancangan yang akan digunakan sebagai tempat penelitian untuk membuat signage dan wayfinding	Sesuai
11	memahami dan mengetahui mengenai sign system	Mengolah data hasil riset dan menjelaskan beragam bentuk sign sistem yang menarik dan terlihat profesional	Sesuai
12	memahami dan mengetahui mengenai wayfinding sign	Tanya jawab mengenai progress perancangan yang telah dibuat dan menjelaskan beragam bentuk wayfinding sebagai sarana penunjuk arah yang menarik.	Sesuai
13	membuat project real mengenai perancangan sign sitem pada sebuah instansi mulai dari kunjungan	Mahasiswa sudah mengeluarkan berbagai macam output yang berhubungan dengan signage dan wayfinding dan melakukan presentasi	Sesuai

	mencari klien hingga melakukan presentasi dan output	sebagai tanggung jawab mereka untuk menyelesaikan perancangan dengan baik dan melakukan revisi	
14	Merancang progress final sign sistem dan wayfinding	Presentasi final mengenai Project terakhir yang akan mereka realisasikan ke dalam pameran tugas akhir nantinya	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42123	DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.	14	14	0	0%	IYA	IYA
2										

Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

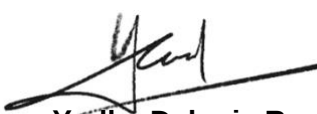
Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,


Miftahul Adi Sunjinto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42123
Nama Mata Kuliah : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM
SKS : 4
Dosen PJMK : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK42123	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	3	7	30%	70%
		Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.				
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						70%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK42123	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	2	8	20%	80%
		Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.				
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						80%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 70%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 80% mengalami peningkatan. Sehingga disimpulkan sudah mengalami peningkatan dalam soal nilai. Sebenarnya bisa lebih tinggi lagi tapi terdapat mahasiswa yang tidak ikut UAS sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,

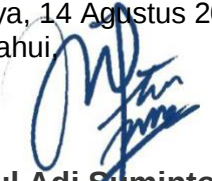

Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK42123
Nama Mata Kuliah : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM
SKS : 4
Dosen PJMK : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	30%	70%	Tercapai	
		Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.				
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	20%	80%	Tercapai	Mengajak kepada semua mahasiswa agar datang UAS tepat waktu
		Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.				

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

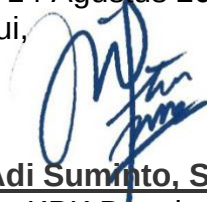
LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42123
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM
SKS : 4
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (Reliability)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	10,00%	60,00%	40,00%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	10,00%	0,00%	60,00%	40,00%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	10,00%	0,00%	30,00%	70,00%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	10,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Keandalan		0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
Daya tanggap (Responsiveness)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Kepastian (Assurance)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Kepastian		0,00%	0,59%	54,71%	44,71%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	30,00%	70,00%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	0,00%	70,00%	30,00%
Rata-rata Tangible		0,00%	0,00%	46,67%	53,33%
Rata-rata Skor TERRA		0,00%	0,12%	49,77%	50,11%
28	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,00%	0,10%	49,81%	50,09%

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK42123
NAMA MATA KULIAH : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PIKTOGRAM
SKS : 4
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Abdullah Khoir Riqqoh, S.Sn., M.Med.Kom.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	54,71%	44,71%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	46,67%	53,33%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan SKOR TERRA		0,00%	0,12%	49,77%	50,11%
Rata-rata Mata kuliah semua Layanan		0,00%	0,10%	49,81%	50,09%

Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa diperoleh rata-rata kualitas layanan **kurang = 0,00%** **cukup = 0,10%**, **baik = 49,81%**, dan **sangat baik = 50,09%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK32119
NAMA MATA KULIAH : PERSONAL BRANDING
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 1 - 7

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
1	perkenaln kontrak perkuliahan dan kemampuan untuk mengerti secara umum mengenai personal branding.	Pengenalan Kontrak kuliah mulai dari Aturan perkuliahan, Materi tugas selama 1 semester, dan Sistem penilaian. Materi perkuliahan awal menjelaskan pengenalan dari apa sih personal branding itu	Sesuai
2	menjelaskan tentang mendefinisikan diri dan konsep diri. Bagaimana mengelola tahapan awal untuk personal branding	Mahasiswa diberi pertanyaan mengenai apa yang jadi definisi diri mereka serta apa kelebihan dan kekurangan yang mereka miliki. Bagaimana mereka mengatasi kekurangan tersebut.	Sesuai
3	Menjelaskan tentang manfaat kepercayaan diri dan menyingkirkan penghalang dalam diri	Mulai mengetahui apa yang menjadi penghalang dalam diri mereka dan berusaha mengatasinya. Dan menimbulkan sebuah kepercayaan diri untuk menimbulkan aura yang positif.	Sesuai
4	Menjelaskan tentang bagaimana membangun image dan menciptakan citra yang bagus mengenai dirinya sendiri	Sebuah kepercayaan diri yang tinggi harus diimbangi dengan citra diri yang positif. Bagaimana mereka bisa membangun image diri mereka yang bagus, baik ketika kuliah, maupun ketika sudah bekerja. Diberikan tugas membuat Curriculum vitae	Sesuai
5	Menjelaskan tentang bersikap professional dan Attitude kerja	Menjelaskan suasana yang ada ketika mereka sudah bekerja kelak. Bagaimana membina hubungan baik dengan kolega atau relasi untuk	Sesuai

	yang baik untuk menciptakan lingkungan yang bagus	menciptakan personal branding yang bagus	
6	Menjelaskan tentang atribut dan cara berpakaian sebagai bagian dari membangun citra diri.	Judge a book by its cover. Pakaian merupakan suatu sampul diri kita yang mampu menimbulkan suatu image secara tidak disadari. Mahasiswa diberikan tugas fashion show sebagai sarana untuk show off mengenai penampilan mereka.	Sesuai
7	memahami menjelaskan tentang bagaimana teknik presentasi yang bagus sebagai bagian dari public speaking	Menjelaskan bagaimana teknik presentasi yang baik ketika melakukan public speaking, dan di UTS nanti mereka akan melakukan publik speaking di kampus UHW Perbanas	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

- ☐ Ya
☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

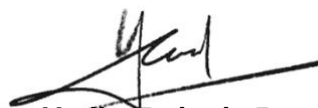
.....

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENGAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK32119
NAMA MATA KULIAH : PERSONAL BRANDING
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

EVALUASI MINGGU KE 8 – 14

MINGGU	KONTRAK	REALISASI MATERI	SESUAI/ TIDAK SESUAI
8	mendemonstrasikan komunikasi personal branding melalui perencanaan media	Menjelaskan bagaimana cara membangun personal branding dengan menggunakan media sosial sebagai media yang murah dan termasuk efektif jika dibangun dengan baik	Sesuai
9	menguraikan segmentasi dan targeting dengan menggunakan target Audiens	Pemanfaatan media sosial sebagai sarana untuk membangun personal branding juga memiliki segmentasi dan target market tersendiri. Seperti facebook, watsap, Tik Tok, IG, dan youtube masing-masing memiliki target market yang berbeda dan saling memiliki keunggulan masing-masing	Sesuai
10	memproyeksikan strategi kreatif dalam perencanaan program personal branding	Bagaimana Menyusun strategi kreatif dalam Menyusun sebuah konten yang akan berhubungan dengan image yang kita bangun. Dan menciptakan sebuah daya Tarik bagi audience	Sesuai
11	mengorganisasikan scheduling dan timeline media untuk memaksimalkan personal branding pada media sosial	Merancang sebuah konten kalender sebagai bagian dari perencanaan dari Gudang konten yang kita miliki. Hal tersebut bertujuan agar ada kesinambungan antara konten satu dengan yang lainnya.	Sesuai
12	membangun konsep profil diri sebagai brand ambassador	Bagaimana kita sebagai perwakilan dari brand atau image yang sedang kita bangun. Kita harus senantiasa mengaktifkan diri kita sendiri agar	Sesuai

		audience selalu aware dengan keberadaan kita dan bisa menciptakan sebuah peluang2	
13	Menjelaskan membangun dan memperluas koneksi dalam rangka membangun personal branding	Bagaimana cara melakukan collabs dengan orang lain atau antar konten creator lainnya sebagai bagian untuk menciptakan citra diri yang positif dan menarik	Sesuai
14	mempraktekkan personal branding secara keseluruhan	Merancang sebuah media social secara keseluruhan yang telah dipilih dan diparktekan secara menyeluruh sebagai bagian dari penilaian tugas akhir.	Sesuai

Apakah semua materi dalam Kontrak Pembelajaran tersampaikan semua?

☐ Ya

☒ Tidak

Jika Tidak, sebutkan materi apa yang tidak tersampaikan disertai dengan alasan (konfirmasi kepada dosen pengampu mata kuliah)

.....

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Dosen PJMK

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Tatap Muka	Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Persentase Ketidak Sesuaian	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Apakah Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK32119	PERSONAL BRANDING	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.	14	14	0	0%	IYA	IYA
2										

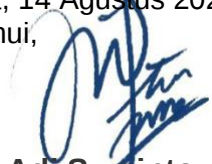
Keterangan:

Persentase ketidaksesuaian = (Jumlah Tatap Muka yang tidak sesuai / Jumlah Tatap Muka) x 100%

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Surabaya, 14 Agustus 2023.

Mengetahui,


Miftahul Adi Sunjinto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,


Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK32119
Nama Mata Kuliah : PERSONAL BRANDING
SKS : 2
Dosen PJMK : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Kode MK	Kelas	Dosen Pengampu	Jumlah Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Jumlah Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)
TENGAH SEMESTER						
DK32119	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	2	8	20%	80%
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				
Rata – Rata Capaian Tengah Semester						80%
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK32119	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	3	7	30%	70%
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				
Rata – Rata Capaian Akhir Semester						70%

Hasil Analisis:

Pelaksanaan perkuliahan pada tengah semester menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai <68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian tengah semester 80%. Sedangkan pelaksanaan perkuliahan pada akhir semester (gabungan UTS dan UAS) menghasilkan penilaian mahasiswa dengan nilai >=68 (Nilai B) dapat disimpulkan rata-rata capaian akhir semester 70% mengalami penurunan. Terdapat mahasiswa yang tidak mengumpulkan UAS dengan baik dan benar sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian.



Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yudha', with a long horizontal stroke extending to the right.

Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN ANALISIS PENILAIAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Kode Mata Kuliah : DK32119
Nama Mata Kuliah : PERSONAL BRANDING
SKS : 2
Dosen PJMK : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

Kode Mk	Kelas	Dosen Pengajar	Persentase Mahasiswa dengan nilai < 68 (Nilai B)	Persentase Mahasiswa dengan nilai > = 68 (Nilai B)	Tercapai/ Tidak Tercapai	Rencana Tindak Lanjut
TENGAH SEMESTER						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	20%	80%	Tercapai	
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				
AKHIR SEMESTER (GABUNGAN UTS DAN UAS)						
DK22111	KA	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.	30%	70%	Tercapai	Mengajak kepada semua mahasiswa agar mengerjakan konten media sosial untuk memenuhi kuota penilaian
		Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.				

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

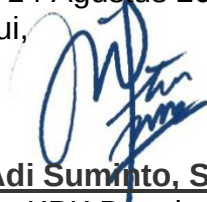
LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK32119
NAMA MATA KULIAH : PERSONAL BRANDING
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Keandalan (Reliability)					
1	Kemampuan menguasai materi kuliah.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
2	Kemampuan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.	0,00%	0,00%	30,00%	70,00%
3	Kemampuan menanggapi pertanyaan di kelas.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
4	Kemampuan menghidupkan suasana kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Keandalan		0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
Daya tanggap (Responsiveness)					
5	Kesediaan menyediakan waktu konsultasi terkait mata kuliah di luar kelas.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
6	Kecepatan menanggapi pertanyaan terkait mata kuliah di kelas.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata Daya Tanggap		0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
Kepastian (Assurance)					
7	Penyampaian pokok bahasan materi selama satu semester pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
8	Penyampaian literatur sebagai rujukan pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
9	Penyampaian metode pengajaran pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
10	Penyampaian tugas pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
11	Penyampaian sistem evaluasi/ penilaian pada awal pertemuan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
12	Kesesuaian materi dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
13	Kesesuaian soal ujian dengan pokok bahasan	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
14	Relevansi tugas – tugas yang diberikan dengan pokok bahasan.	#####	0,00%	50,00%	40,00%
15	Efektifitas evaluasi dan penilaian kuliah sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
16	Kesesuaian contoh/ ilustrasi dengan pokok bahasan.	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
17	Ketepatan metode pengajaran yang digunakan.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
18	Kesesuaian metode pengajaran dengan kontrak pembelajaran.	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
19	Obyektivitas penilaian yang diberikan.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
20	Keteraturan/ keajegan pengembalian jawaban tugas, kuis atau ujian sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
21	Keteraturan / keajegan pembahasan tugas/soal yang diberikan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	70,00%	30,00%
22	Ketepatan kehadiran memulai kuliah sesuai jadwal (kurang dari 15 menit).	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
23	Ketepatan mengakhiri kuliah sesuai jadwal.	#####	0,00%	40,00%	40,00%
Rata-rata Kepastian		1,76%	3,53%	50,00%	44,71%
Empati (Empathy)					
24	Sikap ramah di kelas.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
25	Kepedulian pada penyelesaian masalah terkait materi kuliah.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
Rata-rata Empati		0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
Tangible					
26	Kerapian dosen di kelas.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
27	Ketersediaan materi kuliah (Powerpoint materi, soal latihan dls.).	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
28	Kemudahan akses materi dan soal latihan.	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
Rata-rata Tangible		0,00%	0,00%	56,67%	43,33%
Rata-rata Skor TERRA		0,35%	0,71%	51,33%	47,61%
28	Kepuasan	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
Rata-rata Semua Aspek Kualitas Layanan		0,29%	2,25%	49,44%	48,01%

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Dosen PJMK

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KODE MATA KULIAH : DK32119
NAMA MATA KULIAH : PERSONAL BRANDING
SKS : 2
DOSEN PENGAJAR : Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.
Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
KELAS : KA

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kelas: KA					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,76%	3,53%	50,00%	44,71%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	56,67%	43,33%
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan SKOR TERRA		0,35%	0,71%	51,33%	47,61%
Rata-rata Mata kuliah semua Layanan		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%

Hasil analisis:

Berdasarkan data prosentase jawaban mahasiswa diperoleh rata-rata kualitas layanan **kurang = 0,00%** **cukup = 0,20%**, **baik = 47,72%**, dan **sangat baik = 52,08%**.

Surabaya, 14 Agustus 2023.
Mengetahui,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

Pembuat Laporan,



Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn.

KELOMPOK BAHAN KAJIAN

SEMESTER GENAP

2022 - 2023

DESAIN
KOMUNIKASI
VISUAL



SEMESTER 2

SEMESTER GENAP
2022 - 2023



RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
2	DK22113	Gambar Bentuk	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
3	DK22116	Nirmana Trimatra	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
4	DK22110	Desain Komunikasi Visual Identitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
5	DK22111	Psikologi Komunikasi	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
6	DK22114	Pengantar Desain & Kreatifitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
7								
8								

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 6 (enam) Mata Kuliah (MK). Pada 6 (enam) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual sudah berjalan sesuai dengan kontrak perkuliahan.

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

ANALISIS KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
2	DK22113	Gambar Bentuk	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
3	DK22116	Nirmana Trimatra	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
4	DK22110	Desain Komunikasi Visual Indentitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
5	DK22111	Psikologi Komunikasi	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
6	DK22114	Pengantar Desain & Kreatifitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
7						
8						

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 6 (enam) Mata Kuliah (MK). Pada 6 (enam) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual, realisasi materi perkuliahan sudah sesuai dengan kontrak perkuliahan

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

**ANALISIS CAPAIAN PENILAIAN MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN UMUM PRODI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

No	Kode Mk	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata capaian tengah semester	Rata-rata capaian akhir semester	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	65%	18%	Mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.	Perlu ada tambahan pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
2	DK22113	Gambar Bentuk	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)	70,67%	63,35%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum, alat dan bahan diberitahukan saat satu minggu sebelumnya Ketika teori.
3	DK22116	Nirmana Trimatra	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	35%	59%	Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Program Studi Sarjana Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

						selama perkuliahan kurang.	
4	DK22110	Desain Komunikasi Visual Indentitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJKM)	29%	71%	Terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang	Perlu ada tambahan berupa pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
5	DK22111	Psikologi Komunikasi	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJKM)	82%	76%	rata-rata capaian akhir semester 76% mengalami penurunan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak ikut UAS sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian	Mengajak kepada semua mahasiswa agar tidak telat ujian dan harus datang agar dapat nilai bagus
6	DK22114	Pengantar Desain & Kreativitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJKM)	52%	88%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Mengingatkan kepada mahasiswa tentang materi dan tugas kepada mahasiswa. Treatment pada mahasiswa tentang matakuliah pengantar desain dan kreativitas
7							
8							

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

BAHAN KAJIAN : UMUM PRODI

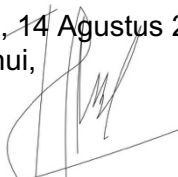
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kode MK: DK22115					
Nama MK: Sejarah Seni Rupa dan Desain					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	7,35%	51,47%	41,18%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	8,82%	58,82%	32,35%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,35%	12,11%	50,17%	37,37%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	8,82%	47,06%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	15,69%	49,02%	35,29%
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,07%	10,56%	51,31%	38,06%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,06%	9,78%	50,60%	39,56%
Kode MK: DK22113					
Nama MK: Gambar Bentuk					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	1,47%	19,12%	39,71%	39,71%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	23,53%	38,24%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,38%	20,07%	43,25%	35,29%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	23,53%	29,41%	47,06%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	23,53%	45,10%	31,37%
6	Kepuasan	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,57%	21,96%	39,14%	38,33%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,48%	20,26%	39,48%	39,79%
Kode MK: DK22116					
Nama MK: Nirmana Trimatra					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	2,94%	25,00%	41,18%	30,88%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	2,94%	17,65%	41,18%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,73%	26,64%	44,29%	27,34%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	20,59%	35,29%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	1,96%	13,73%	49,02%	35,29%
6	Kepuasan	11,76%	17,65%	29,41%	41,18%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		1,91%	20,72%	42,19%	35,17%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		3,56%	20,21%	40,06%	36,17%
Kode MK: DK22110					
Nama MK: Desain Komunikasi Visual Indentitas					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	8,82%	54,41%	36,76%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0.00%	5.88%	50.00%	44.12%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,84%	53,63%	41,52%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	5,88%	50,00%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	5,88%	39,22%	54,90%
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	6,26%	49,45%	44,28%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	6,20%	48,07%	45,73%
Kode MK: DK22111					
Nama MK: Psikologi Komunikasi					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	4,41%	52,94%	42,65%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	11,76%	50,00%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,15%	51,56%	44,29%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,84%	49,02%	43,14%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	5,63%	50,70%	43,66%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	4,70%	47,15%	48,15%
Kode MK: DK22114					
Nama MK: Pengantar Desain & Kreatifitas					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	2,94%	54,41%	42,65%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	2,94%	52,94%	44,12%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	5,54%	41,52%	52,94%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	2,94%	29,41%	67,65%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	1,96%	39,22%	58,82%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	29,41%	70,59%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	3,26%	43,50%	53,24%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	2,72%	41,15%	56,13%

Hasil analisis:

Dari data prosentase Mata Kuliah umum prodi yang dilaksanakan di Semester 2 menunjukan skor semua aspek layanan menunjukkan baik dengan rata-rata diatas 40% dan sangat baik dengan rata-rata diatas 35%.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

SEMESTER 4

SEMESTER GENAP
2022 - 2023



RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42125	Komputer Grafis Digital Imaging	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
2	DK42128	Fotografi Advertorial	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
3	DK42126	Ilustrasi Digital	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
4	DK32119	Personal Branding	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
5	DK42123	Desain Komunikasi Visual Piktogram	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
6	DK42127	Tipografi	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
7								
8								

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 6 (enam) Mata Kuliah (MK). Pada 6 (enam) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual sudah berjalan sesuai dengan kontrak perkuliahan.

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

ANALISIS KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK42125	Komputer Grafis Digital Imaging	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
2	DK42128	Fotografi Advertorial	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
3	DK42126	Ilustrasi Digital	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
4	DK32119	Personal Branding	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
5	DK42123	Desain Komunikasi Visual Piktogram	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
6	DK42127	Tipografi	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.(PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 5 (lima) Mata Kuliah MK. Pada 5 (lima) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual, realisasi materi perkuliahan sudah sesuai dengan kontrak perkuliahan

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,

Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

**ANALISIS CAPAIAN PENILAIAN MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN UMUM PRODI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

No	Kode Mk	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata capaian tengah semester	Rata-rata capaian akhir semester	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK42125	Komputer Grafis Digital Imaging	Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK)	70%	80%	terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, asistensi tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, keaktifan selama perkuliahan kurang, dan kelengkapan tugas saat akhir semester	Perlu ada waktu tambahan dalam penyelesaian tugas praktek guna menambah peluang penyelesaian tugas oleh mahasiswa di akhir periode ujian
2	DK42128	Fotografi Advertorial	Haekal Ridho Afandi,SST., M.Sn. (PJMK)	50%	70%	masih adanya mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.	Praktek di luar Lab Kampus menjadi solusi alat yang tidak dimiliki. penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok dan pengganti tugas untuk mahasiswa yang tidak mencetak tugas.
3	DK42126	Ilustrasi Digital	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)	74,38%	70,38%	Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, ke-alfa-an	Kedisiplinan dalam Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum

Program Studi Sarjana Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

						mahasiswa selama perkuliahan.	
4	DK32119	Personal Branding	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJKM)	80%	70%	capaian akhir semester 70% mengalami penurunan, karena Terdapat mahasiswa yang tidak mengumpulkan UAS dengan baik dan benar sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian.	Memberi himbauan kepada mahasiswa dan Mengajak kepada semua mahasiswa agar mengerjakan konten media sosial untuk memenuhi kuota penilaian.
5	DK42123	Desain Komunikasi Visual Piktogram	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJKM)	70%	80%	terdapat mahasiswa yang tidak ikut UAS sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian	Memberi himbauan kepada mahasiswa dan Mengajak kepada semua mahasiswa agar datang UAS tepat waktu
6	DK42127	Tipografi	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)	60%	70%	mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

BAHAN KAJIAN : UMUM PRODI

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kode MK: DK42125					
Nama MK: Komputer Grafis Digital Imaging					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	55,00%	45,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,18%	48,82%	50,00%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%
Kode MK: DK42128					
Nama MK: Fotografi Advertorial					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	5,00%	5,00%	55,00%	35,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	5,00%	5,00%	40,00%	50,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,18%	4,71%	58,24%	35,88%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	43,33%	50,00%
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		2,24%	4,27%	49,31%	44,18%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		1,86%	5,23%	49,43%	43,48%
Kode MK: DK42126					
Nama MK: Ilustrasi Digital					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	58,33%	41,67%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,31%	55,56%	43,14%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,41%	51,85%	40,74%
6	Kepuasan	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	1,74%	55,37%	42,89%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	3,30%	55,40%	41,29%
Kode MK: DK32119					
Nama MK: Personal Branding					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,76%	3,53%	50,00%	44,71%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	56,67%	43,33%
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,35%	0,71%	51,33%	47,61%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%
Kode MK: DK42123					
Nama MK: Desain Komunikasi Visual Piktogram					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	54,71%	44,71%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	46,67%	53,33%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	0,12%	49,77%	50,11%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	0,10%	49,81%	50,09%
Kode MK: DK42127					
Nama MK: Tipografi					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	47,65%	51,76%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	46,67%	46,67%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	1,45%	45,86%	52,69%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	1,21%	46,55%	52,24%

Hasil analisis:

Dari data prosentase Mata Kuliah umum prodi yang dilaksanakan di Semester 4 menunjukkan skor semua aspek layanan menunjukkan baik dengan rata-rata diatas 45% dan sangat baik dengan rata-rata diatas 40%.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,

Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

Gugus Kendali Mutu

SEMESTER GENAP

2022 - 2023

DESAIN
KOMUNIKASI
VISUAL



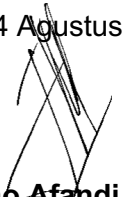
RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
2	DK22113	Gambar Bentuk	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
3	DK22116	Nirmana Trimatra	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
4	DK22110	Desain Komunikasi Visual Identitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
5	DK22111	Psikologi Komunikasi	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
6	DK22114	Pengantar Desain & Kreatifitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
7								
8								

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 6 (enam) Mata Kuliah (MK). Pada 6 (enam) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual sudah berjalan sesuai dengan kontrak perkuliahan.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

ANALISIS KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
2	DK22113	Gambar Bentuk	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
3	DK22116	Nirmana Trimatra	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
4	DK22110	Desain Komunikasi Visual Indentitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
5	DK22111	Psikologi Komunikasi	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
6	DK22114	Pengantar Desain & Kreatifitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
7						
8						

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 6 (enam) Mata Kuliah (MK). Pada 6 (enam) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual, realisasi materi perkuliahan sudah sesuai dengan kontrak perkuliahan

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

**ANALISIS CAPAIAN PENILAIAN MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN UMUM PRODI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

No	Kode Mk	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata capaian tengah semester	Rata-rata capaian akhir semester	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK22115	Sejarah Seni Rupa dan Desain	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	65%	18%	Mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.	Perlu ada tambahan pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
2	DK22113	Gambar Bentuk	Thomas Hanandry Dewanto, M.T. (PJMK)	70,67%	63,35%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum, alat dan bahan diberitahukan saat satu minggu sebelumnya Ketika teori.
3	DK22116	Nirmana Trimatra	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	35%	59%	Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Program Studi Sarjana Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

						selama perkuliahan kurang.	
4	DK22110	Desain Komunikasi Visual Indentitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJKM)	29%	71%	Terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang	Perlu ada tambahan berupa pengayaan materi sebelum melaksanakan kuis atau ujian
5	DK22111	Psikologi Komunikasi	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJKM)	82%	76%	rata-rata capaian akhir semester 76% mengalami penurunan. Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak ikut UAS sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian	Mengajak kepada semua mahasiswa agar tidak telat ujian dan harus datang agar dapat nilai bagus
6	DK22114	Pengantar Desain & Kreativitas	Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJKM)	52%	88%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Mengingatkan kepada mahasiswa tentang materi dan tugas kead mahasiswa. Treatment pada mahasiswa tentang matakuliah pengantar desain dan kreativitas
7							
8							

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

BAHAN KAJIAN : UMUM PRODI

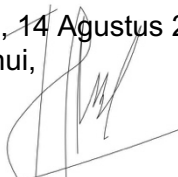
No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kode MK: DK22115					
Nama MK: Sejarah Seni Rupa dan Desain					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	7,35%	51,47%	41,18%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	8,82%	58,82%	32,35%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,35%	12,11%	50,17%	37,37%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	8,82%	47,06%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	15,69%	49,02%	35,29%
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,07%	10,56%	51,31%	38,06%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,06%	9,78%	50,60%	39,56%
Kode MK: DK22113					
Nama MK: Gambar Bentuk					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	1,47%	19,12%	39,71%	39,71%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	23,53%	38,24%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,38%	20,07%	43,25%	35,29%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	23,53%	29,41%	47,06%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	23,53%	45,10%	31,37%
6	Kepuasan	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,57%	21,96%	39,14%	38,33%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,48%	20,26%	39,48%	39,79%
Kode MK: DK22116					
Nama MK: Nirmana Trimatra					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	2,94%	25,00%	41,18%	30,88%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	2,94%	17,65%	41,18%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,73%	26,64%	44,29%	27,34%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	20,59%	35,29%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	1,96%	13,73%	49,02%	35,29%
6	Kepuasan	11,76%	17,65%	29,41%	41,18%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		1,91%	20,72%	42,19%	35,17%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		3,56%	20,21%	40,06%	36,17%
Kode MK: DK22110					
Nama MK: Desain Komunikasi Visual Indentitas					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	8,82%	54,41%	36,76%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0.00%	5.88%	50.00%	44.12%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,84%	53,63%	41,52%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	5,88%	50,00%	44,12%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	5,88%	39,22%	54,90%
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	6,26%	49,45%	44,28%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	6,20%	48,07%	45,73%
Kode MK: DK22111					
Nama MK: Psikologi Komunikasi					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	4,41%	52,94%	42,65%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	11,76%	50,00%	38,24%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,15%	51,56%	44,29%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,84%	49,02%	43,14%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	5,63%	50,70%	43,66%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	4,70%	47,15%	48,15%
Kode MK: DK22114					
Nama MK: Pengantar Desain & Kreatifitas					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	2,94%	54,41%	42,65%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	2,94%	52,94%	44,12%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	5,54%	41,52%	52,94%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	2,94%	29,41%	67,65%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	1,96%	39,22%	58,82%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	29,41%	70,59%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	3,26%	43,50%	53,24%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	2,72%	41,15%	56,13%

Hasil analisis:

Dari data prosentase Mata Kuliah umum prodi yang dilaksanakan di Semester 2 menunjukan skor semua aspek layanan menunjukkan baik dengan rata-rata diatas 40% dan sangat baik dengan rata-rata diatas 35%.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

RINGKASAN EVALUASI KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Sesuai	Rata-rata Jumlah Tatap Muka Yang Tidak Sesuai	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 1-7	Rata-rata Semua Materi Dalam Perkuliahan Tersampaikan Semua? Pertemuan 8-14
1	DK42125	Komputer Grafis Digital Imaging	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
2	DK42128	Fotografi Advertorial	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
3	DK42126	Ilustrasi Digital	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
4	DK32119	Personal Branding	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
5	DK42123	Desain Komunikasi Visual Piktogram	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
6	DK42127	Tipografi	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJMK)	14	0	0%	Iya	Iya
7								
8								

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 6 (enam) Mata Kuliah (MK). Pada 6 (enam) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual sudah berjalan sesuai dengan kontrak perkuliahan.

Surabaya, 14 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

ANALISIS KESESUAIAN MATERI MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN (KBK) UMUM PRODI

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata Persentase Ketidaksesuaian	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK42125	Komputer Grafis Digital Imaging	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
2	DK42128	Fotografi Advertorial	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
3	DK42126	Ilustrasi Digital	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
4	DK32119	Personal Branding	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran
5	DK42123	Desain Komunikasi Visual Piktogram	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	realisasi mata kuliah yang sesuai dengan kontrak pembelajaran sehingga sesuai perlu di pertahankan
6	DK42127	Tipografi	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A.(PJMK)	0%	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran	Tidak ada realisasi mata kuliah yang tidak sesuai dengan kontrak pembelajaran

Catatan/penjelasan tambahan (jika ada):

Dari kelompok bahan kajian (KBK) Umum Prodi yang terdapat 5 (lima) Mata Kuliah MK. Pada 5 (lima) mata kuliah lain pada KBK prodi Desain Komunikasi Visual, realisasi materi perkuliahan sudah sesuai dengan kontrak perkuliahan

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,

Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

**ANALISIS CAPAIAN PENILAIAN MATA KULIAH KELOMPOK BAHAN KAJIAN UMUM PRODI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

No	Kode Mk	Nama Mata Kuliah	Dosen PJMK	Rata-rata capaian tengah semester	Rata-rata capaian akhir semester	Hasil Analisis	Rencana Tindak Lanjut
1	DK42125	Komputer Grafis Digital Imaging	Miftahul Adi Suminto, S.Sn,. M.Med.Kom. (PJMK)	70%	80%	terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, asistensi tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, keaktifan selama perkuliahan kurang, dan kelengkapan tugas saat akhir semester	Perlu ada waktu tambahan dalam penyelesaian tugas praktek guna menambah peluang penyelesaian tugas oleh mahasiswa di akhir periode ujian
2	DK42128	Fotografi Advertorial	Haekal Ridho Afandi,SST., M.Sn. (PJMK)	50%	70%	masih adanya mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.	Praktek di luar Lab Kampus menjadi solusi alat yang tidak dimiliki. penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok dan pengganti tugas untuk mahasiswa yang tidak mencetak tugas.
3	DK42126	Ilustrasi Digital	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A (PJMK)	74,38%	70,38%	Disebabkan terdapat mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, ke-alfa-an	Kedisiplinan dalam Pengumpulan tugas mingguan akan dikumpulkan pada saat akhir praktikum

Program Studi Sarjana Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

						mahasiswa selama perkuliahan.	
4	DK32119	Personal Branding	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJKM)	80%	70%	capaian akhir semester 70% mengalami penurunan, karena Terdapat mahasiswa yang tidak mengumpulkan UAS dengan baik dan benar sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian.	Memberi himbauan kepada mahasiswa dan Mengajak kepada semua mahasiswa agar mengerjakan konten media sosial untuk memenuhi kuota penilaian.
5	DK42123	Desain Komunikasi Visual Piktogram	Yudha Delonix Renzina, S.T., M.Sn. (PJKM)	70%	80%	terdapat mahasiswa yang tidak ikut UAS sehingga sangat mempengaruhi dalam hasil penilaian	Memberi himbauan kepada mahasiswa dan Mengajak kepada semua mahasiswa agar datang UAS tepat waktu
6	DK42127	Tipografi	Nanang Setiyoko, S.Pd., M.A. (PJKM)	60%	70%	mahasiswa yang tidak aktif dalam partisipasi pengerjaan tugas, kuis pengganti tugas, ke-alfa-an mahasiswa selama perkuliahan, dan keaktifan selama perkuliahan kurang.	Perlu ada tambahan pola penugasan individu bagi mahasiswa yang tidak berpartisipasi dalam tugas kelompok.

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

BAHAN KAJIAN : UMUM PRODI

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
Kode MK: DK42125					
Nama MK: Komputer Grafis Digital Imaging					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	55,00%	45,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,18%	48,82%	50,00%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%
Kode MK: DK42128					
Nama MK: Fotografi Advertorial					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	5,00%	5,00%	55,00%	35,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	5,00%	5,00%	40,00%	50,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,18%	4,71%	58,24%	35,88%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	43,33%	50,00%
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	50,00%	40,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		2,24%	4,27%	49,31%	44,18%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		1,86%	5,23%	49,43%	43,48%
Kode MK: DK42126					
Nama MK: Ilustrasi Digital					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	58,33%	41,67%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,31%	55,56%	43,14%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	55,56%	44,44%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,41%	51,85%	40,74%
6	Kepuasan	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	1,74%	55,37%	42,89%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	3,30%	55,40%	41,29%
Kode MK: DK32119					
Nama MK: Personal Branding					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Jawaban Mhs			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,76%	3,53%	50,00%	44,71%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	56,67%	43,33%
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,35%	0,71%	51,33%	47,61%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%
Kode MK: DK42123					
Nama MK: Desain Komunikasi Visual Piktogram					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	54,71%	44,71%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	46,67%	53,33%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	0,12%	49,77%	50,11%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	0,10%	49,81%	50,09%
Kode MK: DK42127					
Nama MK: Tipografi					
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	47,65%	51,76%
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%
5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	46,67%	46,67%
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Rata-rata kualitas layanan Skor TERRA		0,00%	1,45%	45,86%	52,69%
Rata-Rata Mata Kuliah Semua Layanan		0,00%	1,21%	46,55%	52,24%

Hasil analisis:

Dari data prosentase Mata Kuliah umum prodi yang dilaksanakan di Semester 4 menunjukkan skor semua aspek layanan menunjukkan baik dengan rata-rata diatas 45% dan sangat baik dengan rata-rata diatas 40%.

Surabaya, 14 Agustus 2023
Mengetahui,

Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator KBK Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

BAHAN KAJIAN : UMUM PRODI
SEMESTER : 2 (Dua)

No.	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Kode Mata Kuliah: DK22115						
Nama Mata Kuliah: Sejarah Seni Rupa dan Desain						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	7,35%	51,47%	41,18%	3,34
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	8,82%	58,82%	32,35%	3,24
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,35%	12,11%	50,17%	37,37%	3,25
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	8,82%	47,06%	44,12%	3,35
5	<i>Tangible</i>	0,00%	15,69%	49,02%	35,29%	3,20
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	47,06%	47,06%	3,41
Rata-rata Mata Kuliah :		0,06%	9,78%	50,60%	39,56%	3,30
Kode Mata Kuliah: DK22113		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Gambar Bentuk						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	1,47%	19,12%	39,71%	39,71%	3,18
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	23,53%	38,24%	38,24%	3,15
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,38%	20,07%	43,25%	35,29%	3,12
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	23,53%	29,41%	47,06%	3,24
5	<i>Tangible</i>	0,00%	23,53%	45,10%	31,37%	3,08
6	Kepuasan	0,00%	11,76%	41,18%	47,06%	3,35
Rata-rata Mata Kuliah:		0,48%	20,26%	39,48%	39,79%	3,19
Kode Mata Kuliah: DK22116		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Nirmana Trimatra						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	2,94%	25,00%	41,18%	30,88%	3,00
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	2,94%	17,65%	41,18%	38,24%	3,15

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,73%	26,64%	44,29%	27,34%	2,97
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	20,59%	35,29%	44,12%	3,24
5	<i>Tangible</i>	1,96%	13,73%	49,02%	35,29%	3,18
6	Kepuasan	11,76%	17,65%	29,41%	41,18%	3,00
Rata-rata Mata Kuliah:		3,56%	20,21%	40,06%	36,17%	3,09
Kode Mata Kuliah: DK22110		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Desain Komunikasi Visual Indentitas						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	8,82%	54,41%	36,76%	3,28
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	5,88%	50,00%	44,12%	3,38
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,84%	53,63%	41,52%	3,37
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	5,88%	50,00%	44,12%	3,38
5	<i>Tangible</i>	0,00%	5,88%	39,22%	54,90%	3,49
6	Kepuasan	0,00%	5,88%	41,18%	52,94%	3,47
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	6,20%	48,07%	45,73%	3,40
Kode Mata Kuliah: DK22111		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Psikologi Komunikasi						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	4,41%	52,94%	42,65%	3,38
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	11,76%	50,00%	38,24%	3,26
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	4,15%	51,56%	44,29%	3,40
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
5	<i>Tangible</i>	0,00%	7,84%	49,02%	43,14%	3,35
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,71
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	4,70%	47,15%	48,15%	3,43
Kode Mata Kuliah: DK22114		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Pengantar Desain & Kreatifitas						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	7,50%	42,50%	50,00%	3,40
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	15,00%	45,00%	40,00%	3,41
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	8,24%	50,00%	41,76%	3,47
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	10,00%	35,00%	55,00%	3,65
5	<i>Tangible</i>	0,00%	3,33%	60,00%	36,67%	3,57
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,71
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	2,72%	41,15%	56,13%	3,53
Rata-rata Bahan Kajian: Umum Prodi		0,68%	10,65%	44,42%	44,26%	3,32

Hasil analisis:

Dari data prosentase Mata Kuliah umum prodi yang dilaksanakan di Semester 2 menunjukkan skor semua aspek layanan menunjukkan baik dengan rata-rata 44,42% dan sangat baik dengan rata-rata 44,26%, dengan skor terbobot rata-rata pada semua aspek layanan sebesar 3,32.

Surabaya, 21 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator GKM Prodi

BAHAN KAJIAN : UMUM PRODI
SEMESTER : 4 (Empat)

No.		Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Kode Mata Kuliah: DK42125							
Nama Mata Kuliah: Komputer Grafis Digital Imaging							
			Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)		0,00%	0,00%	47,50%	52,50%	3,53
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):		0,00%	0,00%	55,00%	45,00%	3,35
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)		0,00%	1,18%	48,82%	50,00%	3,48
4	Empati (<i>Empathy</i>)		0,00%	0,00%	45,00%	55,00%	3,55
5	<i>Tangible</i>		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,47
6	Kepuasan		0,00%	0,00%	40,00%	60,00%	3,60
Rata-rata Mata Kuliah :			0,00%	0,20%	47,72%	52,08%	3,49
Kode Mata Kuliah: DK42128			Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Fotografi Advertorial							
			Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)		5,00%	5,00%	55,00%	35,00%	3,20
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):		5,00%	5,00%	40,00%	50,00%	3,35
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)		1,18%	4,71%	58,24%	35,88%	3,29
4	Empati (<i>Empathy</i>)		0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
5	<i>Tangible</i>		0,00%	6,67%	43,33%	50,00%	3,43
6	Kepuasan		0,00%	10,00%	50,00%	40,00%	3,30
Rata-rata Mata Kuliah:			1,86%	5,23%	49,43%	43,48%	3,35
Kode Mata Kuliah: DK42126			Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Ilustrasi Digital							
			Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)		0,00%	0,00%	58,33%	41,67%	3,42
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):		0,00%	0,00%	55,56%	44,44%	3,44
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)		0,00%	1,31%	55,56%	43,14%	3,42
4	Empati (<i>Empathy</i>)		0,00%	0,00%	55,56%	44,44%	3,44
5	<i>Tangible</i>		0,00%	7.41%	51.85%	40.74%	3.33

6	Kepuasan	0,00%	11,11%	55,56%	33,33%	3,22
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	3,30%	55,40%	41,29%	3,38
Kode Mata Kuliah: DK32119		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Personal Branding						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%	3,55
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%	3,55
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	1,76%	3,53%	50,00%	44,71%	3,38
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	60,00%	40,00%	3,40
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	56,67%	43,33%	3,43
6	Kepuasan	0,00%	10,00%	40,00%	50,00%	3,40
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	0,20%	47,72%	52,08%	3,45
Kode Mata Kuliah: DK42123		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Desain Komunikasi Visual Piktogram						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	47,50%	52,50%	3,53
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	54,71%	44,71%	3,44
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	46,67%	53,33%	3,53
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	0,10%	49,81%	50,09%	3,50
Kode Mata Kuliah: DK42127		Prosentase (%) Mhs menjawab				Bobot
Nama Mata Kuliah: Tipografi						
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>)	0,00%	0,00%	40,00%	60,00%	3,60
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,59%	47,65%	51,76%	3,51
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	45,00%	55,00%	3,55

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

5	<i>Tangible</i>	0,00%	6,67%	46,67%	46,67%	3,40
6	Kepuasan	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	3,50
Rata-rata Mata Kuliah:		0,00%	1,21%	46,55%	52,24%	3,51
Rata-rata Bahan Kajian: Umum Prodi		0,31%	1,71%	49,44%	48,54%	3,45

Hasil analisis:

Dari data prosentase Mata Kuliah umum prodi yang dilaksanakan di Semester 4 menunjukkan skor semua aspek layanan menunjukkan baik dengan rata-rata 49,44% dan sangat baik dengan rata-rata 48,54%, dengan skor terbobot rata-rata pada semua aspek layanan sebesar 3,45.

Surabaya, 21 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Medkom
Koordinator GKM Prodi

LAPORAN EVALUASI LAYANAN ADMIN PROGRAM STUDI SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

NAMA PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan dalam memberikan layanan.	0,00%	0,00%	33,33 %	66,67 %	3,67
2	Kemampuan untuk memberikan solusi atas layanan yang diberikan.	0,00%	5,80%	30,43 %	63,77 %	3,58
3	Kemampuan dalam memberikan penjelasan tentang ketentuan yang ada di Program Studi.	0,00%	2,74%	20,55 %	76,71 %	3,74
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	2,85%	28,11 %	69,05 %	3,66
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
4	Kecepatan dalam memberikan layanan.	0,00%	5,71%	25,71 %	68,57 %	3,63
5	Kecepatan menanggapi keluhan atas layanan yang diberikan.	0,00%	2,82%	29,58 %	67,61 %	3,65
6	Selalu berada di tempat guna memberikan layanan.	0,00%	5,80%	30,43 %	63,77 %	3,58
Rata-rata <i>responsiveness</i>		0,00%	4,78%	28,58 %	66,65 %	3,62
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
7	Pemenuhan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	5,80%	30,43%	63,77%	3,58
8	Ketepatan penyelesaian keluhan atas layanan sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	2,78%	25,00%	72,22%	3,69
9	Pengelolaan administrasi (surat ijin tidak masuk, tugas akhir) sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	15,79%	84,21%	3,84
10	Penyampaian informasi tentang kegiatan ilmiah (seminar, kuliah umum, <i>company visit</i> , seminar proposal tugas akhir, ujian tugas akhir) sesuai ketentuan yang berlaku.	0,00%	0,00%	28,77%	71,23%	3,71
11	Pengembangan suasana akademik (seminar, lomba/ kompetisi, hibah PKM, <i>Student Grant</i> , dls.) guna meningkatkan motivasi belajar mahasiswa.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	1,71%	28,57 %	69,72 %	3,68
Empati (<i>Empathy</i>)						
12	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	0,00%	42,86 %	57,14 %	3,57
13	Kepedulian memberikan perhatian pada penyelesaian masalah.	0,00%	2,90%	39,13 %	57,97 %	3,55

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
14	Kesediaan memberikan layanan sesuai kebutuhan.	0,00%	8,96%	31,34 %	59,70 %	3,51
Rata-rata <i>empahty</i>		0,00%	3,95%	37,78 %	58,27 %	3,54
<i>Tangible</i>						
15	Kecukupan sarana dan prasarana.	0,00%	0,00%	20,00 %	80,00 %	3,80
16	Kemudahan akses ke ruang Program Studi.	0,00%	5,88%	35,29 %	58,82 %	3,53
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	2,94%	27,65 %	69,41 %	3,66
Rata-rata keseluruhan		0,00%	3,25%	30,13 %	66,62 %	3,63

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

Hasil Analisis:

Dalam hasil survei mengenai layanan admin program studi desain komunikasi visual pada periode genap tahun akademik 2022/2023 memperoleh hasil layanan dengan perolehan poin paling tinggi pada kepastian (assurance) sebesar 3,68 dengan kategori sangat baik, dan hasil layanan dengan perolehan poin paling rendah pada empati (empathy) sebesar 3,54 dengan kategori sangat baik. Maka perlu ada upaya peningkatan layanan pada indikator empati (empathy) agar mengalami peningkatan kualitas layanan.

Surabaya, 07 Agustus 2023
Mengetahui,


Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,


Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Ketua GKM Prodi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN EVALUASI LAYANAN ADMIN PROGRAM STUDI SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

NAMA PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	2,85%	28,11 %	69,05 %	3,66
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	4,78%	28,58 %	66,65 %	3,62
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	1,71%	28,57 %	69,72 %	3,68
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	3,95%	37,78 %	58,27 %	3,54
5	<i>Tangible</i>	0,00%	2,94%	27,65 %	69,41 %	3,66
Rata-rata		0,00%	3,25%	30,13 %	66,62 %	3,63

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

Hasil Analisis:

Dalam hasil survei mengenai layanan admin program studi desain komunikasi visual pada periode genap tahun akademik 2022/2023 memperoleh hasil layanan dengan perolehan poin paling tinggi pada kepastian (*assurance*) sebesar 3,68 dengan kategori sangat baik, dan hasil layanan dengan perolehan poin paling rendah pada empati (*empathy*) sebesar 3,54 dengan kategori sangat baik. Maka perlu ada upaya peningkatan layanan pada indikator empati (*empathy*) agar mengalami peningkatan kualitas layanan.

Surabaya, 07 Agustus 2023

Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Ketua GKM Prodi Desain Komunikasi Visual

**LAPORAN EVALUASI LAYANAN PEMBIMBING AKADEMIK (DOSEN WALI)
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

NAMA DOSEN WALI : Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom.

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan memberikan layanan.	0,00%	12,50 %	37,50%	50,00%	3,38
2	Kemampuan memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	75,00%	25,00%	3,25
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	6,25%	56,25%	37,50%	3,31
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
3	Kecepatan menanggapi masalah yang disampaikan oleh mahasiswa.	0,00%	50,00 %	50,00%	0,00%	2,50
4	Kemudahan untuk ditemui guna memberikan layanan.	0,00%	11,76 %	17,65%	70,59%	3,59
Rata-rata <i>responsiveness</i>		0,00%	30,88 %	33,82%	35,29%	3,04
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
5	Kesesuaian dalam memberikan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%	3,47
6	Ketepatan dalam memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	13,33 %	60,00%	26,67%	3,13
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	6,67%	56,47%	36,86%	3,30
Empati (<i>Empathy</i>)						
7	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	13,33 %	60,00%	26,67%	3,13
8	Kesediaan memberikan perhatian pada proses layanan.	0,00%	12,50 %	37,50%	50,00%	3,38
9	Kepedulian untuk memberikan perhatian dalam penyelesaian masalah layanan.	0,00%	0,00%	100,00 %	0,00%	3,00
Rata-rata <i>empathy</i>		0,00%	8,61%	65,83%	25,56%	3,17
Tangible						
10	Kemudahan akses menuju ke ruang dosen pembimbing akademik.	0,00%	26,67 %	20,00%	53,33%	3,27
11	Kenyamanan ruang dosen pembimbing akademik untuk proses layanan.	0,00%	0,00%	52,94%	47,06%	3,47
12	Bagaimana kepuasan Saudara terhadap layanan Dosen Wali secara keseluruhan?	0,00%	26,67 %	20,00%	53,33%	3,27
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	17,78 %	30,98%	51,24%	3,33
Rata-rata keseluruhan		0,00%	14,04 %	48,67%	37,29%	3,23

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

NAMA DOSEN WALI : Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan memberikan layanan.	0,00%	0,00%	15,79%	84,21%	3,84
2	Kemampuan memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	0,00%	20,06%	79,94%	3,80
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
3	Kecepatan menanggapi masalah yang disampaikan oleh mahasiswa.	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
4	Kemudahan untuk ditemui guna memberikan layanan.	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
Rata-rata <i>responsiveness</i>		0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
5	Kesesuaian dalam memberikan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	3,67
6	Ketepatan dalam memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	0,00%	28,83%	71,17%	3,71
Empati (<i>Empathy</i>)						
7	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
8	Kesediaan memberikan perhatian pada proses layanan.	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	3,67
9	Kepedulian untuk memberikan perhatian dalam penyelesaian masalah layanan.	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	3,67
Rata-rata <i>empathy</i>		0,00%	0,00%	30,33%	69,67%	3,70
Tangible						
10	Kemudahan akses menuju ke ruang dosen pembimbing akademik.	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
11	Kenyamanan ruang dosen pembimbing akademik untuk proses layanan.	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	3,67
12	Bagaimana kepuasan Saudara terhadap layanan Dosen Wali secara keseluruhan?	0,00%	0,00%	24,32%	75,68%	3,76
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	0,00%	27,33%	72,67%	3,73
Rata-rata keseluruhan		0,00%	0,00%	26,17%	73,83%	3,74

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

NAMA DOSEN WALI : Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan memberikan layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
2	Kemampuan memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	0,00%	31,43%	68,57%	3,69
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
3	Kecepatan menanggapi masalah yang disampaikan oleh mahasiswa.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
4	Kemudahan untuk ditemui guna memberikan layanan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Rata-rata <i>responsiveness</i>		0,00%	0,00%	31,43%	68,57%	3,69
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
5	Kesesuaian dalam memberikan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
6	Ketepatan dalam memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Empati (<i>Empathy</i>)						
7	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
8	Kesediaan memberikan perhatian pada proses layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
9	Kepedulian untuk memberikan perhatian dalam penyelesaian masalah layanan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Rata-rata <i>empahty</i>		0,00%	0,00%	35,24%	64,76%	3,65
Tangible						
10	Kemudahan akses menuju ke ruang dosen pembimbing akademik.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
11	Kenyamanan ruang dosen pembimbing akademik untuk proses layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
12	Bagaimana kepuasan Saudara terhadap layanan Dosen Wali secara keseluruhan?	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	0,00%	27,62%	72,38%	3,72
Rata-rata keseluruhan		0,00%	0,00%	33,71%	66,29%	3,66

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

NAMA DOSEN WALI : **Nanang Setiyoko, S.Pd., MA.**

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan memberikan layanan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
2	Kemampuan memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	0,00%	31,43%	68,57%	3,69
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
3	Kecepatan menanggapi masalah yang disampaikan oleh mahasiswa.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
4	Kemudahan untuk ditemui guna memberikan layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>responsiveness</i>		0,00%	0,00%	10,00%	90,00%	3,90
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
5	Kesesuaian dalam memberikan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
6	Ketepatan dalam memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	0,00%	31,43%	68,57%	3,69
Empati (<i>Empathy</i>)						
7	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
8	Kesediaan memberikan perhatian pada proses layanan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
9	Kepedulian untuk memberikan perhatian dalam penyelesaian masalah layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>empathy</i>		0,00%	0,00%	27,62%	72,38%	3,72
Tangible						
10	Kemudahan akses menuju ke ruang dosen pembimbing akademik.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
11	Kenyamanan ruang dosen pembimbing akademik untuk proses layanan.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
12	Bagaimana kepuasan Saudara terhadap layanan Dosen Wali secara keseluruhan?	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	0,00%	6,67%	93,33%	3,93
Rata-rata keseluruhan		0,00%	0,00%	21,43%	78,57%	3,79

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

NAMA DOSEN WALI : **Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.**

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan memberikan layanan.	0,00%	10,53 %	47,37%	42,11%	3,32
2	Kemampuan memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	10,00 %	30,00%	60,00%	3,50
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	10,26 %	38,68%	51,05%	3,41
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
3	Kecepatan menanggapi masalah yang disampaikan oleh mahasiswa.	5,56%	0,00%	50,00%	44,44%	3,33
4	Kemudahan untuk ditemui guna memberikan layanan.	0,00%	10,00 %	30,00%	60,00%	3,50
Rata-rata <i>responsiveness</i>		2,78%	5,00%	40,00%	52,22%	3,42
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
5	Kesesuaian dalam memberikan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	10,53 %	47,37%	42,11%	3,32
6	Ketepatan dalam memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	11,11 %	66,67%	22,22%	3,11
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	10,82 %	57,02%	32,16%	3,21
Empati (<i>Empathy</i>)						
7	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	10,00 %	30,00%	60,00%	3,50
8	Kesediaan memberikan perhatian pada proses layanan.	0,00%	10,00 %	30,00%	60,00%	3,50
9	Kepedulian untuk memberikan perhatian dalam penyelesaian masalah layanan.	0,00%	9,52%	14,29%	76,19%	3,67
Rata-rata <i>empathy</i>		0,00%	9,84%	24,76%	65,40%	3,56
Tangible						
10	Kemudahan akses menuju ke ruang dosen pembimbing akademik.	0,00%	10,00 %	30,00%	60,00%	3,50
11	Kenyamanan ruang dosen pembimbing akademik untuk proses layanan.	0,00%	9,52%	14,29%	76,19%	3,67
12	Bagaimana kepuasan Saudara terhadap layanan Dosen Wali secara keseluruhan?	0,00%	10,00 %	30,00%	60,00%	3,50
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	9,84%	24,76%	65,40%	3,56
Rata-rata keseluruhan		0,56%	9,15%	37,05%	53,25%	3,43

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

NAMA DOSEN WALI : Yudha Delonix Renzina S.T., M.Sn.

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Keandalan (<i>Reliability</i>)						
1	Kemampuan memberikan layanan.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
2	Kemampuan memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>reliability</i>		0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):						
3	Kecepatan menanggapi masalah yang disampaikan oleh mahasiswa.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
4	Kemudahan untuk ditemui guna memberikan layanan.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
Rata-rata <i>responsiveness</i>		0,00%	0,00%	10,00%	90,00%	3,90
Kepastian (<i>Assurance</i>)						
5	Kesesuaian dalam memberikan layanan sesuai ketentuan.	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	3,57
6	Ketepatan dalam memberikan solusi atas masalah yang dihadapi.	0,00%	0,00%	20,00%	80,00%	3,80
Rata-rata <i>assurance</i>		0,00%	0,00%	31,43%	68,57%	3,69
Empati (<i>Empathy</i>)						
7	Sikap ramah dalam memberikan layanan.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
8	Kesediaan memberikan perhatian pada proses layanan.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
9	Kepedulian untuk memberikan perhatian dalam penyelesaian masalah layanan.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
Rata-rata <i>empathy</i>		0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
Tangible						
10	Kemudahan akses menuju ke ruang dosen pembimbing akademik.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
11	Kenyamanan ruang dosen pembimbing akademik untuk proses layanan.	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
12	Bagaimana kepuasan Saudara terhadap layanan Dosen Wali secara keseluruhan?	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
Rata-rata <i>tangible</i>		0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
Rata-rata keseluruhan		0,00%	0,00%	12,29%	87,71%	3,88

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

Surabaya, 07 Agustus 2023
Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Ketua GKM Prodi Desain Komunikasi Visual

**LAPORAN EVALUASI LAYANAN PEMBIMBING AKADEMIK (DOSEN WALI)
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

NAMA PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
Nama Dosen Wali: Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom.						
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	6,25%	56,25 %	37,50%	3,31
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	30,88 %	33,82 %	35,29%	3,04
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	6,67%	56,47 %	36,86%	3,30
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	8,61%	65,83 %	25,56%	3,17
5	<i>Tangible</i>	0,00%	17,78 %	30,98 %	51,24%	3,33
Rata-rata		0,00%	14,04 %	48,67 %	37,29%	3,23
Nama Dosen Wali: Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.						
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	20,06 %	79,94%	3,80
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	0,00%	24,32 %	75,68%	3,76
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,00%	28,83 %	71,17%	3,71
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	30,33 %	69,67%	3,70
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	27,33 %	72,67%	3,73
Rata-rata		0,00%	0,00%	26,17 %	73,83%	3,74
Nama Dosen Wali: Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.						
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	31,43 %	68,57%	3,69
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	0,00%	31,43 %	68,57%	3,69
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,00%	42,86 %	57,14%	3,57
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	35,24 %	64,76%	3,65
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	27,62 %	72,38%	3,72
Rata-rata		0,00%	0,00%	33,71 %	66,29%	3,66
Nama Dosen Wali: Nanang Setiyoko, S.Pd., MA.						
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	31,43 %	68,57%	3,69
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	0,00%	10,00 %	90,00%	3,90
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,00%	31,43 %	68,57%	3,69

No	Indikator Penilaian	Prosentase (%) Mhs menjawab				Skor Terbobot
		K	C	B	SB	
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	27,62 %	72,38%	3,72
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	6,67%	93,33%	3,93
Rata-rata		0,00%	0,00%	21,43 %	78,57%	3,79
Nama Dosen Wali: Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.						
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	10,26 %	38,68 %	51,05%	3,41
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	2,78%	5,00%	40,00 %	52,22%	3,42
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	10,82 %	57,02 %	32,16%	3,21
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	9,84%	24,76 %	65,40%	3,56
5	<i>Tangible</i>	0,00%	9,84%	24,76 %	65,40%	3,56
Rata-rata		0,56%	9,15%	37,05 %	53,25%	3,43
Nama Dosen Wali: Yudha Delonix Renzina S.T., M.Sn.						
1	Keandalan (<i>Reliability</i>)	0,00%	0,00%	20,00 %	80,00%	3,80
2	Daya tanggap (<i>Responsiveness</i>):	0,00%	0,00%	10,00 %	90,00%	3,90
3	Kepastian (<i>Assurance</i>)	0,00%	0,00%	31,43 %	68,57%	3,69
4	Empati (<i>Empathy</i>)	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
5	<i>Tangible</i>	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	4,00
Rata-rata		0,00%	0,00%	12,29 %	87,71%	3,88

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

Hasil Analisis:

Hasil evaluasi layanan pembimbing akademik dari enam dosen wali Program Studi Desain Komunikasi Visual yaitu empat dosen wali memperoleh rata-rata diatas 3.5, satu dosen wali memperoleh rata-rata diatas 3.25, dan satu dosen wali memperoleh rata-rata dibawah 3,25. Sehingga perlu adanya rapat tindak lanjut dalam internal prodi dari hasil evaluasi yang sudah dilaksanakan.

Surabaya, 07 Agustus 2023
Mengetahui,



Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,



Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Ketua GKM Prodi Desain Komunikasi Visual

**LAPORAN REKAP EVALUASI LAYANAN PEMBIMBING AKADEMIK (DOSEN WALI)
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

PROGRAM STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

No	Nama Pembimbing Akademik	Prosentase (%) Jawaban Mahasiswa																			
		Keandalan (Reliability)				Daya tanggap (Responsiveness)				Kepastian (Assurance)				Empati (Empathy)				Tangible			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
1	Abdullah khoir Riqqoh, S.Sn, M.Med.Kom.	0%	6%	56 %	38%	0%	31 %	34 %	35%	0%	7%	56 %	37%	0%	9%	66%	26%	0%	18%	31%	51%
2	Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.	0%	0%	20 %	80%	0%	0%	24 %	76%	0%	0%	29 %	71%	0%	0%	30%	70%	0%	0%	27%	73%
3	Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom.	0%	0%	31 %	69%	0%	0%	31 %	69%	0%	0%	43 %	57%	0%	0%	35%	65%	0%	0%	28%	72%
4	Nanang Setiyoko, S.Pd., MA.	0%	0%	31 %	69%	0%	0%	10 %	90%	0%	0%	31 %	69%	0%	0%	28%	72%	0%	0%	7%	93%
5	Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.	0%	10 %	39 %	51%	3%	5%	40 %	52%	0 %	11%	57 %	32 %	0 %	10 %	25 %	65%	0%	10%	25%	65%
6	Yudha Delonix Renzina S.T., M.Sn.	0%	0%	20 %	80%	0%	0%	10 %	90%	0 %	0%	31 %	69 %	0 %	0%	0%	100 %	0%	0%	0%	100 %
Rata-rata		0%	3%	33%	64%	0%	6%	25%	69%	0%	3%	41%	56%	0%	3%	31%	66%	0%	5%	20%	76%

Keterangan: K: kurang C: cukup B: baik SB: sangat baik

Hasil Analisis:

Hasil evaluasi layanan pembimbing akademik dari enam dosen wali Program Studi Desain Komunikasi Visual yaitu enam dosen wali memperoleh rata-rata nilai baik diatas 15% dan nilai sangat baik diatas 60%

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual
Universitas Hayam Wuruk Perbanas Surabaya

Surabaya, 07 Agustus 2023
Mengetahui,

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, angular strokes that form a stylized, abstract shape.

Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
Ketua Program Studi

Pembuat Laporan,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, flowing loop on the left and a more complex, scribbled structure on the right.

Miftahul Adi Suminto, S.Sn., M.Med.Kom
Ketua GKM Prodi Desain Komunikasi Visual